

MERCIER & C^E



22 Juin
2024

Index

AbazeDatome	327	DEVIGNE	328	KHOUALED	326	PIGNON	210
AKET	51- 53- 297	DHABOO	263	KIINO	19-39-293	PIGNON-ERNEST	21
ALIX	357 à 359	DHEURLE	20	KLASEN	139-185	PISSACO	304
ALLIGAND	343	DODIN	333	KLEINMANN	344	PISSACO	305
AMBROGIANI	211	DOISNEAU	190-191	KŒUR	41	PISTOLESI	75 à 85
AMOSE	44	DOMERGUE	284	KUNZLI	180	PREAUX	279
ANNASSE	365	DUPONT	42-43	L'ATLAS	184	RABAS	285
ANTHOONS	315	DUPRES-LAFONT	366	LAGASSE	45à48	RAZA	40
ASIS	31	DUPRETZ	319 à 322	LAKHAL	329	REQUENNA	325
AUDOUX-MINET	385	DZYGA	287	LANGE	72	RETH	207
AUXENFANS	129 à 133	ERRO	179	LANGE	73	ROSENQUIST	2
AZUZ	290 291 308 309	ESPELT	345 à 356	LAPICQUE	265	ROTELLA	17
BALANDE	281	ESSPÉ	121 à 123	LAPORTE	288	ROULLAND	168-169-292
BALDACCINI	153	FASSIANOS	32-33	LEGRAND	299	ROUX	312
BANKSY	49	FERREIRA	266	LEPPIEN	138	RUBIO	100 à 109
BARBANÇON	201	FIEVRE	310-311	LEVY	231	SALSMANN	110 à 114
BEN BELLA	270	FOUQUET	201	LINDSTRÖM	171	SANCHO	125 à 128
BENKA	294	FREAKS THE FAB	262	LINDSTRÖM	172	SANTAROSSA	54 à 56
BIERGE	332	FREIXANES	86 à 98	LOUEDIN	324	SCHINDLER	59 à 71
BLIN	374	GARCIA-FRAILE	99	LUQUET	200	SEIGLE	202
BLIND	124	GARNIER DE LA		LURÇAT	10	SIEFF	189
BOUVIER	307	BAUDINIÈRE	267 à 302	M. CHAT	147 à 152	SIMON	289
BUFFET	213	GEN PAUL	212	MANESSIER	4	SPOERRI	22
CAILLAUD	198	GENISSON	286	MANSOUROFF	9	Starck	392
CAPRON	372	GEORGES	188	MARC	271	STARITSKY	204b à 206
CARDIN	394	GEORGESCOU	274	MARGOTTON	276	STÖBER	115 à 120
CASTILLA	341	GERMAIN	154 à 158	MARGOTTON	277	SURVAGE	208-209
CHAPELLIER	269	Gio PONTI	378-379	MAROTTA	363	SWEETLOVE	170
Charles et Ray EAMES	384	GODARD	340	MATHIEU	8	TAN KAI JUN	136
CHRISTOFOROU	140	GODON	179	MATOS CRASH	146	TIAN HAN QUAN	134-135
CHU Teh-Chun	52	GOETZ	30	MAYODON	339	TOULOUSE-LAUTREC	11
CLAISSE	1	GRISOR	199	MESNAGER	144	VALENTIN	203
CLARK	193 à 196	GROVES	173	MICHEAU-RUIZ	182-186	VAN HECK	220 à 225
COHEN	275	GUILLON CHENU	218-219	MICOWEL	177	VAURS	313
COIGNARD	268	HASANEFENDIC	200	MIMI THE CLOWN	175-176-264	VAURS	338
COLORETTI	300 337	HAUTERIVES	282	MIRO	29	VERHAEGE	295-296
COMBAS	160-161	HENNEBELLE	214-215	MIRO	34	VERSCHAERE	181
COPIN	318	HENRIQUEZ	227	MISTER P	174	VIEIRA DA SILVA	26
COSSON	283	HERBIN	13 à 16	MITORAJ	234	VILLEGLE	18-23
COUSIN	278	HERME	230	MÖLLERS	74	à 28-50	
D'ORGEIX	323	HIRAKAWA	137	MORIVAL-ZIMMER	178	WALDBERG	203
DA SILVA BRUHNS	238 à 261	INLOVE	145	MUSLIN	217	WALTER	204
DALI	235	JIGE	303	NASON	360	WOLOVIEC	272-273-298
DAVID	228-229	JONONE	36 à 38 143 159	NEUMANN	57	ZALAFFI	187
DAWN	316	JOVENET	306	NEUMANN	58		
DAWN	317	JULIEN	330	PALUE	216		
de SCHRIJVER	387	KALININ	226	PAMICI	334		
DELMOTTE	314			PASQUA	183		
DESMONS	197			PATTOU	342		
				PAVLOS	141		
				PICASSO	3-5-6-35		

MERCIER & C^E

Commissaires-priseurs associés

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

SAMEDI 22 JUIN 2024

À 11h00 du lot 1 à 53

et 13H00 lot 54 et suivants

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Ouverture de l'exposition et Cocktail

Le Jeudi 20 juin de 18h à 20h

Vendredi 21 juin de 9h15 à 12h et 14h15 à 19h

Samedi 22 juin de 9h30 à 10h30

(Exposition en partie démontée)

EXPERT : TABLEAUX XX^E SIÈCLE

Marc OTTAVI ; 12, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. : 01 42 46 85 18 - contact@expertise-ottavi.fr

Présente les lots : 1 à 344



DROUOT.com



HÔTEL DES VENTES DE LILLE

14, rue des Jardins

Tél. : 03 20 12 24 24

www.mercier.com

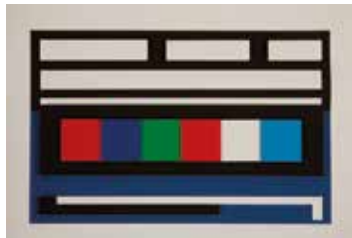
e-mail : contact@mercier.com

SAS MERCIER ART : n° 2002-314 du 4 juillet 2002

D. SOINNE - P. DEGUINES - P. DROUIN - M. PETIT

Photographies et mise en page : Sébastien Hamelin





1



2



3



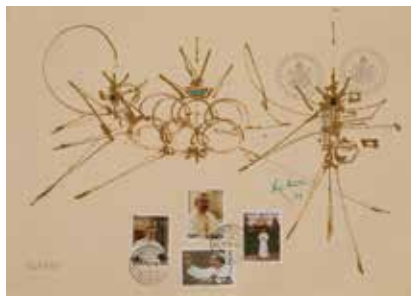
4



5



6



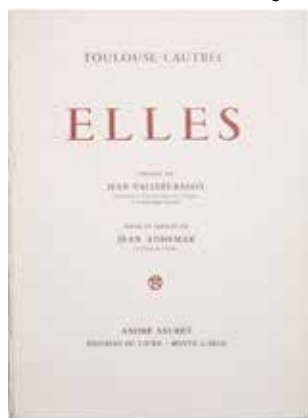
8



9



10



11

1 Geneviève CLAISSE (née en 1935)*Portugal, 2014*

Sérigraphie en couleurs et relief signée en bas à droite, justifiée EA, Galerie F édition

61x90 cm

200 / 300 €

2 James ROSENQUIST (1933-2017)*Two large paintings*

Sérigraphie signée et dédiée

Affiche sérigraphiée pour l'exposition chez Leo Castelli, NY, 1970

Signée et dédiée

67,5x55 cm

400 / 600 €

3 D'après Pablo PICASSO*Jacqueline avec des fleurs*

Affiche lithographiée de l'exposition du Musée Galliéra pour « Les peintres témoins de leur temps », 1956

Imprimerie Mourlot, Paris

73,5 x 50 cm

100 / 200 €

4 Alfred MANESSIER (1911-1993)*Composition*

Lithographie signée en bas à droite, justifiée 23/30 EA

62 x 46,5 cm à vue

200 / 300 €

5 Edouard PIGNON (1905-1993)*Hommage à Fellini, 1976.*

Lithographie couleur, signée et datée en bas à droite, justifiée EA

50 x 70 cm

150 / 200 €

6 D'après Pablo PICASSO*Menton, 1966*

Affiche lithographique et phototypie avant la lettre sur Arches

Éditée pour la Sixième biennale de Menton

Numérotée sur 500 ex Mourlot imprimeur

69x53 cm (feuille)

Bibliographie : Czwiklitzer, n° 243.

500 / 800 €

8 Georges MATHIEU (1921-2012)*L'Année des 3 papes, 1979*

Lithographie couleur timbrée de 4 Paul VI et affranchies de la Poste Vaticane

Signée et datée dans la planche, justifiée sur 1000 ex.

Édité par la Fondation Européenne pour la promotion et le développement de l'art, de l'artisanat et de la culture

21 x 29,7 cm

Édition spéciale dans le but de participer au sauvetage de la Collégiale d'Eu.

Dans son emballage d'origine.

100 / 150 €

9 Pavel MANSOUROFF (1896-1983),*Abstractions, 1967*

6 lithographies (d'une série de 12) sur vélin d'Arches, signées au crayon, justifiées sur 100 ex.

Imprimeur Atelier Clot, Bramsen & Georges, Paris

25 x 13 cm chaque

Provenance : Bengt Olson, Göteborg, Suède, ami de l'artiste.

300 / 400 €

10 Jean LURÇAT (1892-1966)*Arlequin général*

Eau-forte en couleur signée en bas à droite et titrée

26 x 18,5 cm à la cuve

Petite déchirure (3 mm).

30 / 50 €

11 D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC*Elles, 1952*

Suite de 11 lithographies

Éditions du Livre à Monte-Carlo, André Sauret éditeur, Mourlot imprimeur

38,4 x 27,8 cm chaque planche

200 / 300 €

On y joint 2 affiches lithographiées éditées pour la promotion de l'ouvrage.

13 D'après Auguste HERBIN**Composition**

Sérigraphie éditée par Claisse justifiée sur 150 ex
117 x 75 cm

900 / 1200 €



13

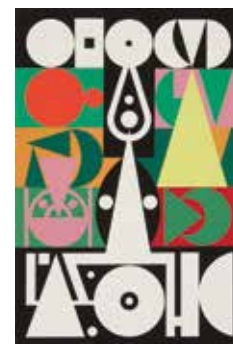
14 D'après Auguste HERBIN**Mer, 1945**

Sérigraphie titrée signée et datée au tampon
56x71 cm
Exemplaire non justifié.

500 / 800 €



14



15

15 D'après Auguste HERBIN**Napoléon**

Sérigraphie sur papier signée du cachet,
numérotée sur 150 ex, éditée sous le contrôle
de l'atelier Herbin
75x60 cm

600 / 1000 €



16

16 D'après Auguste HERBIN**Eté**

Affiche sérigraphiée pour une exposition chez
Denise René
Atelier Arcay éditeur
117 x 75 cm

400 / 600 €

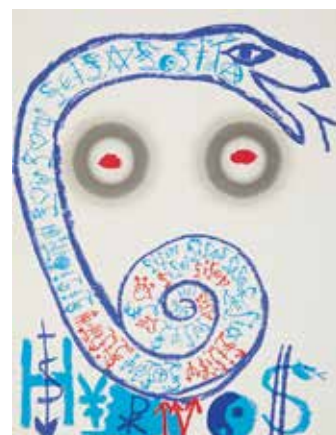
17 Mimmo ROTELLA (1918-2006)**Sigle des JO bleu sur fond d'arrachage - 1992**

Sérigraphie originale signée en bas à droite et
justifiée sur 250 ex
90x63 cm

200 / 300 €



17



18

18 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)**Composition, 2009**

Sérigraphie signée en bas à droite, justifiée sur
60ex, Alain Buyse éditeur
65x50 cm

300 / 500 €



19

**19 Ladislav KIJNO (1921-2012)****Hommage à Noa - Noa de Gauguin I, II, III, 1993**

3 lithographies couleur formant triptyque sur
papier froissé, signées et justifiées sur 100 ex.
80 x 58 cm à vue

600 / 800 €

20 Michel DHEURLE (né en 1946).**Confus, léger, fondant sucré, 2007**

Impression numérique, numérotée sur 4 ex.
80 x 60 cm.

100 / 150 €



20



21



22

21 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942).**Portrait de Rimbaud**

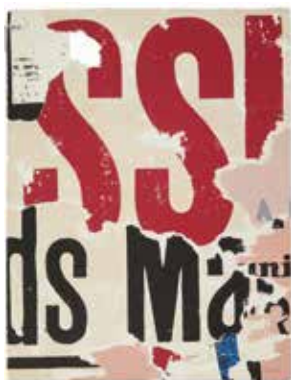
Estampe sur papier, justifiée EA et monogram-
mée en bas à droite.
39 x 31 cm.

100 / 150 €

22 Daniel SPOERRI (né en 1930).**Sevilla Tisch, 1992**

Lithographie signée et titrée au crayon, numé-
rotée sur 250 ex.
50 x 60 cm.
Légères pliures.

100 / 150 €



23



24



25

23 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Composition

Sérigraphie signée en bas à droite, justifiée sur 60 ex, Alain Buyse éditeur
65x50 cm

300 / 500 €

24 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Villeglé au Centre Pompidou

Sérigraphie signée en bas à droite, justifiée sur 60 ex, Alain Buyse éditeur
65x50 cm

150 / 200 €

25 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Composition, 2012

Sérigraphie sur papier signée en bas à droite, datée, justifiée sur 70 ex, Alain Buyse éditeur
45x63 cm

200 / 300 €



26



27

26 Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

Composition

Lithographie sur papier Japon nacré signée en bas à gauche et justifiée sur 100 ex
50 x 65 cm

400 / 600 €

27 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Décentralisation

Sérigraphie signée et justifiée sur 50 ex
D'un portfolio édité par Buyse
50 x 65 cm

300 / 500 €



28



29

28 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Passage de l'Aurès, 2008

Sérigraphie marouflée sur toile, signée et justifiée
EA 23/40
116 x 89 cm

2000 / 2500 €

29 D'après Joan MIRO

Composition

Eau-forte et aquatinte sur Japon nacré
D'un recueil "Poèmes et chansons d'Éric Satie"
14 x 36 cm. (la planche) ; 30 x 45 cm. (la feuille)
300 / 500 €



30



31



32



33

30 Henri GOETZ (1909-1989)

Composition abstraite

Eau-forte en couleurs
37,5 x 52 cm à vue

40 / 60 €

31 Antonio ASIS (1932-2019)

ST5, 2013

Lithographie signée au dos et justifiée
sur 40 ex
49,5x49,5 cm

400 / 600 €

32 Alékos FASSIANOS (1935-2022)

Homme assis

Lithographie couleur signée et numérotée sur 50.
65 x 48 cm à vue

100 / 150 €

33 Alékos FASSIANOS (1935-2022).

Cycliste à la plume, 1970

Lithographie couleur signée et numérotée sur 65.
75 x 53 cm à vue

100 / 150 €

34 Joan MIRO (1893-1983)***Planche V, de la Série II, 1952-53***

Eau-forte et aquatinte en couleurs sur
Arches

Signée et datée au crayon en bas à droite,
justifiée sur 13 ex.

Maeght éditeur, Paris

Gravé dans l'Atelier 17, New York (juin
1947), imprimerie Lacourière pour les
gravures

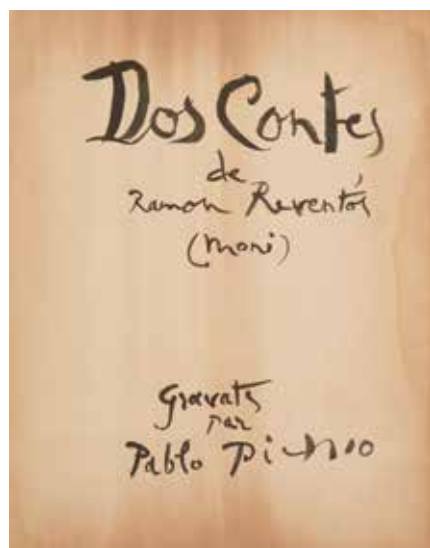
44 x 51 cm (à vue, sans garantie de marges)

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : J. Dupin, n° 87, p. 85.



34



35

35 Pablo PICASSO (1881-1973)***Dos Contes par Ramon Reventós, 1947***

Ouvrage comprenant quatre points sèches sur papier vélin Lana

Imprimerie Lacourière pour les gravures, ex. 175/250

Page de titre signée, située et datée par Picasso au stylo bille bleu

Plats supérieur et inférieur en bois

Collation 32 feuillets, Editions Albor, Paris-Barcelone

34 x 26 cm

8 000 / 10 000 €

Bibliographie : P. Cramer, n° 45, p. 126.



36



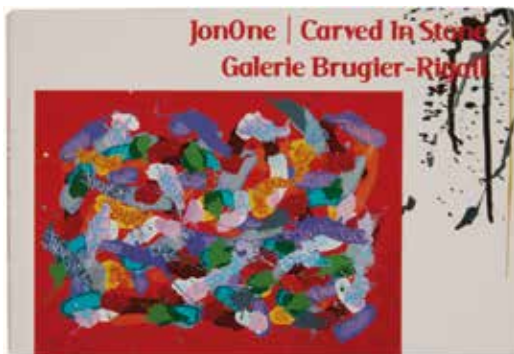
37

36 JONONE (né en 1963)
Sac édité pour la fondation Abbé Pierre, signé par l'artiste.
49 x 39 cm.

100 / 150 €

37 JONONE (né en 1963)
Composition, 2014
Estampe sur papier, justifiée EI 3/5, signée et datée en bas à droite.
73 x 54 cm.

500 / 600 €



38



39

38 JONONE (né en 1963)
Catalogue d'exposition « JonOne, Carved in Stone », galerie Brugier-Rigail, Paris
Signé sur la première page et daté 2015.

100 / 150 €

39 Ladislav KIJNO (1921-2012).
Composition
Affiche, imprimeries du Lion
61 x 41,5 cm
Très bon état, avec ses marges.

60 / 80 €

40 Sayed Haider RAZA (1922-2016)
Prakriti, circa 2008
Lithographie couleurs
Signée en bas à droite, justifiée sur 100 ex.
119 x 77,5 cm (feuille), 109 x 72 cm (image)

400 / 600 €

Un tapis en laine avec le même sujet a été édité.



40



41

41 M. KŒUR (contemporain)
Sans titre
Estampe, signée et justifiée AP I/I
76 x 57 cm.

200 / 300 €

42 Floriane DUPONT, dite FLOUK (XXIème siècle).
Pantera
Estampe et rehauts de feuille d'or sur papier, signée et justifiée EA
39 x 29 cm à vue

150 / 200 €

43 Floriane DUPONT, dite FLOUK (contemporain)
Sans titre
Estampe et rehauts de feuille d'or sur papier. mentionnée E.A. et signée en bas à droite.
A vue: 39 x 29 cm.

150 / 200 €



42



43



44

44 AMOSE (contemporain)
Cinq études de main sur plan
Sérigraphie, signée au crayon et justifiée sur 43 ex.
30 x 21 cm
Pliure.

30 / 50 €

45 Karl LAGASSE (né en 1981)

One dollar green limited edition, 2021

Inclusion sous plexiglas, justifié sur 103 ex.

34 x 15 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1000 / 1500 €



45



46

46 Karl LAGASSE (né en 1981)

One dollar blue limited edition, 2021

Inclusion sous plexiglas, justifié sur 50 ex.

34 x 15 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1000 / 1500 €



47



48

47 Karl LAGASSE (né en 1981)

One dollar red limited edition, 2021

Inclusion sous plexiglas, justifié sur 50 ex.

34 x 15 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1000 / 1500 €

48 Karl LAGASSE (né en 1981)

One dollar black limited edition, 2021

Inclusion sous plexiglas, justifié sur 50 ex.

34 x 15 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1000 / 1500 €



49

49 BANKSY (contemporain)

Dirty Funker Future (beige)

Impression sur pochette vinyle

31 x 30,5 cm

Exemplaire insolé.

2000 / 3000 €

50 Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)

Hommage à Guillevic

Sérigraphie signée en bas à droite, justifiée sur 40ex,

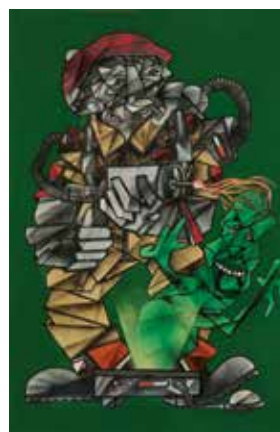
Alain Buyse éditeur

65 x 50 cm

200 / 300 €



50



51

51 AKET (né en 1989).

Ghostbuster

Lithographie justifiée sur 15 ex.

60 x 39 cm.

150 / 200 €

52 CHU Teh-Chun (1920-2014)

Composition

Lithographie signée en bas à droite et justifiée sur

99 ex

46x33 cm (feuille)

800 / 1200 €



52



53

53 AKET (né en 1989).

Génie du ciel

Sérigraphie, signée et justifiée sur 25 ex.

70 x 50 cm.

200 / 300 €

Les années 90

Collection Georges BIRTSCHANSKY

Lots 54 à 136

Georges Birtschansky est issu d'une famille de galeristes dont la lignée commence avec son grand-père Léon, puis son père Pierre, prédécesseurs qui lui montrent la voie pour ouvrir sa propre galerie au milieu des années 80 boulevard Haussmann à Paris.

L'Europe de l'euro n'existe pas encore, mais Georges Birtschansky tourne ses regards vers la scène artistique allemande, puis espagnole, anglaise, chinoise et française.

Dans sa galerie, se succèdent les expositions collectives ou par pays.

L'Allemagne est représentée par Max Neumann, Thomas Schindler, Thomas Lange, Hella Santarossa que Georges va chercher à Berlin, alors enclavé dans un territoire sous contrôle soviétique.

La Movida espagnole est représentée par Rosa Maria Rubio et Francesc Pistolesi.

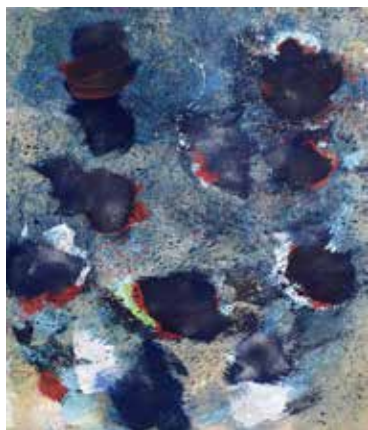
À Londres, la découverte de Susan Hiller donne lieu à une exposition parisienne qui rencontre son public.

En Chine, Georges s'intéresse à Tian Han Quan et au jeune peintre Tan Kai Jun.

Dans la suite de sa démarche pour faire grandir les talents, Georges ajoute à ces artistes des expositions de Michel Salsmann, du Prince Esspé, Joël Auxenfans, Stöber, Miguel Sancho, Karl Möllers... avant que la crise financière de 1991 ne le rattrape et l'oblige à fermer sa galerie.

Les 30 ans écoulés nous donnent le recul nécessaire à la compréhension de ses choix.

Note importante :
Nous avons choisi de ne pas mentionner de fourchette d'estimation préférant n'indiquer que la mise à prix de chaque lot. Ainsi nous respecterons mieux l'esprit de cette création qui ne doit rien aux cotations.



54



55

Hella SANTAROSSA

Née en 1955 à Düsseldorf, Allemagne.
Vit et travaille à Berlin.

Pionnière de la génération « Junge Wild » (les nouveaux fauves), Hella Santarossa se décrit comme une cross-artist, une artiste pluridisciplinaire. Elle réunit anciens et nouveaux matériaux, elle croise la peinture, le travail du verre, la performance et l'audiovisuel. La lumière, l'air et le temps comptent parmi les éléments centraux de son œuvre multifacette.

54 Hella SANTAROSSA

Sans titre, 1990

Huile sur toile
Au dos signée et datée
146 x 123 cm
Mise à prix : 300 €

55 Hella SANTAROSSA

Danseuses, 1987

Acrylique, encre et craie sur papier
Signé et daté en bas à gauche
77 x 105 cm
Mise à prix : 200 €

56 Hella SANTAROSSA

La danse, 1987

Acrylique, encre et craie sur papier
Signé et daté en bas à gauche
77 x 105 cm
Mise à prix : 200 €



56



57

Max NEUMANN

Né en 1949 à Sarrebruck, Allemagne.
Vit et travaille à Berlin.

La peinture ouvre des possibilités totalement différentes de celles des textes, des films, ou de tout ce qui se concrétise. Peut-être que la peinture est plus liée à la poésie que n'importe quoi d'autre. Cette aptitude à faire apparaître quelque chose au spectateur par le simple biais du regard est, à mes yeux, le grand privilège de la peinture.
»Interview de Max Neumann

57 Max NEUMANN (né en 1949)

Homme en buste, 1988

Acrylique sur papier

Signé et daté vers le bas

86 x 61 cm

Mise à prix : 1 000 €

Voir reproduction en page précédente



58



59

58 Max NEUMANN (né en 1949)

Paysage, 1988

Acrylique sur papier

Signé et daté en haut à droite

86 x 61 cm

Mise à prix : 1 000 €



60



61

Thomas SCHINDLER

Né en 1959 à Braunschweig, Allemagne.

1966-1967 : étude secondaire. De 1978 à 1983, suit l'enseignement à l'école des Beaux-Arts de Braunschweig de Hermann Albert et Peter Voigt. Vit à Falkensee, près de Berlin.

59 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

Strandpfähle

Huile sur toile

Au dos signée, titrée et monogrammée

131 x 191 cm

Mise à prix : 1 000 €



62



63

60 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

Klippen II, 1989

Huile sur carton

Au dos signée, titrée, datée et monogrammée

85 x 104 cm

Mise à prix : 600 €

61 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

Hommage à Courbet. L'origine du monde. Eva Rückvuerthig I, 1990

Huile sur toile

Au dos signée, monogrammée, titrée et datée

131 x 161 cm

Mise à prix : 1 000 €

63 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

Homme assis, 1987

Lavis

Signé et daté

30 x 23 cm

Mise à prix : 100 €



64

62 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

Le homard, 1989

Pastel et acrylique

Signé et daté en bas à droite

47 x 72 cm

Mise à prix : 300 €

64 Thomas SCHINDLER (né en 1959)

La citrouille ; Le homard, 1994

Pastels sur carton en pendant

Chaque signé et daté

47 x 72 cm

Mise à prix : 400 €

Voir la reproduction de l'un d'eux.



65



66

Thomas SCHINDLER

Né en 1959 à Braunschweig, Allemagne.

1966-1967 : étude secondaire. De 1978 à 1983, suit l'enseignement à l'école des Beaux-Arts de Braunschweig de Hermann Albert et Peter Voigt. Vit à Falkensee, près de Berlin.

65 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Paysage aux coquillages, 1989

Aquarelle

Signée et datée vers le bas

25 x 32 cm

Mise à prix : 200 €

66 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
La fessée, 1993

Pastel et fusain

Signé et daté en bas à droite

100 x 70 cm

Mise à prix : 300 €

67 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Personnages de la série de Eva, 1991

Aquarelle signé et daté

41 x 29 cm

Mise à prix : 100 €

68 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Nu allongé, 1990

Aquarelle et encre

Signé et daté en bas à gauche

42 x 29 cm

Mise à prix : 100 €

69 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Nu dans un paysage, 1990

Aquarelle et encre

Signé et daté vers le bas

29 x 42 cm

Mise à prix : 100 €

70 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Composition à la lampe, 1993

Encre

Signé et daté vers le bas

38 x 29 cm

Mise à prix : 100 €

71 Thomas SCHINDLER (né en 1959)
Composition au parapluie, 1993

Lavis et encre

Signé et daté vers le bas

38 x 29 cm

Mise à prix : 100 €

Voir reproduction en page suivante



67



68



69



70

Thomas LANGE

Né en 1957 à Berlin, Allemagne.

Vit et travaille à Berlin et en Italie.

Reçoit la bourse de la Karl-Schmidt-Rottluff-Stiftung en 1983.

« Une peinture ne s'explique pas, elle se regarde. »

72 Thomas LANGE (né en 1957)

Personnage, 1985

Pastel, fusain, frottage et collage sur papier contrecollé sur panneau

Signé et daté vers le bas

148 x 89 cm

Mise à prix : 300 €



71



72

73 Thomas LANGE (né en 1957)

Double-tête, 1985

Pastel, fusain, frottage et collage sur papier contrecollé sur panneau

Signé et daté vers le bas

148 x 89 cm

Mise à prix : 300 €

Karl MÖLLERS

Né en 1953 à Rheine, en Rhénanie du Nord, Westphalie, Allemagne. Vit et travaille en Allemagne.

« En tant que peintre, j'essaie, dans mes œuvres, de faire s'affronter différents plans, espace, objet, couleur, structure, afin que s'influencent l'un, l'autre et qu'ils puissent, dans le meilleur des cas, culminer en étincelle poétique. »

74 Karl MÖLLERS (né en 1953)

Composition, 1991

Acrylique sur contreplaqué

Au dos signée et titrée indistinctement

160 x 120 cm

Mise à prix : 600 €



73



74

Francisco PISTOLESI

Né en 1956 à Madrid, Espagne.

1975-1976 : Beaux-Arts de Groningue, Pays-Bas.

1980 : Bourse du ministère de la Culture.

1976-1981 : Académie royale des beaux-arts de San Fernando, Madrid.

1985 : Bourse de recherche.

1986 : Programme MFA, École des arts visuels, New York. Bourse conjointe du comité hispano-nord-américain.

Vit et travaille à Madrid.

75 Francisco PISTOLESI (né en 1956)

Les souliers, 1988

Huile sur toile

Au dos signée et datée

162 x 130 cm

Mise à prix : 300 €



75



76

76 Francisco PISTOLESI (né en 1956)

L'escalier, 1987

Huile sur toile

Au dos signée, située New York et datée

208 x 142 cm

Mise à prix : 500 €



77 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
Fenêtre sur cour, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, située Amsterdam et datée
 64 x 55 cm
 Mise à prix : 200 €



78 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La lampe, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, datée et titrée
 116 x 90 cm
 Mise à prix : 300 €



79 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
Coin d'atelier, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, située Amsterdam et datée
 75 x 40 cm
 Mise à prix : 200 €



80 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La fenêtre, la nuit, 1989
 Huile sur toile
 Au dos signée, datée et située Madrid
 81 x 48 cm
 Mise à prix : 200 €



81 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La cuisine, 1990
 Aquarelle et gouache sur papier
 Au dos signé, titré, daté et situé Madrid
 43 x 65 cm
 Mise à prix : 200 €



82 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La lampe, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, titrée, datée et située Amsterdam
 80 x 40 cm
 Mise à prix : 200 €



83 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La fenêtre, 1989
Peinture sur papier
Au dos signé, daté et situé New York
17 x 24 cm
Mise à prix : 100 €



84 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
La fenêtre, 1989
Peinture sur papier
Au dos signé, daté et située New York
17 x 24 cm
Mise à prix : 100 €



85 Francisco PISTOLESI (né en 1956)
Le téléphone
Peinture sur papier
17 x 25 cm ; 42 x 51 cm (la feuille)
Mise à prix : 100 €

José FREIXANES

Né en 1953 à Pontevedra, Espagne.

« La surprise de la couleur est ce qui m'a fait peintre et qui m'a retenu de faire autre chose. »

Interview par Miguel Cid de Freixanes, galerie Juan Mordo, Madrid

86 José FREIXANES (né en 1953)
Cheminea, 1989

Huile sur toile
Au dos signée, datée et titrée
200 x 140 cm
Mise à prix : 600 €

87 José FREIXANES (né en 1953)
Composition fond bleu

Peinture et matières
Non signé
140 x 200 cm
Mise à prix : 600 €

88 José FREIXANES (né en 1953)
Duas illas para duas mulleres ?

Aquarelle et encre sur papier
Signé, daté et titré vers le bas
108 x 167 cm
Mise à prix : 500 €



86



87



88



89



90

89 José FREIXANES (né en 1953)
A mística non razon, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, datée et titrée
 Titrée vers le bas
 140 x 140 cm
 Provenance : Galerie Juana Mordo,
 Mise à prix : 300 €

90 José FREIXANES (né en 1953)
Cataventos, 1990
 Huile sur toile
 Au dos signée, titrée et datée
 130 x 162 cm
 Provenance : Galerie Juana Mordo,
 Madrid.
 Mise à prix : 400 €



91



92

91 José FREIXANES (né en 1953)
Calmachicha, 1988
 Huile sur toile
 Au dos signée, datée et titrée
 45 x 54 cm
 Mise à prix : 200 €

92 José FREIXANES (né en 1953)
Mare mundo, 1988
 Huile sur toile
 Au dos signée et titrée
 56 x 45 cm
 Mise à prix : 200 €



93



94

93 José FREIXANES (né en 1953)
Poissons, 1988
 Acrylique en noir, crayon et pastel
 Signé et daté vers le bas
 50 x 36 cm
 Mise à prix : 200 €

94 José FREIXANES (né en 1953)
Bateau, 1988
 Acrylique et fusain sur papier
 Signé et daté vers le bas
 50 x 36 cm
 Mise à prix : 200 €

95 José FREIXANES (né en 1953)
Paysage
 Peinture sur toile
 Non signée
 81 x 101 cm
 Mise à prix : 300 €
 Voir reproduction en page suivante

96 José FREIXANES (né en 1953)
La blonde, 1988-89
 Peinture et matière sur toile
 Signé vers le bas
 Au dos contresigné et daté
 100 x 81 cm
 Mise à prix : 300 €
 Voir reproduction en page suivante

97 José FREIXANES (né en 1953)*Mareante, 1988*

Peinture et matière sur toile

Signé vers le bas

Au dos contresigné, titré et daté

55 x 46 cm

Mise à prix : 200 €



95

98 José FREIXANES (né en 1953)*La barque, 1988*

Huile et matière sur toile

Signé vers le bas

Au dos contresigné et daté

65 x 46 cm

Mise à prix : 200 €



96

Chus GARCIA-FRAILE*Née en 1961 en Espagne.**Vit et travaille à Madrid.*

Chus Garcia Fraile est d'ores et déjà une artiste à la renommée internationale. Ayant commencé par la peinture, où elle a développé un style impeccable, elle est à présent une artiste pluridisciplinaire, naviguant avec aisance entre photographie, dessin, sculpture, vidéos et installations.

« Mon travail consiste en une réflexion sur les symboles sociaux dans un dialogue avec la société de consommation, sur le bien-être érigé en idéal suprême, en me concentrant sur le quotidien, la banalité. »

99 Chus GARCIA-FRAILE (née en 1960)*Natura IV, 1991*

Peinture et matière sur toile

Au dos signé, titré et daté

130 x 130 cm

Mise à prix : 400 €



97



98

Rosa Maria RUBIO*Née en 1961 à Madrid, Espagne.*

Formation : école des beaux-arts de Madrid (Spécialité Restauration et matière).

Vit et travaille à Madrid.

« Tout cela est dit avec la plus exquise des techniques, une technique dont elle ne fait pas étalage, mais qui favorise vraiment son expression artistique. »

Jean Manuel Bonet

« Situé dans les marges de ce que proposent les langages du moment, son travail participe d'une tendance à la recherche d'images presque occultes, qui relèvent d'une iconographie secrète, silencieuse et légère. »

*Miguel Cid***100 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)***Soleil rouge, 1991*

Huile sur toile

Au dos signée et datée

195 x 130 cm

Mise à prix : 600 €



99



100



101



102

101 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Vue de Courbevoie, 1990

Peinture et crayon sur toile

Au dos signé, titré et daté

146 x 114 cm

Mise à prix : 400 €

102 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Vue de Courbevoie, 1990

Peinture et matière sur toile

Au dos signé, titré et daté

146 x 112 cm

Mise à prix : 400 €

103 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Maisons, cercle, 1990

Huile sur toile

Signée et datée vers le bas

120 x 120 cm

Mise à prix : 300 €



103



104

104 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Quatre maisons, 1990

Huile sur toile

Signée et datée vers le bas

162 x 130 cm

Mise à prix : 400 €

105 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Maison, croix et formes dans l'espace

Technique mixte et collage sur carton

Signé vers le bas

81 x 100 cm

Mise à prix : 300 €

106 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Maisons, soleil

Technique mixte et collage

Signé vers le bas

50 x 81 cm

Mise à prix : 200 €



105



106

107 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Maisons au soleil ; La nuit

Deux peintures craquelées sur toile en pendant

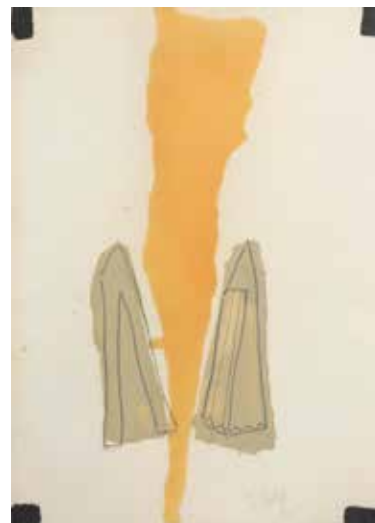
Non signées

80 x 80 cm chaque

Mise à prix : 300 €



107



108

108 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Etudes de casitas, 1990

Ensemble de 4 huiles et crayon sur papier

Chaque signé et daté

35 x 25 cm

Voir la reproduction de l'une d'elles.

Mise à prix : 200 €

109 Rosa Maria RUBIO (née en 1961)

Casitas, 1990

Ensemble de 5 peintures et technique mixte sur toile

Chaque signée au dos

Certaines datées

24 x 19 cm chaque

Voir la reproduction de l'une d'elles.

Mise à prix : 200 €



109



110

Michel SALSMANN*Né en 1948 à Colmar.**Vit et travaille à Paris.**Peintre, lithographe, professeur aux Beaux-Arts, enseignant à l'UFR d'arts plastiques Panthéon, Sorbonne.**« Ce qui peut être montré ne peut être dit. »***110 Michel SALSMANN (né en 1948)**

Passages, 1988-89

Peinture sur papier

Signée et datée

Au dos titrée

125 x 145 cm

Mise à prix : 500 €



111



112

111 Michel SALSMANN (né en 1948)

Composition sur fond bleu

Peinture sur papier fort

Non signée

123 x 123 cm

Mise à prix : 500 €

112 Michel SALSMANN (né en 1948)

Bonhommes

Technique mixte sur papier

118 x 118 cm

Mise à prix : 500 €



113



114

113 Michel SALSMANN (né en 1948)

Sans titre, 1990-91

Peinture et rehauts de pastel sur toile

Au dos signé et daté

114 x 150 cm

Mise à prix : 500 €

114 Michel SALSMANN (né en 1948)

Bonhomme

Technique mixte sur papier

Non signée

65 x 50 cm

Mise à prix : 200 €



115



116

Klaus STÖBER

Né en 1958 à Hanovre, Allemagne.

Vit et travaille à Strasbourg.

1974-1980 : Voyages en éthiopie, aux états-Unis, au Mexique, en égypte ;

séjours en Suisse et en France.

1981 : école des beaux-arts de Brunswick.

1983-1988 : Bourses consacrées à plusieurs séjours en France.

« Le mouvement, la couleur une dynamique nouvelle qui m'interpellait... je suis parti vers l'abstraction. »

115 Klaus STÖBER (né en 1958)

La maison peyreloubé, 1987

Huile sur toile

Au dos signée et datée

Titrée au dos sur une étiquette

200 x 140 cm

Mise à prix : 500 €

116 Klaus STÖBER (né en 1958)

Sans titre

Huile sur toile

Non signée

160 x 146 cm

Mise à prix : 400 €



117



118

117 Klaus STÖBER (né en 1958)

Sans titre, 1991

Peinture sur toile

Au dos signée et datée

146 x 116 cm

Mise à prix : 400 €

118 Klaus STÖBER (né en 1958)

Ancre, 1987

Huile sur toile

Au dos signée, titrée et datée

142 x 91 cm

Mise à prix : 400 €

119 Klaus STÖBER (né en 1958)**Sans titre, 1992**

Peinture et collage sur bois

Au dos signée et datée

83 x 61 cm

Mise à prix : 300 €



119

120 Klaus STÖBER (né en 1958)**Sans titre, 1991**

Peinture sur toile

Au dos signée et datée

65 x 54 cm

Mise à prix : 200 €



120

Le Prince Esspé*Vit et travaille à Paris.*

« Il y a de la peinture, des détails captés çà et là, et dessinés sur le carton : la silhouette d'un toit d'immeuble hausmannien, une branche d'arbre, un oiseau, un chien, des chiens, les jambes d'une femme et puis deux ombres toujours présentes, celle du Père, droite et digne, celle de la Mère, exagérément filiforme. »

« Certains détails sont gommés, d'autres se chevauchent. Parfois une touche de blanc ou de rose les rehausse...la peinture du dedans. »
Olivier Cena, 26 septembre 1990

« Je crois à la grandeur humaine des existences qui passent à la fonction magique de l'art qui est de transformer la grandeur en beauté ; je crois à la dignité en art. »
Le Prince Esspé, décembre 2014



121



122

121 LE PRINCE ESSPÉ (XXème siècle)**Peinture morale, 1990**

Peinture sur carton

Au dos signée et titrée

169 x 120 cm

Mise à prix : 600 €

122 LE PRINCE ESSPÉ (XXème siècle)**Peinture morale, 1990**

Peinture sur carton marouflé sur toile

Au dos signée

188 x 198 cm

Mise à prix : 600 €

123 LE PRINCE ESSPÉ (XXème siècle)**Peintures morales**

Ensemble de 3 techniques mixtes (craie et sanguine) sur carton déployé

Au dos chaque signé et titré

136 x 84 (l'arbre); 117 x 97 (le nu); 138 x 84 cm (chaussure)



123



On y joint un 4è tableau de même esprit (97 x 60 cm).

Mise à prix : 500 €



124



125

Elisabeth BLIND

Née en 1940 à Strasbourg.

1959-1962 : Faculté de lettres, université de Strasbourg.

1962-1966 : École des arts décoratifs de Strasbourg (peinture).

1978-1981 : Atelier 17 de Bill Hayter (gravure).

« La peinture m'apporte la liberté, l'imaginaire, la solitude et le jeu. »

124 Elisabeth BLIND (née en 1940)

Shwpiknic, 1990

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

97 x 130 cm

Mise à prix : 300 €



126



127

Miguel SANCHO

Né en 1957 à Genève, Suisse.

Vit et travaille à Paris.

Licence d'histoire de l'art à Paris I Panthéon-Sorbonne ; Beaux-arts d'Aix-en-Provence et de Genève.

« Il suffit de presque rien pour que la tache devienne comme d'elle-même territoire, ciel, personnage, forme biologique ou cellulaire... »

125 Miguel SANCHO (né en 1957)

Sans titre

Peinture et matière sur papier

Non signé

90 x 94 cm

Mise à prix : 100 €



128



129

126 Miguel SANCHO (né en 1957)

Sans titre

Peinture et technique mixte sur papier

Signé vers le bas

88 x 180 cm

Mise à prix : 300 €

127 Miguel SANCHO (né en 1957)

Sans titre

Peinture et technique mixte sur papier

Non signé

145 x 120 cm

Mise à prix : 300 €



130



128 Miguel SANCHO (né en 1957)

Symphonie pour un haricot, 1990

Peinture et technique mixte

Titré et situé Cadaquès vers le bas

Au dos signé, daté et titré

148 x 160 cm

Mise à prix : 300 €

129 Joël AUXENFANS (né en 1962)

La relation, 1990

Peinture sur toile

Au dos signée, titrée et datée

129 x 103 cm

Mise à prix : 300 €

130 Joël AUXENFANS (né en 1962)

Diptyque

Deux peintures sur toile

Non signé

103 x 146 cm

Mise à prix : 300 €

Joël AUXENFANS

Né en 1962.

Vit et travaille à Montrouge.

Depuis 1990, Joël Auxenfans a réalisé de nombreuses expositions en France, à l'étranger et lors de foires internationales. Il a produit des projets et des œuvres monumentales en partenariat.

131 Joël AUXENFANS (né en 1962)

Personnage

Peinture sur toile

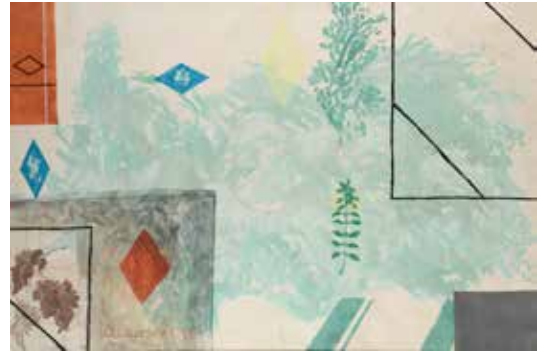
Non signée

60 x 65 cm

Mise à prix : 100 €



131



132

132 Joël AUXENFANS (né en 1962)

Le matin à la campagne, 1989

Huile sur toile

Signée vers le bas

Au dos titrée, datée et située Gironville

130 x 198 cm

Mise à prix : 300 €



133

133 Joël AUXENFANS (né en 1962)

Carte de crédit, 1990

Triptyque, peintures sur toile

Chaque signée, titrée et datée

110 x 231 cm

Mise à prix : 300 €

134 TIAN HAN QUAN (né en 1970)

Personnage rouge

Peinture sur toile

Non signée

200 x 100 cm

Mise à prix : 400 €



134

135 TIAN HAN QUAN (né en 1970)

Sans titre (Femme au parapluie)

Peinture sur toile

Non signée

100 x 80 cm

Mise à prix : 300 €



135

136 TAN KAI JUN (né en 1949)

Paysage lacustre, 1993

Peinture sur toile

Au dos signée et datée

100 x 80 cm

Mise à prix : 100 €

Lot non reproduit.



TIAN HAN QUAN

Né en 1970 à Canton, Chine.

École des beaux-arts de Canton.

Vit et travaille à Canton.

TAN KAI JUN

Né en 1949 à Xiangtan, Hunan, Chine.

École des Beaux-Arts de Canton.

1976 : Diplôme du département d'art du Hunan.

1984 : Diplôme de l'Académie centrale des beaux-arts de Pékin.

Georges Birtschansky avec Tian Han Quan et Tan Kai Jun, Pékin, 1990.

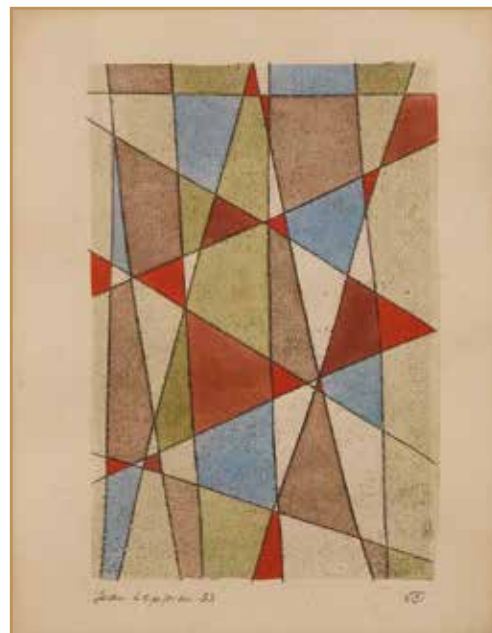


137

137 Isamu HIRAKAWA (1921-1989)
Pont de l'Archevêché, 1964
 Huile sur toile
 Signée et datée en bas à droite
 47 x 61 cm

Provenance : Galerie Romanet, n°72.

500 / 1000 €



138

138 Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition géométrique, 1953
 Crayon et aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à gauche, annoté XCI en bas à droite
 31 x 24 cm (feuille)
 Légères piqures. Insolation.
 Provenance : Galerie Olivier Nouvellet, Paris, acquis en 1995.

200 / 400 €



139 Peter KLASSEN (né en 1935)
Manette bleu fond ocre 371
 Collage et gouache sur papier signé en bas à droite et titré
 37 x 28 cm à vue

400 / 500 €



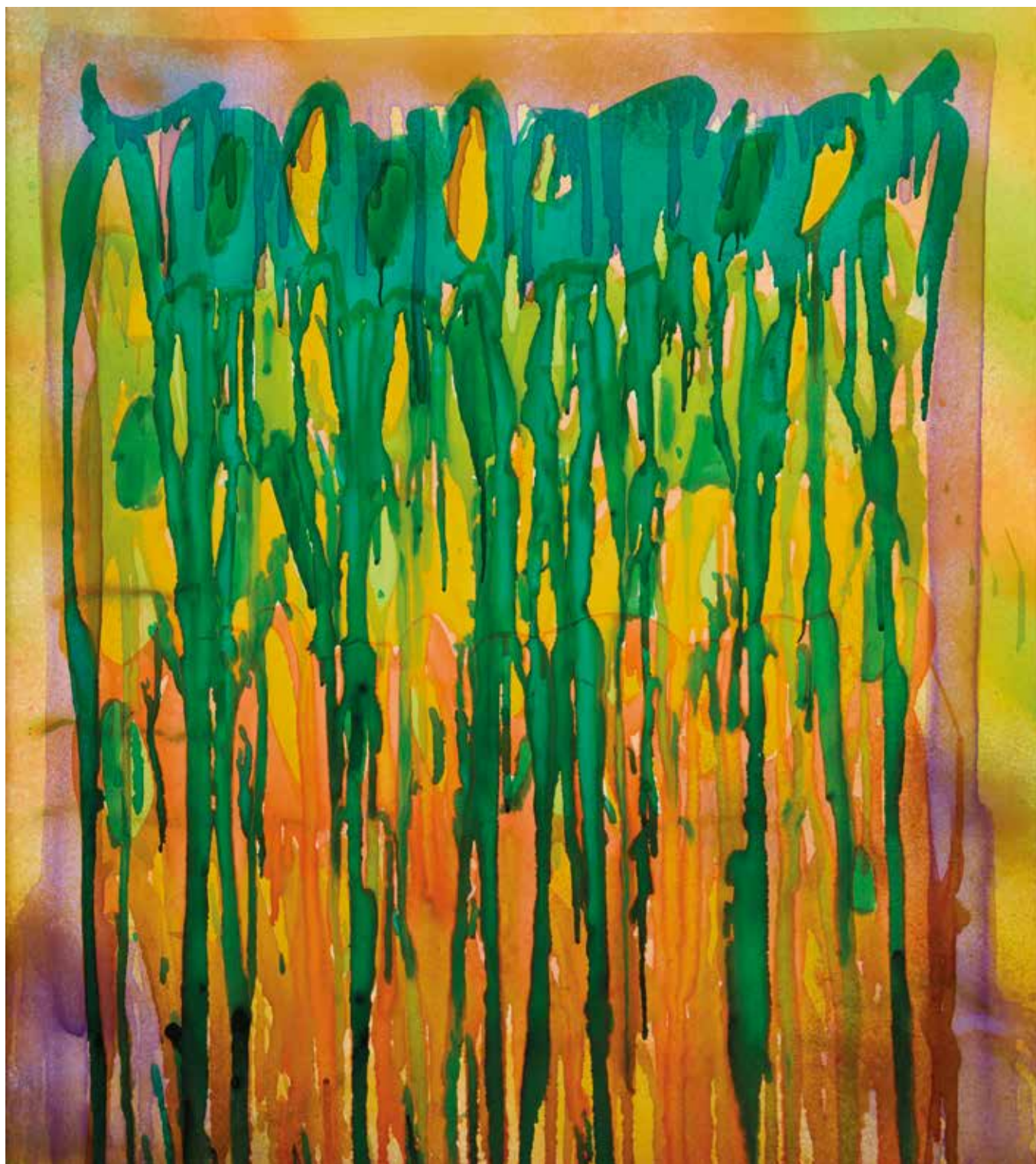
140 John CHRISTOFOROU (1921-2014)
Personnage
 Technique mixte sur papier signée en haut à gauche
 63 x 48 cm à vue

600 / 700 €



141 Dionyssopoulos PAVLOS (1930-2019)
Nature morte, 1994,
 Papiers massicotés
 Signé, daté, justifié sur 75 ex.
 19 x 19 x 26 cm
 Sous emboîtage en plexiglas,

2000 / 3000 €



143 JONONE (1963)

Roles, 2021

Acrylique sur toile

Signée, titrée, datée au dos

100 x 90 cm

8 000 / 10 000 €

Pour JonOne, la couleur apparaît comme un besoin vital. Sa palette est riche et vive. Les tonalités et les contrastes révèlent des jeux de nuances subtils, où les formes se nouent, se dénouent, ondulent ou se font droites. Il y a symétrie et asymétrie, répétition et unification, le trait est maîtrisé avec précision et souplesse. Chacune de ses toiles est une improvisation abstraite.



144 Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Allée Bernardin de Saint-Pierre (84), 2021
 Acrylique sur métal, signée et datée
 23 x 60 cm

800 / 1000 €



145 INLOVE (contemporain)
Panneau à la biche, 2023
 Acrylique sur panneau de signalisation, signée
 95 x 95 x 5 cm
 Pièce unique.

1800 / 2000 €



146



147

146 John MATOS CRASH (né en 1961)
Skate
 Sérigraphie sur planche de skate, signée et
 numérotée 75
 82 x 22 cm

300 / 400 €

147 M. CHAT (né en 1977)
Visage
 Collage sur toile ovale, signé.
 40 x 30 cm.

500 / 600 €

« Le cadre de mon travail est la ville, ses
 rues, ses murs, et le regard de ceux qui
 l'habitent. Je cherche à créer des supports
 à la narration de la ville pour ses habitants,
 participant à la naissance et à l'échange
 d'une culture de proximité. » M.CHAT



150 M. CHAT (né en 1977)
Pré-Banksy, Balade urbaine, 2022
 Acrylique et technique mixte sur toile, signée
 80 x 80 cm
 Un certificat par l'artiste sera remis à l'acquéreur.

5000 / 6000 €

150

151 M. CHAT (né en 1977)
Chat à la Tour Eiffel, 2016
 Technique mixte sur papier, signée et dédiée, daté
 au dos.
 90 x 90 cm.

3000 / 4000 €



151



152

152 M. CHAT (né en 1977)
Chat in love (grand modèle), 2018
 Sculpture en acier sur socle, signée et justifiée sur 8 ex.
 100,5 x 106 x 1 cm

3000 / 4000 €



153



154

153 César BALDACCINI dit César (1921- 1998)

Oiseau, 1988

Dessin au stylo bille sur une pochette du restaurant Giacomo à Monte Carlo, signé et daté

21 x 12 cm

150 / 200 €

154 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition abstraite

Encre sur papier monogrammée en bas à droite

20,7 x 14,2 cm

200 / 300 €



155



156

155 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition abstraite

Encre sur papier monogrammée en bas à droite

14,4 x 20,7 cm

200 / 300 €

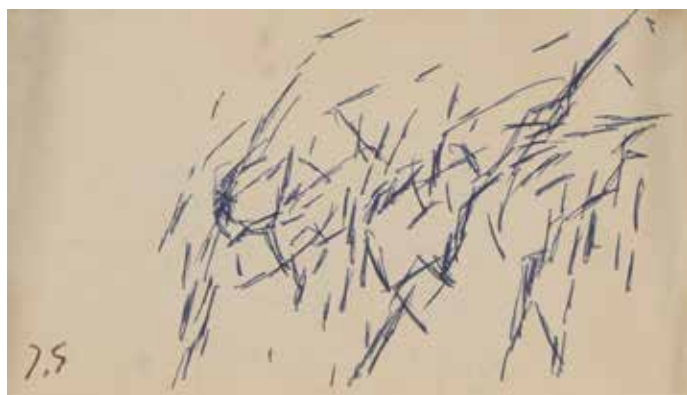
156 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition abstraite

Encre sur papier monogrammée en bas à droite

20,5 x 14,5 cm

200 / 300 €



157 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition abstraite

Encre sur papier monogrammée en bas à gauche

8,5 x 17 cm

200 / 300 €



158 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition abstraite

Encre sur papier

12,6 x 20,8 cm

200 / 300 €

159 JONONE (né en 1963)*Sans titre, 2021*Acrylique et encre sur papier signée et datée
56 x 42 cm

2500 / 3000 €

Pour JonOne, « l'espace est entièrement utilisé, le vide blanc n'existe pas. La couleur apparaît comme la charge vitale de John, sa palette est riche et vive, les tonalités et les contrastes révèlent des jeux de nuances subtils, où dans une composition harmonieuse qui paraît aussi spontanée que mesurée, les formes se nouent et se dénouent, ondulent ou se font droites. Il y a symétrie et asymétrie, répétition et unification, le trait est maîtrisé avec précision et souplesse. Chacune de ses toiles est une improvisation abstraite. » (Source : Artsper)



159

160 Robert COMBAS (né en 1957)*Femme alanguie*

Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite

Au dos une étude préparatoire à la gouache.

23 x 31,5 cm

5000 / 6000 €



160



168



169



170

168 Jean ROULLAND (1931-2021)

Buste de personne fantasmagorique

Sculpture en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue
81.5 x 65 cm

7000 / 9000 €

Provenance: Galerie VERANNEMAN

À travers les visages tourmentés, les corps déformés, Roulland nous emmène dans le monde du fantastique. Cette représentation d'un réel crucifié domine l'œuvre de Roulland. Travaillant le bronze à cire perdue, coulant lui-même le métal, il donne à la matière tourmentée des accents pathétiques. L'artiste a exposé trois fois au Musée Rodin à Paris et a reçu en 1973 le prix Rodin.

169 Jean ROULLAND (1931-2021)

Arpagon

Sculpture en bronze patiné, fonte à la cire perdue, signée et justifiée EA
33 cm (socle inclus)

2000 / 3000 €

170 William SWEETLOVE (né en 1949), d'après

Bull Terrier - "Cloned English terrier"

Sculpture en résine et chaussures d'enfant peintes en rouge.
53 x 36 x 44 cm.

Quelques accidents

300 / 500 €



171 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Man

Sculpture en résine peinte polychrome sur socle en bois peint.

180 x 70 x 75 cm. (avec socle)

160 x 54 x 81 cm. (sans socle)

3000 / 5000 €

Un certificat du Comité Bengt Lindström en date du 28 avril 2022 sera remis à l'acquéreur (technique erronée).

Bibliographie : Les prototypes en polystyrène figurent dans l'inventaire de l'atelier à Sundsvalls par M. Ottavi et P. Deguines, 2010, n° 1001.



172 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Kvinna

Sculpture en résine peinte polychrome sur socle en bois peint.

166 x 70 x 75 cm. (avec socle)

146 x 71 x 54 cm. (sans socle)

3000 / 5000 €

Un certificat du Comité Bengt Lindström en date du 28 avril 2022 sera remis à l'acquéreur (technique erronée).

Bibliographie : Les prototypes en polystyrène figurent dans l'inventaire de l'atelier à Sundsvalls par M. Ottavi et P. Deguines, 2010, n° 1001.

« Je crois qu'il faut toujours exagérer un peu, troubler les spectateurs pour qu'ils se réveillent un peu, qu'ils regardent vraiment. C'est difficile ! »

Bengt Lindström

L'artiste était très proche des parents de notre vendeur. Il séjournait fréquemment dans leur maison de sud de la France qui lui servait alors d'atelier.

C'est en remerciement que Bengt LINDSTRÖM leur a offert ces sculptures qui les symbolisaient.



173



174



175



176



177



178

173 Angus GROVES (contemporain)

L'Art de se faire des amis dans le milieu

Acrylique au pochoir sur panneau.

59 x 43 cm.

150 / 200 €

174 MISTER P (contemporain)

Hope or Die

Peinture aérosol sur boîte de conserve aplatie, signée en bas à droite.

24,5 x 24 cm.

400 / 500 €

175 MIMI THE CLOWN (contemporain)

Guitariste, 2016

Peinture aérosol au pochoir, signé en bas à droite.

49 x 49 cm.

100 / 150 €

176 MIMI THE CLOWN (contemporain)

Batteur, 2013

Peinture aérosol au pochoir, signé en bas à droite.

49 x 49 cm.

100 / 150 €

177 MICOWEL (contemporain)

Sans titre (Cent francs Delacroix), 2021

Dessin au feutre, signé et daté au dos.

8,5 x 16 cm.

100 / 150 €

178 Anne MORIVAL-ZIMMER (née en 1962)

La perspective des masques, 2018-2023

Acrylique, collage et aérosols sur papier contrecollé sur panneau, monogrammée en bas à droite, contresignée et datée au dos

74x109 cm

200 / 400 €

On remarque dans l'œuvre de Morival-Zimmer un goût pour la simplification de la figure humaine, ramené par l'abandon du détail à des masques qui ne sont pas sans rappeler les arts d'Afrique. Les traits du visage sont synthétisés pour n'en retirer que l'essentiel. La juxtaposition et l'assemblage de ses dessins composent un visuel coloré et dynamique.



179 Erró (né en 1932)

Sans titre, 2006

Acrylique sur toile

Signée et datée au dos

114 x 159 cm

25 000 / 30 000 €

Artiste islandais postmoderne et le cofondateur de la Figuration narrative en France, Erró s'inspirait du monde globalisé bien avant l'invention d'Internet. Dans sa peinture, l'artiste mélange librement des images de différentes sources sur la même toile, produisant ainsi une œuvre dense, complexe et souvent dérangeante, qui brise les stéréotypes et mêle le passé et le présent, la fiction et la réalité.



179bis

179 bis Alain GODON (né en 1964)

Jet Resort

Huile sur toile signée en haut à gauche,
Au dos contresignée, porte un cachet d'atelier
75,5 x 100,5 cm.

12 000 / 15 000 €

180 David KUNZLI (né 1972)

La citadine

Technique mixte sur toile de jute, signée en bas
à droite
80,5 x 50 cm

600 / 800 €

181 Fabien VERSCHAERE (né en 1975)

Sans titre, 2017

Acrylique et aquarelle sur toile, signée au dos
50x50cm

2000 / 3000 €

182 Philippe MICHEAU-RUIZ (contemporain)

Happy Land, 2021

Acrylique et Mica sur toile, signé au dos
18 x 24 cm
Pièce unique

600 / 700 €

183 Philippe PASQUA (né en 1965)

fauteuil, 2021

Encre de Chine sur papier, signée et datée en bas
à droite
38 x 28 cm

1000 / 1500 €



180



181



182



183



184

184 L'ATLAS (né en 1978)

Here we go again, 2020

Acrylique et aérosol sur toile

Signée, titrée, datée au dos

60 x 60 cm

3000 / 4000 €

Ce graffeur de la première heure a été repéré, dès 2001, par la galerie du jour d'Agnès B. qui l'expose aux côtés d'O'clock, de Zevs, de Space-Invader. Ses recherches actuelles sont un mélange entre calligraphie et art optique. En 2004, le Centre Georges Pompidou l'expose à « L'Invention du monde ». Ça sera le début de la reconnaissance puisque Jules Dedet dit L'Atlas sera présenté au Palais de Tokyo, au Grand Palais, à la Fondation Cartier, à l'Institut du monde arabe ...



185

185 Peter KLASSEN (né en 1935)

Vapor d'alimentation, 2017

Gouache et collage sur carton, signée

50 x 70 cm

2 500 / 3 000 €

186 Philippe MICHEAU-RUIZ (contemporain)

Untitled (PMR07-04), 2007

Acrylique et Mica sur carton entoilé, signée au dos

14 x 22,3 cm

550 / 650 €



186



187

187 ZALAFFI (contemporain)

Composition

Collage sur papier signé en bas à droite

37x52 cm

100 / 150 €

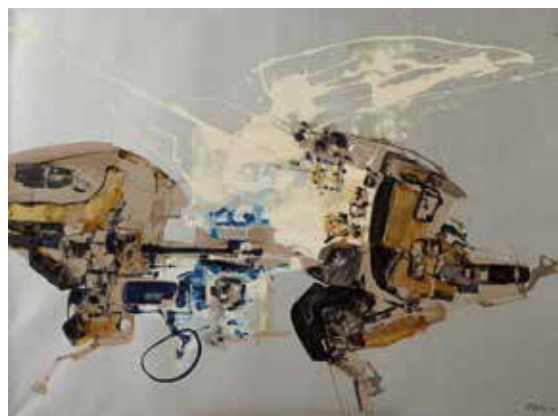
188 Claude GEORGES (1929-1988)

Composition, 1956

Huile sur toile signée en bas à droite et datée

97x130 cm

800 / 1000 €



188



189 Jeanloup SIEFF (1933-2000)
Tirage de journaux avec tampon client au revers et daté Septembre 1971.
30 x 20 cm
On y joint le journal PHOTO dans lequel le tirage apparaît.

500 / 800 €



190 Robert DOISNEAU (1912-1994)
La banlieue
Tirage photographique sur papier Kodak présentant de nombreuses étiquettes au revers dont étiquettes de l'Agence RAPHO.
15 x 15 cm.

150 / 200 €



191 Robert DOISNEAU (1912-1994)
Les frères Bouglione
Tirage avec tampon d'époque de l'artiste.
22,5 x 17,4 cm.

150 / 200 €



192 NASA
Ensemble comprenant 14 photos dont 9 avec tampon de la NASA et datée juillet 1969, présentant des décollage, amerissage, alunissage, photo de personnel. Tampon John F. Kennedy Space Center.
Format US : de 18 x 18 cm. à 20 x 25 cm.

1000 / 1500 €





193 Larry CLARK (né en 1943)
Untitled (lc-23), 2017
 Photographie originale signée au dos.
 13 x 17,7 cm.

300 / 400 €



194 Larry CLARK (né en 1943)
Untitled (lc-12), 2017
 Photographie originale signée au dos.
 10,1 x 15,2 cm.

300 / 400 €



195 Larry CLARK (né en 1943)
Untitled (lc-22), 2017
 Photographie originale signée au dos.
 13 x 17,7 cm.

300 / 400 €



196 Larry CLARK (né en 1943)
Untitled (lc-09), 2017
 Photographie originale signée au dos.
 17,3 x 12,7cm.

300 / 400 €



197



198

197 Paul Ghislain DESMONS (1928-2005)
Charrette à cheval sur une place de village
 Gouache et technique mixte sur papier.
 Signée en bas à droite.
 40 x 54 cm à vue

100 / 200 €

198 Philippe CAILLAUD (né en 1960)
Tapis, 1988.
 Gouache et aquarelle sur toile.
 Signée en bas à droite.
 100 x 100cm

100 / 200 €

199 Dominique GRISOR (né en 1947)
Eau régale, 1987.
 Acrylique sur fer découpé.
 35 x 250 cm

400 / 600 €

200 Baudouin LUQUET (né en 1939)
Glissements N°VI, 1983
 Encre, colle et incrustations sur papier.
 135 x 308 cm

200 / 300 €

200 bis Seid HASANEFENDIC (né en 1935)
Intérieur 1974
 Huile sur toile monogrammée en bas à droite
 Étiquette de galerie au dos portant titre et date.
 65 x 45 cm

100 / 150 €

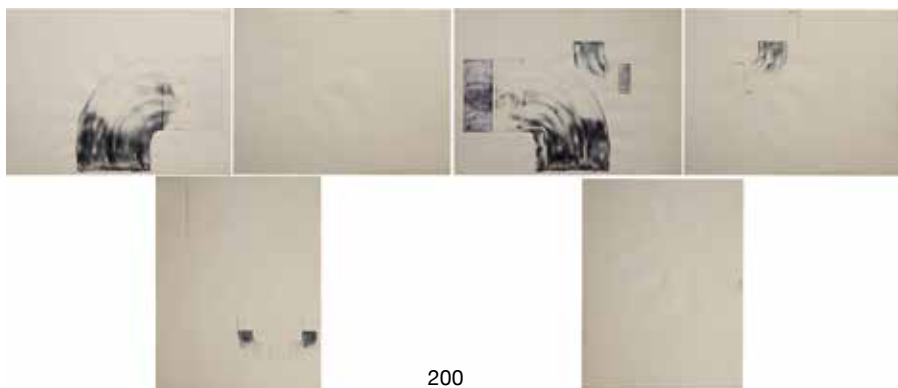
201 Christian BARBANÇON (1940-1993)
Composition brute
 Peinture sur carton
 Signée en bas à droite
 28,5 x 24,5 cm à vue
 50 / 100 €

201 bis Solange FOUQUET (née en 1922)
Personnages en errance, 1969
 Huile sur papier marouflé sur panneau
 Signée en bas à droite
 Contresignée, titrée, datée et située Paris au dos
 32,5 x 44,5 cm

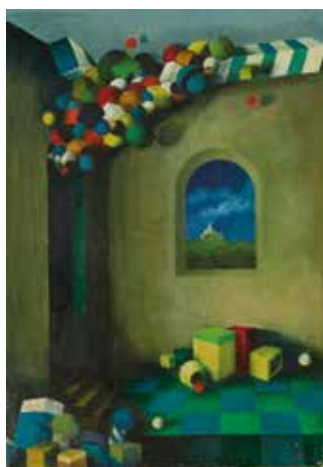
150 / 200 €



199



200



200bis



201



201bis

202 Henri SEIGLE (1907-1995)

Vue de ville, circa 1980

Gouache sur papier
Signée en bas à droite
14,5 x 17 cm à vue

100 / 150 €

202 bis Henri SEIGLE (1907-1995)

Jardin d'enfants, circa 1957

Gouache et crayon sur papier
Signée en bas à droite
17 x 27 cm à vue

150 / 200 €

203 Marcelle VALENTIN (1906-1992)

Souplesse éveillée

Gouache sur papier
Signée en bas à droite, numérotée 13 et titrée en
bas à gauche
Contresignée et titrée au dos
25 x 32 cm

100 / 150 €

203 bis Isabelle WALDBERG (1911-1990)

Composition tricolore

Gouache et pastel gras sur papier
Monogrammée en bas à droite
17 x 26 cm

200 / 300 €

204 Zoum WALTER (1902-1974)

Paysage, 1968

Monotype sur calque
Signé et daté en bas à droite, monogrammé et
daté en bas à gauche
62 x 53 cm

150 / 200 €

204 bis Anna STARITSKY (1911-1981)

Motif du midi (gris)

Gouache sur papier
Signée en bas à droite
31 x 23 cm

150 / 200 €

205 Anna STARITSKY (1911-1981)

Motif du midi (bleu)

Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
31 x 23 cm

150 / 200 €

206 Anna STARITSKY (1911-1981)

Motif du midi (rose)

Gouache sur papier
Signée en bas à droite
31 x 23 cm

150 / 200 €



202



202bis



203



203bis



204



204bis



205



206



207



208



209



210



211



212

207 Alfred RETH (1884-1966)

Trois visages

Crayon conté et frottage

Signée vers le bas

27 x 23 cm à vue

100 / 200 €

208 Léopold SURVAGE (1879-1968)

Personnages dans un paysage

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite

Cachet d'atelier

27 x 21 cm à vue

Rousseurs.

200 / 300 €

209 Léopold SURVAGE (1879-1968)

Nus, 1912

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite, daté,

cachet d'atelier en bas à droite

30.5 x 23 cm à vue

300 / 500 €

210 Édouard PIGNON (1905-1993)

Visage de profil, 1968

Aquarelle signée en bas vers le milieu et datée 1968

30 x 45 cm à vue

400 / 600 €

211 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Les travaux des champs

Gouache signée en bas à droite

38 x 56 cm à vue

Rousseurs.

500 / 600 €

212 GEN PAUL (1895-1975)

Saint Jean de Luz

Aquarelle et gouache signée et située en bas à droite

25 x 35.5 cm à vue

600 / 800 €



213 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les soleils, circa 1984

Huile sur isorel signée en bas à droite

Titrée au dos

35 x 27 cm

Provenance : Acquis à la Galerie Schemes le 28 décembre 1987.

20 000 / 30 000 €

Dans son cadre d'origine patiné bicolore.

Bibliographie : Il existe une lithographie de même sujet imprimée par Sorlier, reproduite dans le catalogue raisonné, éd. Trinckvel, sous le n° 427, p. 137

Un certificat d'authenticité par la galerie Maurice Garnier pourra être remis à la demande et à la charge de l'acquéreur.





214



215

214 Pierre HENNEBELLE (1926-2013)

Paysage, 1978

Huile sur carton signée en bas à droite et datée au dos.

16 x 24 cm.

50 / 100 €

Pierre Hennebelle a suivi les cours des Écoles des Beaux-Arts de Roubaix et Tourcoing. Pianiste de jazz accompli, il abandonne la musique à partir de 1955 pour se consacrer à la peinture. Son thème de prédilection est la nature, qui est un prétexte au travail de la lumière dont il explore toutes les nuances et les subtilités.

215 Pierre HENNEBELLE (1926-2013)

Paysage

Huile sur isorel signée en bas droite.

27 x 41 cm.

150 / 200 €



216



217

216 Pierre PALUÉ (1920-2005)

Vue de Venise

Huile sur toile signée en bas à droite

33 x 55 cm

150 / 200 €



218



219

217 Joseph MUSLIN (1911-2003)

La barque rouge

Huile sur toile signée en bas à droite, contre-signée et titrée au dos.

33 x 41 cm.

300 / 400 €

218 Anne-Marie GUILLON CHENU (1950-2021)

Les poireaux

Acrylique sur toile signée en bas à droite

92 x 73 cm.

200 / 300 €

219 Anne-Marie GUILLON CHENU (1950-2021)

Nature morte aux fruits

Acrylique sur toile signée en bas à gauche

81 x 60 cm.

150 / 200 €

Arthur Van HECKE (1924-2003)

Arthur Van Hecke passe son enfance à Bruges et commence à peindre après la guerre. Dès lors, il participe à de nombreux Salons dont celui de Mai à Paris en 1961-1962 et celui des Réalités Nouvelles en 1963. Il ne se consacre pas à une unique voie : sa peinture oscille entre figuration expressionniste et paysagisme abstrait, entretenant quelques continuités avec l'expressionnisme flamand, elle s'affirme par une matière très généreuse.

220 Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Composition abstraite, 1956

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 80 x 60 cm

500 / 600 €



220



221

221 Arthur VAN HECKE (1924-2003).

Portrait de femme de trois-quarts

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 54 cm.

300 / 500 €



222



223

222 Arthur VAN HECKE (1924-2003).

Humblebaek, Danemark

Huile sur toile, signée en bas à droite, et située au dos.

33 x 46 cm.

300 / 500 €

223 Arthur VAN HECKE (1924-2003).

Paysage

Lavis d'encre de Chine, signée en bas à droite.

44 x 36 cm.

100 / 150 €



224



225

224 Arthur VAN HECKE (1924-2003).

Marine

Huile sur toile, signée en bas à droite.

22 x 27 cm.

200 / 300 €

225 Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 60 cm.

500 / 600 €

226 Viatcheslav KALININ (né en 1939).

Les trois amies, 1985

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

140 x 100 cm.

1500 / 2000 €



226



227

227 Camilo HENRIQUEZ (1935-2005).

Danseurs

Huile sur toile, signée en bas à droite.

92 x 65 cm

250 / 350 €



228 José Maria DAVID (1944-2015)

Lion rugissant

Sculpture en bronze à patine argentée signée et justifiée sur 8 exemplaires, cachet fondeur Maromer.
22,8 x 37 x 11 cm.

3000 / 5000 €



229 José Maria DAVID (1944-2015)

Lion rugissant

Sculpture en bronze à patine argentée signée et justifiée sur 8 exemplaires, cachet fondeur Maromer.
22,8 x 37 x 11 cm

3000 / 5000 €

Natif de la Loire-Atlantique, José Maria David débute en tant qu'antiquaire, avant de se consacrer pleinement à la sculpture. Dans ses mains naîtra et s'étoffera au fil du temps un étonnant bestiaire au caractère exubérant. L'ambition de l'artiste est de produire, d'agrandir et de pérenniser en bronze son arche de Noé tout en lançant un défi à l'équilibre et d'amplifier la caractéristique des attitudes. Fruit du talent et de la passion, la sculpture généreuse de David mérite notre attention par sa force et spontanéité.



230



231

230 Martin HERME (né en 1999)

Cerf

Sculpture en acier facettée signée au poitrail
Patine naturelle par oxydation
180 x 160 x 57 cm
Pièce unique.

600 / 1000 €

231 Michel LEVY (né en 1949)

Cheveux au vent

Bronze à patine brune, signé, monogrammé et justifié sur 50 ex.
Fonte Chapon, Paris.
H. 34 cm.
Quelques rayures au socle.

200 / 300 €

232 Ecole moderne contemporaine

Femme alanguie

Epreuve en bronze à patine brune. non signée
9 x 11 cm.

30 / 50 €

233 École moderne contemporaine

Personnages accroupis

Paire de sculptures en bronze à patine brune, l'un signé à l'arrière indistinctement
H. 8,7 et 10,2 cm.

40 / 60 €



232



233



234

234 Igor MITORAJ (1944-2014)
Torse acéphale modèle Perseus, 1988.
Bronze à patine mordorée, signé et numéroté
C100/1000 HC
H. 37 cm (hors socle)
Socle en marbre blanc travertin.

3000 / 4000 €



235

235 D'après Salvador DALI
Hommage à Newton
Sculpture en bronze à patine dorée, justifiée sur 1000 ex.
H. 37,5 cm
Socle en marbre.

1500 / 2000 €

236 École moderne vers 1980
Chauve-souris sur un arbuste
Bronze patiné brun foncé
Signé indistinctement sur la base et numéroté sur 8 ex.
80 x 43 x 35 cm

400 / 600 €



236

IVAN DA SILVA BRUHNS (1881-1980)



238



239

Ivan DA SILVA BRUHNS

Français d'origine brésilienne, Ivan da Silva Bruhns commence sa carrière en autodidacte avant d'étudier à l'Académie Ranson. Il intègre la scène artistique parisienne grâce à un réseau d'artistes comme Maurice Denis, Jacques Villon, Maria Helena Vieira da Silva et Paul Signac. Artiste pluridisciplinaire, da Silva Bruhns explore la céramique, la mosaïque et le textile, avec une attirance particulière pour la création des tapis monumentaux et la peinture.

Dès le début de sa carrière, l'artiste adopte des positions anti-académiques, s'inspirant des cultures primitives et non occidentales, à l'exception du cubisme qui attire son regard. Dans les années d'avant-guerre, il se consacre principalement à la création des tapis tissés qu'il orne de motifs merveilleux. L'artiste reçoit des commandes prestigieuses du Maharadja, du Sénat, du Collège de France, ainsi que de Ruhlmann, LEULEU, Majorelle, Adnet...



240



241

238 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Visage sur fond bleu, 1977

Huile sur panneau signée en bas à droite, datée au revers et numérotée 2958
27 x 22 cm

150 / 200 €

239 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Visage vert sur fond brun, 1977

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée et numérotée au revers 2953
33 x 23.5 cm

200 / 300 €

240 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Blonde sur fond bleu, 1972

Huile sur panneau numérotée 2767, non signée datée au revers
41 x 34 cm

200 / 300 €

241 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Femme sur fond bleu, 1970

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée en bas à droite, numérotée au revers 2628
27 x 19 cm

150 / 200 €

242 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Idole sur fond jaune, 1978

Huile sur panneau signée en bas à droite, datée au revers, numérotée 2983
60 x 46 cm

200 / 300 €



242



243

243 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Motif INCA

Huile sur panneau, numérotée au revers 3011
61.5 x 50 cm
Fente

200 / 300 €

244 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Personnage sur fond rouge, 1977

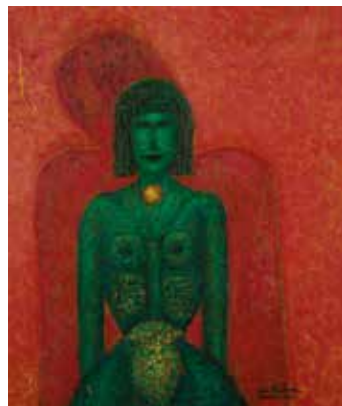
Huile sur panneau signée en bas à gauche,
datée au revers et numérotée 2960

41 x 34 cm

200 / 300 €



244



245

245 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Femme verte sur fond rouge, 1978

Huile sur panneau signée en bas à droite, datée
au revers, numérotée 2989

54.5 x 44.5 cm

200 / 300 €

246 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Masque sur fond jaune, 1966

Huile sur panneau signée en bas à gauche,
datée, numérotée 2566

35 x 22 cm

200 / 300 €



246



247

247 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Oiseau, 1979

Huile sur panneau signée en bas à gauche,
datée, titrée, numérotée au revers 3024

41 x 34 cm

200 / 300 €

248 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Tournesols et coquillages

Huile sur panneau signée en bas à droite

46 x 38 cm

200 / 300 €



248



249

249 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Dahlias blancs sur fond noir, 1948

Huile sur panneau d'isorel signée en bas à
droite et datée, titrée et numérotée au revers

35 x 26.5 cm

200 / 300 €

250 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Composition sur fond bleu

Huile sur panneau

81.5 x 60 cm

200 / 300 €



250



251

251 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Idole sur fond vert, 1978

Huile sur panneau signée en bas à gauche,
datée, numérotée 2987

55 x 46 cm

200 / 300 €

IVAN DA SILVA BRUHNS (1881-1980)



252



253

252 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Vase de fleurs, 1969

Huile sur bois signée en bas à gauche, datée en bas à droite, numérotée au revers 2571
34 x 26 cm

150 / 200 €

253 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Marine, 1979

Huile sur panneau signée en haut à droite, titrée, datée, numéroté 3017 au revers
55 x 33cm

150 / 250 €



254



255

254 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Pêcheur à Copacabana, 1950

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée et titrée au revers, numérotée 2343
38 x 46 cm

Porte des marques au feu au revers dont "Ministerio da educação le saude reseu nacional de becas artes. Rio de Janeiro, Brasil "

300 / 500 €

255 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Nature morte au poisson, 1943

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée
33.5 x 41.5 cm

200 / 300 €



256



257

256 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Femme jaune sur fond rouge

Huile sur panneau signée en bas à gauche, numérotée au revers 2995
46 x 33.5 cm

200 / 300 €

257 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Personnage sur fond rouge

Huile sur panneau signée en bas à gauche, numérotée au revers 2961
55 x 38.5 cm

200 / 300 €

258 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Idole

Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au revers, numérotée 2994

55 x 46 cm

Tâches

250 / 300 €

259 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Homme fond rouge, 1973

Huile sur panneau signée au centre en haut, datée, numérotée au revers 2777

41 x 34 cm

200 / 300 €

260 Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Oiseau sur fond jaune, 1978

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée et numérotée 2990

40.5 x 27 cm

200 / 300 €

260bis Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Femme blonde sur fond bleu, 1969

Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée au revers et numérotée 2612

35 x 27 cm

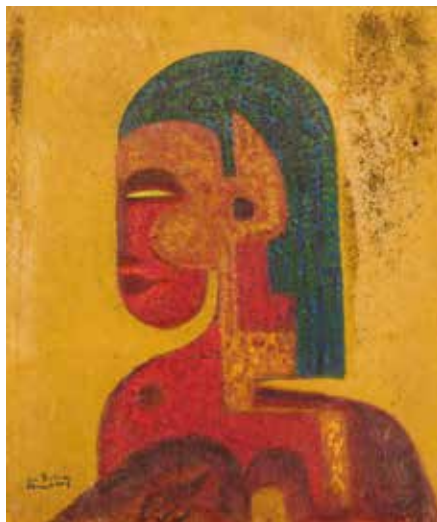
200 / 300 €

261 Attribué Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Tapis en fibres naturelles à décor central de deux oiseaux se faisant face dans un entourage de motifs géométriques.

161 x 273 cm.

3000 / 5000 €



258



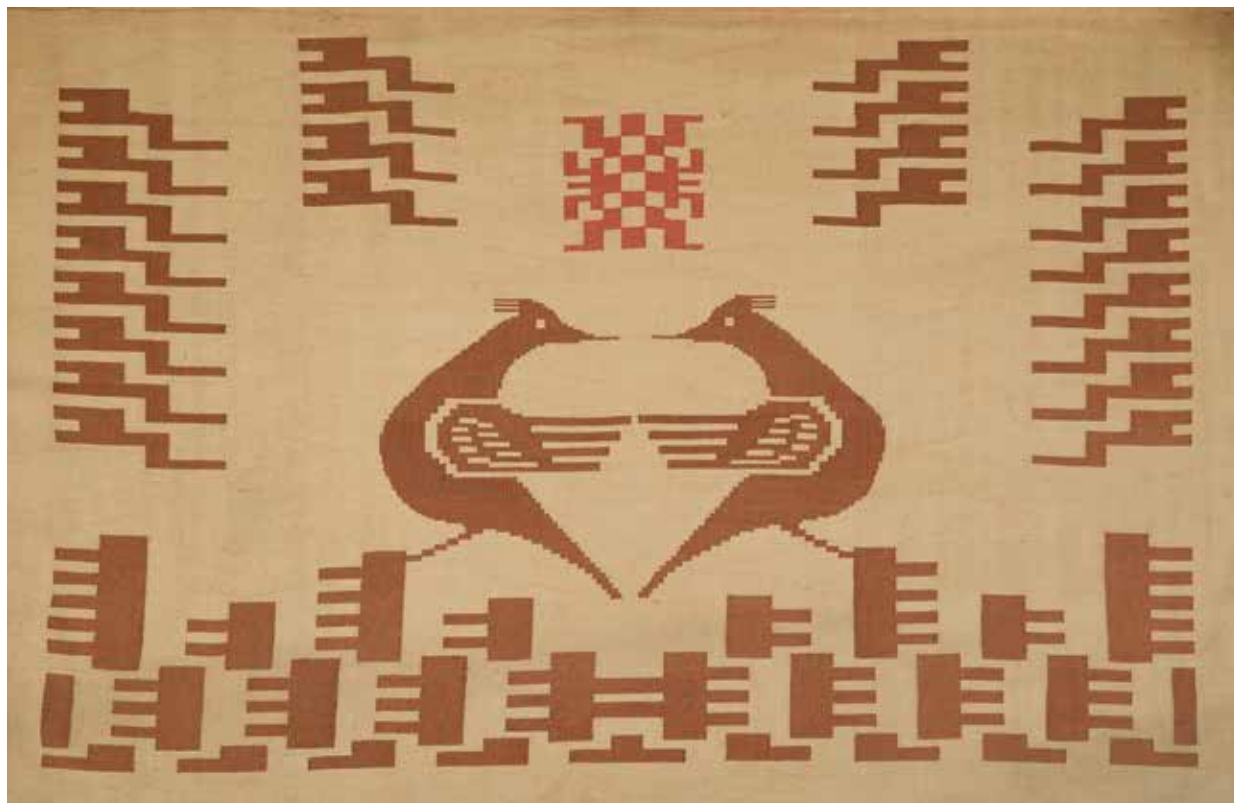
259



260



260bis



261



262



263

262 FREAKS THE FAB (né en 1971).

Freedom is not dead

Technique mixte sur bois, signée en bas à gauche.
84 x 44 cm.

300 / 500 €

263 DHABOO (contemporain)

Sans titre (Pomme), 2011

Détrempe sur papier, signé et daté en haut à droite.
32 x 18 cm.

100 / 150 €

264 MIMI THE CLOWN (contemporain)

Guitariste, 2013

Peinture aérosol au pochoir, signé en bas à droite.
49 x 49 cm.

100 / 150 €



264



265

265 Charles LAPICQUE (1898-1988).

Le Chevalier Blanc, circa 1970

Dessin au feutre sur papier, signé en bas à droite.
26 x 20 cm à vue

200 / 300 €

L'œuvre de Lapicque « est constituée du déroulement d'un inépuisable hymne à la vie sous tous ses aspects et à ses différents niveaux de conscience, depuis la plus pure joie de vivre jusqu'aux préoccupations métaphysiques. » (Jacques Busse)

266 David FERREIRA (contemporain)

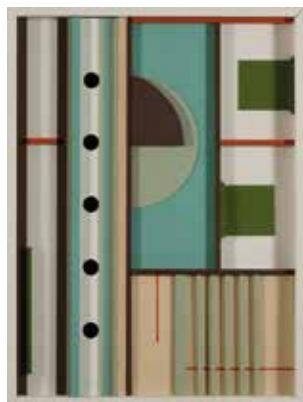
Compositions tropicales

Quatre techniques mixtes sur toile, signées
20 x 20 cm

500 / 800 €



266



267

267 Philippe GARNIER DE LA BAUDINIÈRE (né en 1955)

Série Tribute to Mallet Stevens-Villa Cavrois

Suite de quatre reliefs en bois peint
102x80 cm

2000 / 3000 €

268 James COIGNARD (1925-2008).

Nature morte au maquereau

Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65 cm.

600 / 800 €

James Coignard est un peintre expressionniste qui a fait ses études à l'École des Arts décoratifs de Nice après-guerre. Il expose au Salon d'Automne dès 1953, prélude à une suite de rétrospectives à Genève, Venise, Oslo et New York, où il séjourna de 1985 à 1988.

269 José CHAPPELLIER (né en 1946).

Visages

Technique mixte sur carton.
63 x 52,5 cm.

300 / 500 €



268



269

270 Mahjoub BEN BELLA (1946-2020)***Titi Caca***

Technique mixte sur toile signée en bas à droite et titrée au dos
50x40 cm

3500 / 5000 €

Avec minutie, Ben Bella utilise la calligraphie arabe pour ponctuer les assemblages de couleurs qu'il répartit avec subtilité sur la toile. Il joue de la rythmique et de la répétition du signe graphique pour faire de ses tableaux « un espace mental inédit » (G. Durozoi) où son langage chromatique dévore l'espace de la toile avec la frénésie et l'expressivité de l'abstraction lyrique.



270



271

271 Robert MARC (1943-1993)***Paysage cubisant***

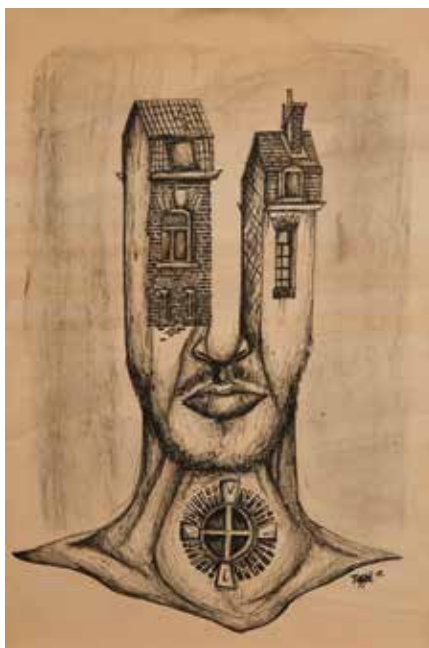
Huile signée en bas vers le milieu
33.5 x 21.5 cm à vue

500 / 600 €

272 Thadé WOLOWIEC (contemporain)***Tête maison, 2018***

Encre de Chine et plume sur panneau, signée et datée en bas à droite.
60 x 40 cm.

80 / 100 €



272



273

273 Thadé WOLOWIEC (contemporain)***Tête maison***

Encre sur panneau, signée et datée en bas à droite.
50 x 34 cm.

80 / 100 €

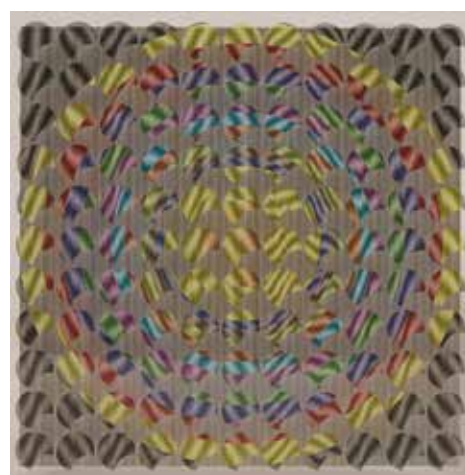
274 Nicolai Florin GEORGESCOU (1946-1995).***Nature morte à la chaise gothique***

Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 60 cm.

100/ 150 €



274



275

275 Nathalie COHEN (née en 1970).***Queanbeyan, 2014***

Impression sur plexiglas, signée au dos et numérotée 1/8.
60 x 60 cm

600 / 800 €

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES



276



277

276 René MARGOTTON (1915-2009).

La barque rouge de Camaret

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

47 x 61 cm.

250 / 350 €

277 René MARGOTTON (1915-2009).

Port au soir d'or

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

47 x 61 cm.

250 / 350 €



278



279

278 Benoît COUSIN (contemporain)

Autoportrait

Huile et collage, signée

187 x 116 cm

300 / 500 €

279 Raymond PREAUX (1916-1997)

Le sentier

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée sur une étiquette au dos

80 x 60 cm

100 / 200 €



281



282



283

281 Gaston BALANDE (1880-1971)

Bord de mer

Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite

26.5 x 34.5 cm

500 / 600 €

282 Arnaud HAUTERIVES (1933-2018)

Les falaises et paysages aux grands arbres

Deux huiles sur toile pouvant former pendant, signées

20 x 33 cm à vue

L'un des deux avec sauts de matières

50 / 100 €

283 Marcel COSSON (1878-1956)

Nu

Dessin à la mine de plomb et à l'estompe signé en bas à gauche

32.5 x 42.5 cm à vue

300 / 400 €

284 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)***Printemps***

Huile sur isorel signée en bas à droite et titrée au dos.

33 x 24 cm.

1500 / 2500 €



284

285 Vaclav RABAS (1885-1954)***Femme de dos au paysage, 1947***

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 69 x 44 cm

800 / 1200 €



285

286 Claude GENISSON (1927-2023)***Les trois croix***

Aquarelle et gouache signée en bas à droite 26 x 35.5 cm à vue

400 / 500 €



286

287 Kazimierz DZYGA (né en 1945)***Dialogue avec le silence, 1986***

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 27.5 cm

150 / 200 €



287

288 Georges LAPORTE (1926-2000)***Fleurs bleues***

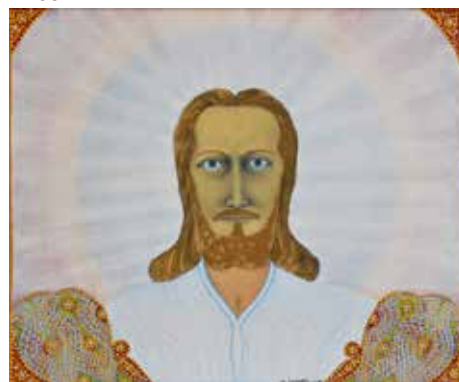
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

27 x 22 cm

150 / 200 €



288



289

289 Victor SIMON (1903-1976)***Christ, 1965***

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

38 x 46 cm

On y joint deux ouvrages par Victor Simon, « Reviendra-t-il ? » (1953) et « Du moi inconnu au Dieu inconnu » (1957).

2 000 / 3 000 €

290 David AZUZ (1942-2014).***Scène de café***

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite.

66 x 50 cm

200 / 300 €



290

291 David AZUZ (1942-2014).***Scène de maison close, 1983***

Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite et cachet d'atelier.

64 x 49 cm.

200 / 300 €



291

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES



292



293



294

292 Jean ROULLAND (1931-2021).

Visage

Technique mixte sur papier, signée en bas à droite.

42 x 30 cm

300 / 500 €

293 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Gauguin tatoué

Dessin au feutre, signé et titré.

29 x 19 cm à vue

150 / 200 €

294 BENKA (contemporain)

Composition, 2016

Technique mixte sur toile, signée et datée au dos

155 x 152 cm

1000 / 1500 €

295 Laurent VERHAEGE (contemporain)

Velvet, 2019

Acrylique sur toile, contresignée, datée et titrée au dos.

40 x 40 cm.

100 / 150 €

296 Laurent VERHAEGE (contemporain)

New Wave, 2017

Acrylique sur toile, contresignée, titrée et datée au dos.

40 x 40 cm.

100 / 150 €



295



296



297



298

297 AKET (né en 1989).

La pianiste, 2023

Acrylique et spray sur toile, signée en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos

55 x 46 cm.

1200 / 1500 €

298 Thadé WOLOWIEC (contemporain)

Mains maison, 2017

Encre de Chine et plume signée en bas à droite.

40 x 60 cm.

80 / 100 €



299



300

299 LEGRAND (contemporain)

Fragment de vie

Huile sur toile monogrammée en bas à gauche

38 x 46 cm

50 / 100 €

300 Ferdinando COLORETTI (né en 1947)

Deux personnages au masque vénitien

Acrylique sur toile

162 x 130 cm

150 / 200 €

301 Philippe GARNIER DE LA BAUDINIERE (né en 1955)

Spring

Relief en bois peint polychrome, signé et titré au dos
80 x 80 cm (avec cadre)

800 / 1200 €



301



302

302 Philippe GARNIER DE LA BAUDINIERE (né en 1955)

Black Return, Tribute to Pierre Soulages

Relief en bois peint, signé et titré
120x103 cm

800 / 1200 €

303 JIGE (contemporain)

Composition quadriptyque

Quatre acryliques sur toile. Signées
30 x 30 cm chaque

300 / 400 €



303



304

304 Toto PISSACO (contemporain).

Composition

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
100 x 80 cm.

300 / 400 €

305 Toto PISSACO (contemporain)

Composition

Pastel gras sur papier, signé en bas à droite.
100 x 70 cm.

150 / 200 €



305



306

306 Philippe JOVENET (né en 1951)

La chute

Acrylique sur toile signée et titrée au dos
90 x 90 cm

300 / 500 €

307 Amand BOUVIER (1913-1997).

Rue Norvins à Montmartre

Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm.

200 / 300 €

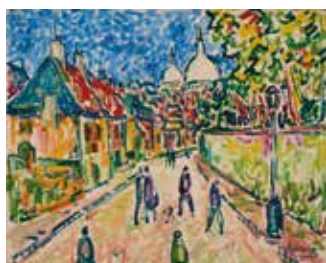
308 David AZUZ (1942-2014).

Élégantes au café

Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos.

46 x 38 cm

200 / 300 €



307



308



309

309 David AZUZ (1942-2014).

Scène de café

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 53 cm.

100 / 150 €



310



311

310 Yolande FIEVRE (1907-1983),
Dessin automatique, vers 1940
Huile et gouache
16 x 21,5 cm.
Provenance : Bengt Olson, Göteborg,
Suède, ami de l'artiste.

300 / 400 €

311 Yolande FIEVRE (1907-1983),
Dessin automatique, vers 1940
Huile et gouache,
21 x 15,5 cm.
Provenance : Bengt Olson, Göteborg,
Suède, ami de l'artiste.

300 / 400 €



312



313

312 Gaston-Louis ROUX (1904-1988),
Fleurs, 1956
Gouache et aquarelle, signée, située et
datée en bas à gauche
63,5 x 48,5 cm

120 / 150 €

313 Raymond VAURS (1929-2012)
Nus féminins
Acrylique sur papier signée en bas à droite
67 x 76 cm

100 / 150 €

314 Marcel DELMOTTE (1901-1984)
Arbre fleuri
Huile sur isorel signée en bas à droite.
37 x 25 cm

200 / 300 €



314



315

315 Willy ANTHOONS (1911-1982)
Abstraction, vers 1950
Huile sur toile, monogrammée en bas à
droite
54 x 65 cm

600 / 800 €

316 Valerio Forest DAWN (1930-2014)
Abstraction en vert
Huile sur toile signée en bas à droite
81 x 60 cm

900 / 1000 €

317 Valerio Forest DAWN (1930-2014)
Abstraction en couleur
Huile sur toile signée en bas à droite
56 x 71 cm

700 / 800 €



316



317



318

318 André COPIN (1911-1998)
Composition abstraite
Huile sur toile signée en bas à droite
72 x 59 cm

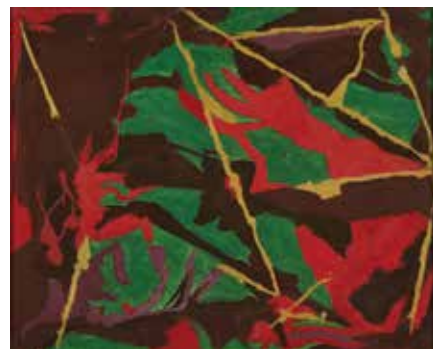
200 / 300 €

319 Patrick DUPRETZ (né en 1951).

L'accompagnant, 1997

Huile sur toile, signée et titrée au dos.
65 x 81 cm.

300 / 400 €



320 Patrick DUPRETZ (né en 1951)

Nature de l'éclair, 1993

Huile sur toile, signée et titrée au dos.
65 x 81 cm.

300 / 400 €

321 Patrick DUPRETZ (né en 1951).

Paysage anatomique, 1994

Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos.
65 x 81 cm.

300 / 400 €



322 Patrick DUPRETZ (né en 1951).

Espace de la Rose, 1993

Huile sur toile, signée et titrée au dos.
65 x 81 cm.

300 / 400 €

323 Christian D'ORGEIX (1927-2019),

Mendiant aveugle, 1973

Huile, encre et collages sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
65 x 54 cm.

1000 / 1500 €



324 Bernard LOUEDIN (né en 1938)

Le soleil végétal, 1974

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titré au dos
33,5 x 24 cm

300 / 500 €



325 Marianne REQUENNA (née en 1943).

Plaque en grès émaillé à décor d'écritures

Signée du cachet sur le côté.
45 x 45 cm.

300 / 400 €



326 Farhat KHOUALED (contemporain)

Sans titre, 2013

Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
70 x 50 cm.

100 / 150 €



327 AbazeDatome (contemporain)

Vaisseaux

Peinture sur panneau de signalisation, signé en bas à gauche.
60 x 66 cm.

200 / 300 €



325

326

327



328

328 Dominique DEVIGNE (né en 1946)

Composition abstraite

Huile sur toile signée au dos.

64,5 x 81 cm

200 / 300 €



329



330

329 Mohammed LAKHAL (né en 1967)

Composition abstraite

Huile sur toile signée en bas à droite

90 x 70 cm.

600 / 800 €

330 René JULIEN (1937-2016)

La couleur du son, 1972

Huile sur toile, signée en haut à droite,

contresignée, titrée et datée au dos

89 x 116 cm.

600 / 800 €

331 Angelica FERRANT (XXIème siècle).

Les amants, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

140 x 100 cm.

Avec une copie du certificat d'authenticité.

1000 / 1500 €



331



332

332 Roland BIERGE (1922-1991),

Femme au miroir, 1969

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos

51 x 41 cm

300 / 400 €

333 Jacky DODIN (1929-1990).

Trois figures attablées

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 65 cm.

200 / 300 €



333



334

334 Odinea PAMICI (XX-XXIèmes siècles).

Lingerie Reggicalze Polipi, Folie bourgeoise, 2005

Impression sur plexiglas rétroéclairée dans un

caisson lumineux.

150 x 200 cm.

Exposition: Fiac, 2005.

300 / 400 €

337 Ferdinando COLORETTI (né en 1947)

Les malebêtes, 1973-74

Acrylique sur toile signée en bas, titrée et datée au dos

146 x 114 cm

150 / 200 €



337

338 Raymond VAURS (1929-2012)

Assemblée féminine, 1998

Huile sur panneau signée et datée

115x234 cm

150 / 300 €



338

339 Jean Claude MAYODON (1938-1981)

Paysage

Huile sur toile signée en bas à gauche

54,5 x 46 cm.

200 / 300 €



339



340

341 Marco CASTILLA (né en 1970)

Olivia, 2004

Acrylique sur papier marouflé sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Contresigné et daté au dos

80 x 80 cm.

300 / 500 €



341



342

342 Jean PATTOU (1940-2023)

Monaco

Aquarelle sur canson

70,5 x 51 cm à vue

200 / 300 €

343 Bernard ALLIGAND (né en 1953).

Fêlure de terre

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.

92 x 65 cm.

200 / 300 €



343



344

344 Alain KLEINMANN (né en 1953).

Bibliothèque

Technique mixte sur toile, signée au centre.

97 x 130 cm.

500 / 800 €

Mithé ESPELT (1923-2020)



345



348



356



346



351



355



353

349

352

354

350

347

345 Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir modèle "Cage" en céramique émaillée polychrome et rehauts d'or ; le fronton à décor d'oiseaux stylisés. 31,5 x 20 cm.

1000 / 1500 €

346 Mithé ESPELT (1923-2020). Boîte circulaire à couvercle en terre cuite à patine dorée, ornée de cabochons de verre. Le corps de la boîte en bois peint en noir. Modèle créé vers 1948. Petits éclats au couvercle 7x13,5 cm

400 / 600 €

347 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier en métal orné de sept pendentifs cabochon en céramique émaillée mauve et métal. Longueur: 40 cm.

150 / 200 €

348 Mithe ESPELT (1923-2020). Miroir rond en céramique polychrome et dorée, en partie avec effet craquelé, à motif de fleurs stylisées. Diamètre: 28 cm.

800 / 1200 €

349 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier orné d'une alternance de boules beige et marron en céramique émaillée. Longueur: 40 cm.

150 / 200 €

350 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier orné de perles rectangulaires en céramique émaillée rose et violet en trois tons. Longueur: 47 cm.

150 / 200 €

351 Mithe ESPELT (1923-2020). Boîte à bijoux en bois noir, le couvercle en céramique polychrome à décor d'un oiseau. 6,5 x 15 x 11 cm.

400 / 600 €

352 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier orné de perles en céramique craquelée céladon, marron et dorée de formes cylindrique et en boule aplatie. Longueur: 40 cm.

150 / 200 €

353 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier orné de perles en forme de boules aplaties en céramique émaillée rose et violet en trois tons. Longueur: 49 cm.

150 / 200 €

354 Mithe ESPELT (1923-2020). Collier orné d'une alternance de boules vertes en deux tons en céramique émaillée. Longueur: 40 cm.

150 / 200 €

355 Mithe ESPELT (1923-2020). Boîte à bijoux en bois noir et couvercle en céramique polychrome, dorée et en partie craquelée à décor d'une fleur. 6 x 9 x 8,5 cm.

400 / 600 €

356 MITHE ESPELT (1923-2020). Miroir face à main en céramique polychrome et dorée. 25 x 15 cm

500 / 600 €

357 ALIX (née en 1964)*Figure mécanique*

Groupe sculpté en fer soudé, le visage en ciment et tesselles de céramique émaillée polychrome, vis et écrous. Le corps composé d'un arbre à cames et base à ressort cylindrique.

H.: 72 cm.

300 / 400 €



357

358 ALIX (née en 1964)*Figures mécaniques*

Groupe sculpté en fer découpé et soudé, les visages en ciment et tesselles de céramique émaillée polychrome, vis et écrous. Base cylindrique.

H.: 108 cm.

300 / 400 €



358



359

359 ALIX (née en 1964)*Figures, 2009*

Groupe sculpté en fer soudé polychrome, et assemblages d'écrous, clés à molette et roues, posant sur une base,

Signé, daté sur la base

H. 173 cm

600 / 700 €

360 V. NASON pour MURANO (XXe)*Mammouth*

Sujet en verre biphase à nuance jaune et rouge.

Signé sous la base.

H.: 18 cm.

200 / 300 €



360

361 MURANO (XXe)*Chat*

Sujet en verre biphase à nuances jaune et verte.

H.: 25,5 cm.

80 / 100 €



361



362

362 MURANO (XXe)*Hibou*

Sujet en verre à nuances bleue et violette, les yeux en sulfure.

14 x 17 cm.

150 / 200 €



363

363 Gino MAROTTA (1935-2012)*Dromadaire, 2010*

Sculpture en plexiglas signée et numérotée sur 300 ex,

33,5 x 28,5 x 4 cm

400 / 600 €



364

364 MURANO (XXe)

Vide poche en verre à nuance jaune et verte.

Long.: 20 cm.

60 / 100 €



365

365 Attribué à Michel ANNASSE (1935-2020)*Le coq*

Sculpture en fer soudé patiné

45x49 cm

600 / 1000 €

366 Paul DUPRÉ-LAFONT (1900-1971)

Lampe à fut à section rectangulaire gainée de cuir

H: 47 cm

800 / 1200 €



366

367 Jean MARAIS (1913-1998)

Grand bougeoir en terre cuite vernissée noire.

H. 25,7 cm.

On y joint une bougie ajustée au modèle.

50 / 80 €



367



368

368 Lampadaire

de style Art Déco en métal patiné, résine et verre.

Lampadaire modèle Totem en métal patiné, bois et verre.

H.: 179 cm.

200 / 400 €



369



370



371



372



373



374



375

369 Plafonnier L'atelier du Cristal Klein à Baccarat, forme hexagonale

En métal chromé et verre
Hauteur: 33 cm. ; Diamètre: 36 cm.

200 / 300 €

370 Plafonnier L'atelier du Cristal Klein à Baccarat, forme hexagonale

En métal chromé et verre
Hauteur: 33 cm. ; Diamètre: 36 cm.

200 / 300 €

371 Plafonnier L'atelier du Cristal Klein à Baccarat, forme hexagonale

En métal chromé et verre
Hauteur: 33 cm. ; Diamètre: 36 cm.

200 / 300 €

372 Roger CAPRON (1922-2006)

Quatre verres en céramique à décor de damier polychrome

Signés et situés

Une restauration et un cheveu à un des verres et un cheveu à un autre

Hauteur: 13 cm

150 / 200 €

373 Lampe

en céramique à décor de soleil
H totale: 72 cm

100 / 150 €

374 Jacques BLIN (1920-1995)

Lampe en céramique émaillée bleu à décor gravé de motifs géométriques.

Signé

H: 25 cm

200 / 300 €

375 Remy PAGART (né en 1960)

Scorpatte

Sculpture formant lit de repos, la structure interne en acier et bois, garniture en mousse et fourrure synthétique. Pattes démontables.

250 x 250 x 130 cm.

Oeuvre réalisée pour l'exposition Lille 3000 Fantastic.

600 / 800 €

378 Attribué à Gio PONTI (1891-1979) pour la Manufacture Richard Ginori

Coupe sur piedouche en porcelaine à fond bleu à rehauts dorés à décor de scène de bataille.

19x16 cm

200 / 400 €



378



379

379 Attribué à Gio PONTI (1891-1979) pour la Manufacture Richard Ginori

Coupe sur piedouche en porcelaine à fond bleu à rehauts dorés à décor de lion attaquant un cervidé

19x16 cm

200 / 400 €

380 DAUM vase modèle "ARGOS" d'après un dessin de César BALDACCINI dit CESAR (1921 1998) pour DAUM,

Sculpture décorative en pâte de verre teintée bleu et cristal incolore, sculpté en relief. Signé DAUM France. H.: 24 cm.

200 / 300 €



380



381

381 Attribué à Maison Charles.

Paire de lampes en bronze ciselé et doré, la panse à décor d'un artichaut, la base cubique à doucine présentant une frise de feuilles d'eau.

H.: 77,5 cm.

Avec abat-jour en tissu vert sapin.

Très bon état d'origine, une vis de serrage manquante.

150 / 200 €

382 Suite de deux suspensions Vieux Moulin à VALLAURIS

en céramique émaillée ajourée ornée de motifs géométriques

H: 32 cm

150 / 300 €



382



383

383 ROSSETTI - Italy

Lampadaire à trois lumières en métal chromé et mailles d'aluminium.

Circa 1990.

H.: 163 cm. ; Diam.: 42 cm.

150 / 200 €

384 Charles et Ray EAMES (1907-1978 et 1912-1982)

Suite de quatre chaises, coque en fibre de verre par-chemin recouverte d'une garniture en laine crème, piètement "Lafonda".

Edition Hermann Miller

H : 83- L : 48- P : 50 cm.

(Bon état d'origine. Quelques accidents et restaurations)

450 / 600 €



384



385

385 Dans le goût d'AUDOUX-MINET

Paire de lampadaires en corde, la base de forme boule surmontée d'un fût étroit avec une corde en enroulement.

Hauteur totale: 180 cm.

500 / 600 €



387



388

387 Olivier de SCHRIJVER (né en 1958)

Chaufeuse « Los Angeles » en teck, garnitures en jacinthe d'eau tressée.

71 x 70 x 85 cm.

(Bel état d'origine, quelques marques d'usure)

300 / 400 €

388 USM HALLER

Importante table bureau à armature chromée, plateau blanc

89x204 cm

300 / 500 €



389



390



391

389 POLTRONA - Frau, éditeur

Meuble coiffeuse et son pouf d'origine, structure de forme cylindrique recouvert d'une fourrure synthétique bleue, ouverture découvrant un intérieur en glace, placage de bois et inox, orné de tablettes en verre. Eclairage intégré. Sur roulettes.

141 x 54 x 56 cm.

(Bel état d'origine, quelques marques d'usage)

200 / 300 €

390 Porte-manteau

En palissandre et bois naturel, les patères amovibles vers 1970

181 x 85 cm

300 / 400 €



392

391 Paravent

À 18 feuilles en plexiglas fumé opacifié et aluminium. Circa 1980.

180 x 215 cm. ; 180 x 12 cm. (la feuille)

(Bel état d'origine, quelques usures d'usage)

200 / 300 €

392 Philippe Starck (né en 1949) pour Aleph Driade

Bel ensemble comprenant une table et six chaises Ed Archer Structure en acier et aluminium poli, garniture de cuir noir.

Étiquettes sous les bases

H. 97 cm L. 60 cm P. 46 cm

(Très bel état d'origine, deux petits défauts au plateau de la table)

2000 / 3000 €



393



393 USM HALLER

Ensemble de mobilier de bureau comprenant un important meuble classeur et une étagère à trois plateau.

110 x 226 x 52 et 111 x 65 x 37 cm.

(Bel état, quelques usures d'usage)

On y joint une chaise de bureau

79 x 66 x 55 cm.

600 / 1000 €



394



394bis

394 Attribué à Pierre CARDIN

Table à jeux en métal chromé à piètement repliable, plateau gaine de velours

71 x 78 x 78 cm

On y joint quatre chaises pliables au modèle.

400 / 600 €

394bis Table industrielle

à plateau en chêne, piètement en fonte laqué.

72 x 200 x 94 cm

300 / 500 €



395

395 Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001), Editeur Votre Maison

Enfilade en chêne blond ouvrant par trois vantaux ornés de motifs géométriques et cinq tiroirs à prises pommeau. Plateau de bois orné de 6 carreaux de céramique polychrome.

Circa 1960.

96 x 262 x 45,5 cm.

(Très bel état d'origine, quelques usures d'usage)

1000 / 1500 €



396

397

396 Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001), Editeur Votre Maison

Paire de fauteuils bridge, modèle ""Denis"" en chêne clair. Pieds antérieurs mouvementés se poursuivant en accotoirs et réunis aux pieds postérieurs par des entretoises latérales. Assises et dossiers garnis de tissu lainé gris-beige.

77 x 60 x 45 cm.

(Très bel état d'origine, quelques usures d'usage)

500 / 800 €



398

397 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Canapé courbe en chêne mouluré

95x215x65 cm

Garniture de tissu bleu

400 / 600 €

398 Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001), Editeur Votre Maison

Salle à manger comprenant :

- une table à rallonges à l'italienne en chêne clair.

Piètement entretoisé. 75 x 178 x 95 cm.

- une suite de 6 chaises ""Véronique"" en chêne clair à dossier à bandeau mouvementé, assise garnie de tissu lainé beige et gris, piètement réuni par une entretoise en H. 79 x 44,5 x 48,5 cm.

Circa 1960.

(Très bon état d'origine, quelques usures d'usage)

2500 / 3000 €





399



400



401

399 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Guéridon Ladislas en chêne, le plateau orné de carreau de céramiques polychrome
H. minimale 52,5 cm.
Diam.: 93 cm.
(Fissure à un montant)

500 / 800 €

400 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON.

Fauteuil en chêne clair, modèle Catherine, à garniture bleu.
93 x 70,5 x 72 cm.

700 / 900 €

401 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON.

Fauteuil en chêne clair, modèle Catherine, à garniture rose.
93 x 70,5 x 72 cm.
(Quelques usures et chocs d'usage)

700 / 900 €



402

402 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Table à manger à rallonges de forme rectangulaire modèle Sébastien en chêne clair, à plateau orné de carreaux en céramique émaillée polychrome, reposant sur deux montants ajourés réunis par une entretoise.
72,5 x 191 x 96 cm.
Long. avec rallonges : 274,5 cm.
(Très légers éclats aux carreaux, un cassé-recollé)

1300 / 1500 €



403

403 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Paire de fauteuils modèle "Edouard" en chêne clair. Garniture de lainage saumon à dossier capitonné.
102 x 77 x 88 cm.
Un garniture changée, on y joint la garniture d'origine.
(Quelques usures d'usage)

1600 / 1800 €

404 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Banquette en chêne clair à décor dans le dossier de quartefeuilles. Accotoirs plats. Garniture capitonnée beige.
89 x 149 x 80 cm.
(Quelques usures d'usage)

700 / 900 €



404



405

405 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Repose-pieds en chêne clair. Garniture en laine beige.
35 x 52 x 38 cm.

80 / 120 €

406 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Banquette en chêne clair à décor dans le dossier de quartefeuilles. Accotoirs plats. Garniture capitonnée à nuances rosé-beige.

89 x 149 x 80 cm.

(Quelques usures d'usage)

900 / 1100 €



406

407 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Suite de six chaises de salle à manger en chêne clair sculpté, les dossiers à bandeau ornés d'un quartefeuille. Assises à garniture en laine mauve.

81,5 x 46,5 x 42 cm.

(Quelques usures d'usage)

900 / 1100 €



407

408 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Porte-revue en chêne clair à compartiments.

47 x 32 x 24,5 cm.

80 / 120 €



408

409 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Desserte à roulettes en chêne claire. Le plateau intermédiaire ajouré, réglable en hauteur.

78,5 x 88 x 47,5 cm.

200 / 300 €



409

410 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Tabouret modèle Grégoire en chêne blond à garniture de tissu beige.

55,5 x 52 x 39 cm.

(Etat d'usage)

350 / 400 €



410

411 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Tabouret modèle Grégoire en chêne blond à garniture de tissu violet.

55,5 x 52 x 39 cm.

(Etat d'usage)

350 / 400 €



411

412 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Table basse "boomerang" en chêne blond et plateau à 8 carreaux en céramique polychrome.

43 x 111 x 65 cm.

(Légers éclats à trois carreaux)

750 / 800 €



412

413 GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON

Porte-revue en chêne clair à compartiments.

47 x 32 x 24,5 cm.

80 / 120 €



413

Quelques adjudications de notre vente de prestige du 25 mai 2024



Eugène BOUDIN (1824-1898)
ADJUGÉ 39 000 €



Raoul DUFY (1877-1953)
ADJUGÉ 37 000 €



Rembrandt BUGATTI (1884 - 1916)
ADJUGÉ 130 000 €



Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)
ADJUGÉ 70 000 €



Tsuguharu-Léonard FOUJITA (1886-1968)
ADJUGÉ 32 500 €



Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
ADJUGÉ 47 000 €

WWW.MERCIER-ART.COM

VENTE D'ARMES DE COLLECTION

PROCHAINE VENTE

14 SEPTEMBRE 2024

Hôtel des ventes de Lille



Armes blanches et à feu, fusils et carabines de chasse et de tir de la catégorie C1 (vendus selon la législation en vigueur).

EXPERT : Gaëtan BRUNEL

Expert CEA

40 avenue de Ségur 75015 PARIS

Tél : 33 (0) 1 45 67 12 81

e-mail : gaetan.brunel@carces.eu

GRANDE VENTE CATALOGUÉE D'ART CLASSIQUE

PROCHAINE VENTE

6 OCTOBRE 2024

Hôtel des ventes de Lille

Argenterie
Céramique
Extrême orient
Objets d'art
Sculptures
Haute époque
Tableaux anciens
Mobilier



Félix ZIEM (1821-1911)

Gondole à Venise

Huile sur toile signée en bas à droite

46 x 69 cm

WWW.MERCIER-ART.COM

BELLE VENTE DE BIJOUX

PROCHAINE VENTE

7 OCTOBRE 2024

Hôtel des ventes de Lille

Pièces en or
Sacs et foulards
Diamants
Montres
Bijoux anciens



Expert : Louis de SUREMAIN

55 rue du Faubourg Montmartre-75009 Paris

Tél. : 06 07 68 04 96

suremain.expertise@free.fr

Notre expert vous reçoit tous les jeudis à l'étude sur rendez-vous.

VENTE CATALOGUÉE D'ART DU XXÈME SIÈCLE

PROCHAINE VENTE

19 OCTOBRE 2024

Hôtel des ventes de Lille

- Estampes
- Tableaux du XIXème et XXème siècle
- Design
- Mobilier



VENTE DE VINS ET SPIRITUEUX

PROCHAINE VENTE

NOVEMBRE 2024

Hôtel des ventes de Lille

Estimation de vos vins, champagnes et spiritueux sur simple liste par mail :
vin@mercier.com

