

TS
TESSIER SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs

FERNAND LÉGER / FRANK ELGAR

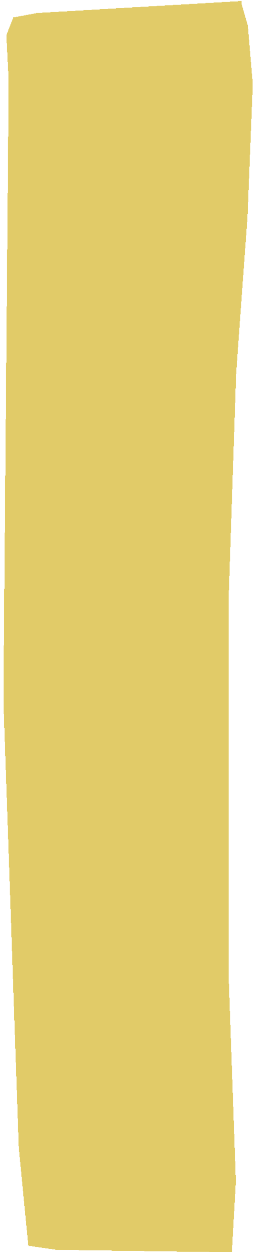
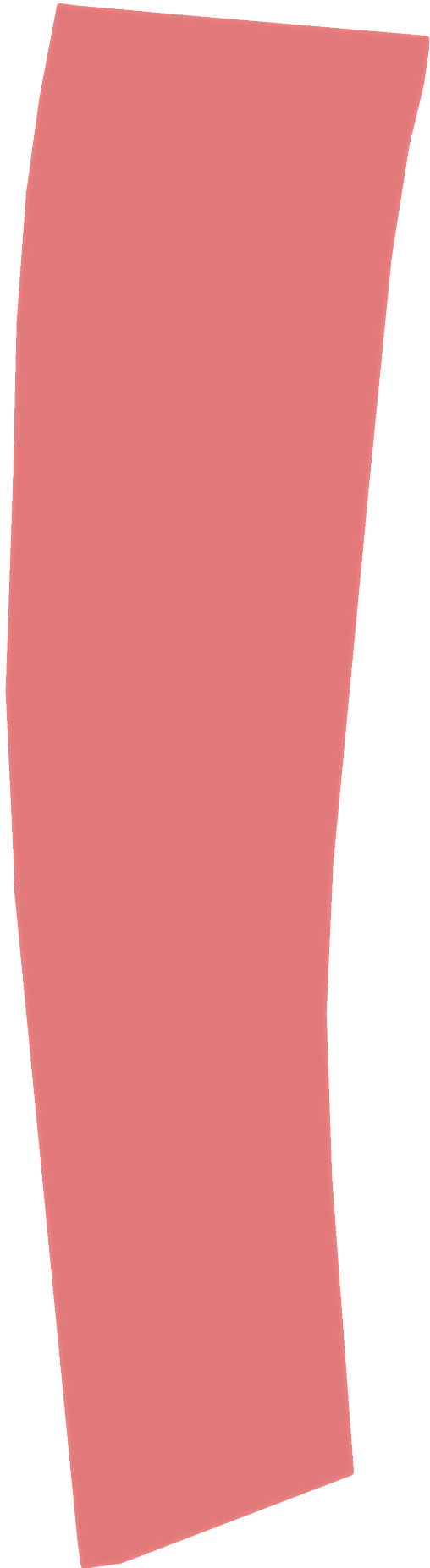
VENDREDI 27 MARS 2020
PARIS • HÔTELDROUOT • SALLE 9

FRANK ELGAR

Collection d'un écrivain et critique d'art

FERNAND LÉGER







Cette vente du 27 mars 2020 à Drouot salle 9, sera consacrée à la collection Frank ELGAR, de son vrai nom Roger LESBATS, écrivain et critique d'art, né le 20 juillet 1889 et mort en juin 1978.

Il débute sa carrière journalistique en qualité de rédacteur pour le populaire de Nantes, puis se consacre à l'activité de critique d'art en publiant des ouvrages sur VAN GOGH, GAUGUIN, PICASSO, BRAQUE, MIRO, GRIS, CÉZANNE, MONDRIAN et surtout LÉGER.

Sa relation privilégiée avec Fernand LÉGER lui permet de constituer un ensemble d'œuvres de l'artiste dont une exceptionnelle huile de 1939 intitulée "Nature-morte aux trois fruits", ainsi que son pastel préparatoire, deux aquarelles, une gouache, une céramique, deux lithographies, une encre et le portrait de son épouse Marguerite LESBATS datée de 1949 qui lui est offerte par l'artiste.

Écrivain de profession, il réunit au cours de sa vie un ensemble de volumes d'art dont nombreux sont dédiés par les auteurs ou les artistes.

De même, ami intime de Paul ELUARD et René CHAR, il évolue dans ce milieu artistique tel qu'attestent les ouvrages dédiés par ces derniers proposés à la vente aux enchères.

Ainsi, nous proposons à la vente l'ouvrage de Frank ELGAR, illustré d'un portrait du critique par Picasso ou un illustré moderne de Braque avec une aquarelle signée de ce dernier.

Amateur éclairé d'art primitif, il collecte un certain nombre d'objets et sculptures d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Sud tel qu'illustré par un ensemble photographique proposé à la vente.

Son ouverture d'esprit l'engage à s'intéresser aux peintres de son époque tel que ESTÈVE, PIGNON, LAPICQUE, SCHNEIDER... et aux sculpteurs tel que Baltasar Lobo dont nous proposerons un grand bronze intitulé "Jeune femme" de 30 cm reproduit dans l'ouvrage de Frank ELGAR sous le n°17.

Passionné d'art cubiste, Frank ELGAR écrit dans une lettre à PICASSO (collection Eluard) : "*à la gravité de la discipline cubiste se substitue l'ironie, l'humour, la fantaisie des morceaux apportés par le hasard et rapportés avec désinvolture*".

Nous retrouvons cette passion dans le manifeste manuscrit du cubisme de Frank ELGAR qui fera partie de la vente.

Les manuscrits seront aussi à l'honneur dans cet hommage à Frank ELGAR par la présence de relations épistolaires entre Nadia LÉGER, Maurice ESTÈVE, René HUYGHE... et le critique d'art.

Ainsi, ce rare ensemble trouvera une destinée conforme à celle espérée par l'auteur.



D'un ensemble de 9 oeuvres de FERNAND LÉGER

Fernand LÉGER (1881-1955)

« *Nature morte aux trois fruits* » 1939

Huile sur toile

Signée F. LEGER et datée 39 en bas à droite

Au dos contresignée F. LEGER titrée et datée 39,

porte les étiquettes n15 et n16 d'exposition

65 x 92 cm

600 000 / 800 000 €

Provenance :

- Galerie Louis Carré, Paris
- Collection Frank Elgar, Paris

Expositions :

- 1951, Copenhague, Kunstforeningen, "Fernand Léger Udstilling"
- Nagoya, Galeries Meitetsu
- Fukuoka, Centre culturel, « Rétrospective Fernand léger » N°57, reproduit.

Bibliographie :

- Georges Bauquier, Fernand Léger catalogue raisonné 1938-1943. Adrien Maeght éditeur, 1998 reproduit sous le numéro 1056 page 124-125
- Rétrospective Fernand Léger, 1972, Japon Mainichi N°57

L'œuvre peut être à rapprocher des œuvres datant de la même année à savoir :

Composition à la plante verte N°1058 du catalogue raisonné

Composition aux deux réveils N°1059 du catalogue raisonné



Fernand LÉGER (1881-1955)

« *Portrait de Marguerite Lesbats* » 1949

Huile sur toile

Signée F. LÉGER et datée 49 en bas à droite

Au dos dédicacée « A Madame Marguerite Lesbats, Amicalement »,

contresignée au dos, porte les étiquettes d'exposition n12 et n14

46 x 38 cm

200 000 / 300 000 €

Expositions :

-1963 : Moscou, Musée Pouchkine

-1966 : Marseille, Musée Cantini, « Fernand Léger », N°71, reproduit.

-1972 : - Tokyo, Galeries Seibu

- Nagoya, Galeries Meitetsu

- Fukuoka, Centre culturel, « Rétrospective Fernand léger » N°66, reproduit.

Bibliographie :

- Maurois (André) « Mon ami Léger » et Léger (Fernand), « Comment je conçois la Figure ».

Paris, Louis Carré Éditeur 1952, Reproduit en couleur, en frontispice.

- Georges Bauquier, Fernand Léger, Catalogue raisonné 1949-1951, Adrien Maeght

éditeur, 2003, N°1315 reproduit p.13

- Rétrospective Fernand Léger, 1972, Japon Mainichi n 66

De son vrai nom Roger Lesbats, Frank Elgar a reçu en cadeau de son ami Fernand Leger, ce portrait de sa femme « Marguerite Lesbats ».

Il n'existe que peu de portraits de ce genre peints à la même époque dont :

- celui de Paul Eluard conservé au Musée Paul Eluard à Saint-Denis dont l'écrivain dira de lui en le découvrant : « il n'y avait dans cette galerie qu'un seul portrait mais il était rayonnant de ressemblance »

- celui de Nadia Léger la fille du peintre, dont nous vendrons une partie de sa correspondance avec Frank Elgar.

Il sera remis à l'acquéreur une carte postale de cette œuvre éditée pour l'exposition au Japon ainsi que le tirage photographique de l'atelier de microfilm et de photographie de la ville de Marseille utilisé pour le catalogue de l'exposition sous le n°71.







Art Moderne

Baltasar LOBO (1910-1993)

« *Nu allongé* » circa 1970

Bronze à patine noire

Signé et numéroté 2/6 à l'arrière

Cachet Susse Fondeur Paris

32 x 23,5 x 14,5 cm

8 000 / 12 000 €

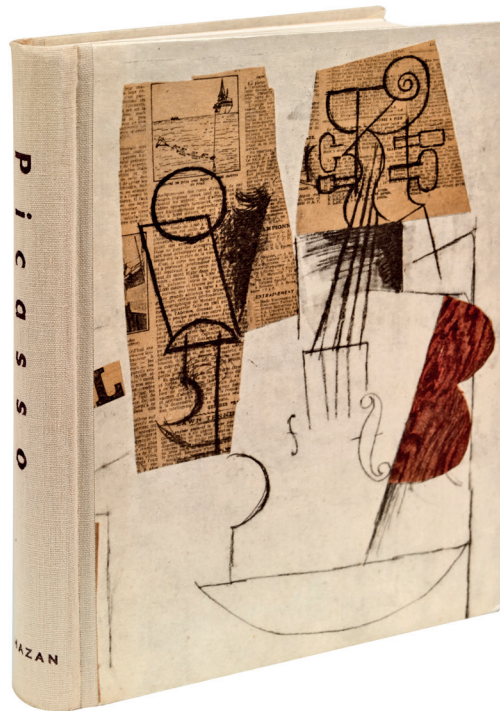




Bibliothèque

CET EXEMPLAIRE
A ÉTÉ IMPRIMÉ SPÉCIALEMENT POUR
FRANK ELGAR





Une partie significative sera consacrée à sa bibliothèque et ses archives.

En plus de nombreux livres d'art dédiés à lui, il convient de relever des livres avec envois et dessins originaux de grands artistes du XX^{ème} siècle (PICASSO, BRAQUE, PIGNON...) et des archives faisant revivre les relations épistolaires de ce spécialiste de l'art avec le monde des lettres (PAULHAN, MALRAUX...) ou artistiques (Fille de Fernand LEGER, GISHIA, Joséphine BAKER, BRAQUE, KAHNWEILER, ESTEVE, HUYGUE...)

(PICASSO Pablo) ELGAR Frank, Etude de l'œuvre de Picasso.
Fernand Hazan, Editeur Paris 1955. E.O. Exemplaire spécialement imprimé pour Frank
ELGAR avec, en page de titre un dessin au crayon signé de PICASSO. Cartonnage
éditeur in-8, complet de la jaquette

6 000 / 8 000 €

Oiseau funéraire debout sur un tertre
en bois semi-dur, trace de polychromies
Peuple Jorai, Hauts plateaux du Viet-Nam XXème
H : 165 cm
400 / 500€





Art Premier

Frank ELGAR, s'intéressa aussi très tôt aux cultures archéologiques et primitives comme les artistes Et intellectuels de cette époque dont Paul ELUARD, André BRETON et Tristan TZARA...

On pouvait le croiser chez les marchands de la rive Rive-Gauche comme à la Galerie Carrefour de Pierre Vérité, boulevard Raspail où il pouvait à l'époque chiner des objets Africains, Océaniens, d'Amérique, Extrême-Orient et de la Grèce et Rome Antique.

Ce qui lui apportait peut-être la réponse à l'influence qu'avait ces cultures sur les arts du XXème siècle.



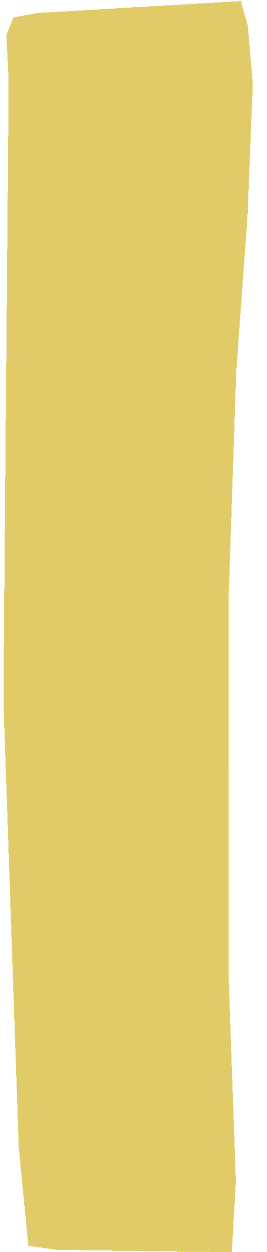
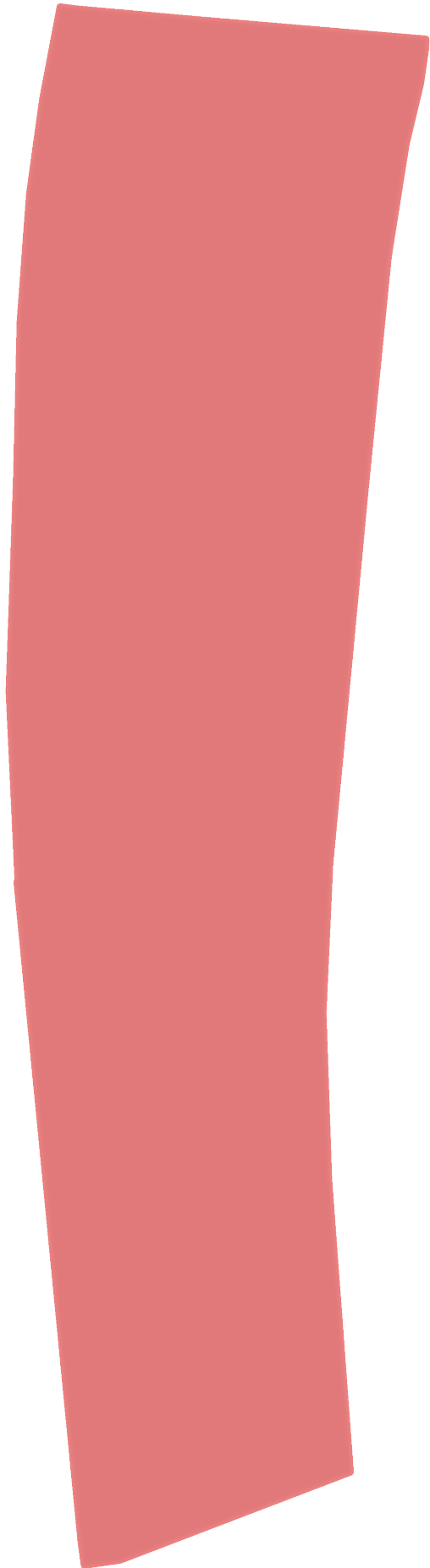
Antilope

en bois à patine brune (accidents et manques)

Tywaro, Bambara, Mali XXème

H : 52 cm L : 51 cm

300 / 500 €





FERNAND LÉGER

FRANK ELGAR