

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
1	1-Aiguière et son bassin en argent ciselé à décor de guirlandes fleuries et feui	850
2	2-Tabatière en argent à décor de semi de fleurs inscrites dans des motifs losang	800
3	3-Importante théière et sa monture en argent ciselé à décor de motifs rocailles,	1 100
4	4-Encrier à pans coupés en argent ciselé à décor de rinceaux	630
5	5-Calice en argent ciselé, base circulaire	340
6	6-Calice en argent ciselé, base mouvementée	340
7	7-Deux couteaux à monture en or et poudre de corne	530
10	10-Timbale en argent ciselé à décor de guirelande de roses	400
11	11-Timbale en argent ciselé à décor gravé de fleurons stylisés	800
13	13-Deux tabatières en argent , à motifs feuillagés chiffrés.	380
14	14-Cuillère à pot à oille en argent , modèle filet, armoiriée, Paris 1775	580
16	16-Cuillère à olives en argent, modèle uniplat	1 400
17	17-Cuillère à ragoût en argent	160
19	19-Tabatière en argent de forme chantournée à décor de putti et scène de concer	200
20	20-Cafetière en argent ciselé à décor de frise de perles, deversoir zoomorphe, p	300
22	22-Une argenterie Christoffe en bois s'ouvrant sur cinq tiroirs	5 100
23	23-Ménagère en argent	3 100
24	24-Puiforcat, ménagère de couverts en argent, modèle à spatules stylisés, soulig	890
25	25-Emile Puiforcat	2 000
26	26-Ménagère en argent à décor de filets moulurés composé de :	1 650
27	27-Maison Odier, légumier et son bassin en argent	600
37	37-Montelupo (fin XVIème siècle)	4 600
38	38-MANISES (XVIème siècle) : Un plat d'apparat à ombilic en majolique à reflets	1 000
39	39-Deruta (XVIème siècle)	3 000
40	40-DELFT	1 500
41	41-DELFT (?) XVIIIème siècle	500
42	42-Delft (fin XVIIème début XVIIIème siècle)	2 400
43	43-Delft (XVIII ème siècle)	2 700
44	44-Delft (fin XVII ou début XVIIIème siècle)	5 300
48	48-BRUXELLES (XVIIIème siècle)	260
49	49-DELFT (XVIIIème siècle)	370
51	51-Meissen (XVIIIème siècle)	300
52B	52 Bis- Une paire de pots à tabac en faïence fine à décor en camaïeu bleu figura	550
54	54-DELFT (XVIIIème siècle)	1 700
55	55-Chine (époque Kangxi)	400
57	57-Canton (fin du XVIIIème siècle)	400

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
58	58-Chine (XVIIIème siècle)	1 400
59	59-Chine (XVIIIème siècle)	800
61	61-Chine XIXème siècle	430
63	63-CHINE : vase en porcelaine famille rose à décor de	2 500
66	66-CHINE (XVIIIème siècle)	2 000
70	70-Japon (XIXème siècle)	120
72	72-Chine (XXème siècle)	180
73	73-Japon	230
74	74-Japon XIXème siècle	120
77	77-JAPON (époque MEIJI)	4 800
79	79-Japon : Verseuse en porcelaine à décor imitant la laque orné d'oiseaux, feui	460
82	82-Japon (XIXème siècle)	160
83	83-Chine (XIXème siècle)	140
84	84-Japon (XIXème siècle)	100
85	85-Chine (XIXème siècle)	180
86	86-Chine (XIXème - XXème siècle)	150
87	87-Miniature indienne sur ivoire représentant un prince Moghole tenant un oeille	300
88	88-Chine, flacon à priser en laque de pékin sculptée à décor de personnages, pag	90
89	89- Iran (époque Kadjar), chasseur au faucon à cheval	850
90	90-Chine, début XXème siècle	500
91	91-Japon , début XXème siècle	950
92	92-Japon, XIXème siècle	400
93	93-Chine, Geisha à l'éventail en ivoire sculpté	360
94	94-Japon, XIXème siècle	450
95	95- Jeu d'échec en ivoire et ivoire patiné composé de 32 pièces	1 200
96	96-Chine , début XXème siècle	620
97	97-Chine début XXème siècle	550
98	98-Netsuké en ivoire sculpté figurant un dignitaire en habit traditionnel	360
99	99-Chine, début XXème siècle	210
106	106-Pendule en bronze laqué et doré à décor de matelot accoudé à un ballot ou s	1 500
107	107-Paire de chenets en bronze patiné et bronze ciselé et doré à décor de chinoi	1 200
112	112-Importante pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré formé d	4 400
116	116-Etonnant pare-feu de forme lyre en bois mouluré, le fut formé d'une colonne	590
119	119-Le blocus de Saint Petersburg, 1812	3 100
135	135- Elégante pendule borne en placage d'acajou flammé, cadran signé de REVEL re	450
136	136-Cartel de forme violonnée et son cul-de-lampe en marqueterie d'écaille et de	1 250

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
137	137- Pendule en marbre blanc et bronze ciselé à décor en ronde-bosse d'allégorie	530
139	139- Baromètre thermomètre en bois laqué et doré à décor de rocailles et enroule	400
140	140-D'après Etienne-Maurice Falconet : "La baigneuse"	827
145	145-Pendule en bronze, bronze patiné et marbre à décor en ronde bosse d'allégori	600
146	146- Belle paire d'appliques en bronze ciselé à décor de mufles de lion d'où s'e	1 400
147	147-Paire d'importants bougeoirs en bronze ciselé et doré, les fûts torsadés à d	1 000
148	148-Cartel à poser en bronze ciselé et doré à décor ajouré de motifs rocaille et	2 000
150	150-Important miroir de forme rectangulaire en bois sculpté et doré, ajouré, à d	1 000
154	154-Boite en écaille , le couvercle à décor en ivoire sculpté en semi-relief de	270
157	157-Boite en ivoire agrémentée d'une miniature figurant un homme à la perruque,	330
158	158-Boite en écaille à cerclages d'or ornée d'une miniature à décor de jeune fem	1 900
160	160-Ecole du début du XXème siècle : Elégante à la robe blanche	500
163	163-Ecole début du XXème siècle : Elégante au drapé à la couronne de fleur	180
164	164-Jean Auguste Lienard (1779-1848), "Louis XVI", miniature en émail polychrome	3 100
165	165-Dans le goût de Fragonard : Ecole de la fin du XVIIIème siècle	140
166	166-Ecole de la 1ère moitié du XIX : Portrait d'un élégant en habit bleu	180
167	167-Ecole du XVIIIème siècle : Elegant de profil en habits verts	180
168	168-Ecole de la deuxième moitié du XIXème siècle : Elegante à la robe noire	50
169	169-Ecole du début du XIXème siècle : Elegante aux tresses	130
170	170-Ecole du début du XIXème siècle : Portrait de jeune femme à la robe blanche	100
171	171-Ecole de la première moitié XIXème siècle : Portrait d'une élégante au noeud	100
173	173-Houdebine, pendule en bronze patiné à décor japonisant de branchages de ceri	1 100
174	174-Cave à liqueur en bronze ciselé et doré à décor d'acanthes stylisées et moti	900
175	175- Important centre de table en bronze argenté à décor repercé de quatrefeuill	4 400
178	178-Paire de vases couverts en faïence fine et bronze ciselé et doré à décor sur	2 600
179	179-Pendulette inscrite dans une chaise à porteur en bronze argenté et émail po	850
180	180-Sculpture en forme de grenouille en bronze patiné, beau socle à pans en por	600
181	181-Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor de musiciens en ronde bosse,b	600
183	183-François MARQUIS	1 600
185	185-Pendule en bronze ciselé et doré à décor en ronde bosse d'allégorie de l'Amo	2 900
186	186-Etagère d'angle en bois de placage ouvrant par deux portes à décor marqueté	160
187	187-Horloge de parquet en ronce de noyer, mouvement à complication à cadran en l	1 600
193	193-Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière, à décor	1 100
197	197-Paire de vases en porcelaine à fond rouge et réhauts dorés à décor d'attribu	950
199	199-Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré	550
200	200-Baromètre-thermomètre en bois doré, mouluré et sculpté à décor de guirlandes	800

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
201	201- Paire de petits bougeoirs en bronze ciselé et bronze doré à décor d'Egypte	420
203	203-Beau rouet en merisier tourné et os ou ivoire, base tronconique	350
204	204-Rostre de poisson-scie	360
205	205-Vertèbre de baleine	210
209	209-DAUM et Louis MAJORELLE, grande coupe plate circulaire en verre rouge orangé	650
210	210-Etablissement Gallé	450
211	211-MULLER FRERES à LUNEVILLE	140
212	212-Etablissement GALLE	700
213	213-DAUM, Grand vase tubulaire légèrement renflé à la base à décor dégagé à l'ac	1 500
214	214-DAUM et Louis MAJORELLE, vase légèrement évasé à col ouvert en verre rouge	400
216	216-DELEIGHT	2 300
217	217-Sellette à pans coupés en placage d'ébène de macassar, base hexagonale.	1 000
218	218-Emile GALLE (1846-1904), Table marquetée à double plateau à décor de jonques	1 900
219	219-Christofle	450
220	220-Mascotte automobile figurant une cigogne, signee F. BAZIN. Hauteur : 12,5	1 350
223	223-Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)	1 500
225A	225-Ernest Damé (1845-1920)	8 400
225B	225 Bis -Claudius MARIOTON (1844-1919)	280
227	227-Henri IV à cheval	300
228	228-Vierge à l'enfant en bronze argenté	450
231	231-George OUDOT(1928-2004), Jeune fille	1 400
233	233-Théodore GEGCHTER (1796-1844)	1 900
234	234- Jean-Auguste BARRE(1811-1896), Marie de Bourgogne partant à la chasse au fa	5 500
235	235- Antoine-Louis BARYE(1795-1875), Cheval attaqué par un tigre	4 700
236	236-Edouard Guy, du passage (1875-1925), Cheval de course et son lad	3 400
237	237-Paul TROUBETZKOY (1866-1938), Lancier de Savoie à cheval	20 000
238	238Jean Baptiste -CARPEAUX (1827-1875),	7 000
239	239-Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875), L'Espiègle	7 500
240	240-Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875), Le Prince impérial et son chien Néro n°	27 000
242	242-Emile FIASCHI (1858-1841)	1 900
243	243-"Les deux anges"	600
245	245-Aimé Jules Dalou (1838-1092)	400
247	247-Henri Louis Bouchard (1875-1960), "Le semeur"	3 600
248	248-Pierre Alexandre SCHOENEWERCK (1820-1885)	1 250
249	249-Félix CHARPENTIER (1858-1924)	4 500
256	256-Paire d'amours en plomb soulignés de drapés flottants.	3 700

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
258	258-Tête de saint (?) en pierre sculpté (petits chocs)	650
262	262-Paire d'appliques à un bras de lumière en bois sculpté et doré à décor de gu	1 000
263	263-Coffret dit de corsaire en métal patiné à décor lardé	550
264	264- Elément de boiserie convexe en chêne à décor sculpté	1 100
265	265- -Pointe de Hallebarde en fer forgé à décor d'oiseaux stylisés et décor c	330
268	268-Christ en ivoire sculpté	2 500
269	269-Croix de procession en noyer sculpté polychrome à décor en semi relief de Sa	150
271A	271-Christ en ivoire sculpté	300
271B	271 Bis -Ecole du XVIIIème siècle, Christ en ivoire sculpté	700
273	273-Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome dite "poupée de Malines", la co	1 700
274	274-Vierge à l'enfant sur un trône, groupe en chêne sculpté polychrome.	14 000
275	275-Saint Jean Baptiste en cire polychrome dans un encadrement feuillagé sur fon	2 300
277	277- Plaque en marbre à décor peint de Saints personnages entourant une Vierge à	850
278	278-Ecole Française fin XVIIème siècle	450
279	279-Paire de réflecteurs ovales à une lumière en métal argenté repoussé et gravé	1 200
282	282-Rare paire de portes en chêne à décor ajouré de chimères et profils de perso	900
284	284- Plaque en ivoire sculpté en semi relief à décor de saint personnages	1 800
285	285-Belle plaque en buis sculpté à décor en semi-relief d'écclésiastique entouan	1 500
286	286-Naples (XIXème siècle)	150
292	292-Christ en ivoire sculpté	400
293	293-Sainte en bois sculpté polychrome à rehauts dorés.	350
295	295-La mort de la Vierge	1 200
300	300-Ecole FRANCAISE vers 1600	5 200
301	301-Dans le goût de François CLOUET	2 900
302	302-Ecole FLAMANDE vers 1900, dans le goût de Roger van der WEYDEN	500
303	303-Ecole FLAMANDE du XVIème siècle	1 000
304	304-Ecole FLAMANDE vers 1650	1 700
305	305-Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle	3 800
306	306-Dans le gout de l'école Flamande	1 200
307	307-Dans le gout de l'école FLAMANDE du XVè	300
308	308-Dans le gout de l'école espagnole	1 000
309	309- Attribué à Warnard Van RYSEN (vers 1623-1665)	3 000
311	311-Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle	750
312	312-Ecole FLAMANDE vers 1600, suiveur de Met de Bles	700
313	313-Ecole flammande du XVIIème siècle, suiveur de Rubens	1 000
314	314-Attribué à Jacob BOUTTATS (1660 - 1718)	800

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
315	315-Dans le gout de Bredael	1 100
316	316-Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, entourage d'Adam Frans van der MEULEN	800
320	320-Ecole Flamande du XVIIème siècle	400
324	324-Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, d'après Barent FABRITIUS	450
325	325-Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, d'après Craesbeck	250
326	326-Ecole hollandaise du XIXème Siècle : "Le marchand de volaille"	600
328	328-Dans le gout d' Adrien van OSTADE	500
333	333-Ecole FLAMANDE du XXème siècle, dans le goût de Jan BRUEGHEL	280
334	334-Ecole FLAMANDE du XXème siècle, dans le goût de Jan BRUEGHEL	210
335	335-Pieter Van BLOEMEN (Anvers 1657 - 1720)	3 000
337	337-Ecole Italienne dans le goût de GUARDI.	3 000
338	338-Ecole GENOISE du XVIIème siècle, suiveur de Cornelis de WAEL	2 500
341	341-Ecole Française du 18è, atelier de Jean Restout	3 400
342	342-Ecole Flamande du 18è, entourage de Balthasar Beschey	1 000
343	343-Dans le gout de Jean Siméon CHARDIN	600
344	344-Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle, suiveur de Carle van LOO	650
346	346-Ecole ANGLAISE du XIXème siècle, suiveur de Meindert Hobbema	800
348	348- Ecole Française vers 1700, suiveur d'Aubin Vouet	1 100
350	350-Ecole Française fin XVIIIème siècle	900
351	351-Dans le gout de Pieter Casteels	400
352	352-Ecole Hollandaise du XVIIème siècle	400
353	353-Attribué à Godfried KNELLER (1646 - 1723)	1 300
354	354-Ecole FRANCAISE vers 1700, entourage de François de TROY	1 000
355	355-Ecole Française du XVIIIème siècle	400
356	356- Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de WATTEAU	800
357	357-Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle	550
359	359-Ecole FRANCAISE vers 1700	550
360	360-Ecole hollandaise début XIXème siècle	1 900
361	361-Johannes van DRECHT	140
362	362-Dans le goût de Lubin BAUGIN	550
363	363-Ecole FRANCAISE du XXème siècle	300
366	366-Ecole fin XIXème Siècle dans le goût de Léopold ROBERT	1 600
368	368-John JONES (1745-1797), ŽMiss Kemble,	350
373	373-Ecole Française du XIXème siècle, suiveur de Watteau de Lille.	600
374	374-GUSTAVE SURAND (1860-1937)	1 200
376	376-Michel BOUQUET (1807-1890)	650

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
377	377-Désiré DONNY (1798-1861)	4 100
381	381-Ladislauš BABALOWICZ (1833-1903)	1 400
382	382-Charles CHAPLIN (1825-1891)	1 200
383	383-Ecole romantique du XIXème siècle	400
388	388-Franz CHARLET (1862-1928)	10 000
389	389-Louis-Etienne TIMMERMANS (1846-1910),	1 800
391	391- Alexandre FRANCIA (1813/20-1884)	4 400
392	392-Ferdinand BONHEUR (1817-1887),	1 000
393	393-Ferdinand BONHEUR (1817-1887), Œ Paysage orientaliste, Huile sur panneau, si	1 000
397	397-Charles Ferdinand CERAMANO (1829-1909)	900
399	399-Jules DIDIER (1831-1914)	600
401	401-Jules-Jacques VEYRASSAT (1828-1893)	20 000
404	404-Edmond JAMOIS (1876-1975)	800
410	410-Ernest Pierre Guerin (1887-1952)	2 500
411	411-Henry CARO-DELVAILLE (1876-1928)	1 300
413	413-Paul André Eschbach (1881 - 1961)	400
414	414-MARCEL WIBAULT (1905-1998)	2 100
416A	416-Pierre BALLUE (1855-1928)	300
417	417-S.HUBERT (XIXème-XXème)	200
419	419-Gustave Soury (1884-1966), "Les orang-outans"	1 700
420	420-Paul LEMASSON (1897-1971), "Scène de marché", Huile sur panneau, signée en b	350
421	421-Paul LEMASSON (1897-1971),	350
422	422-Jean Lavezzarri (1876-1947),	420
423	423-Jean DUFY (1888-1964)	3 000
425	425- Italo GIORDANO (1882-1956)	200
426	426-André HERVIAULT (1884-1969),	450
429	429-Robert GENICOT (1890-1981), "Marché au Maroc" (1930), Huile sur toile signé	3 800
431	431- Attribué à Thomas HACHE	18 000
434	434- Table de salon en placage de bois de rose et bois de placage à décor de mar	3 200
435	435- Commode ouvrant par trois tiroirs en acajou et placage d'acajou mouluré, mo	1 900
436	436-Commode à façade légèrement cintrée en placage de bois de violette marqueté	3 400
438	438-Bergère en hêtre sculpté de fleurettes, les accotoirs à manchettes, ceinture	350
439	439-Suite de deux fauteuils à dossier cabriolet en bois mouluré et sculpté, acco	650
440	440-Commode en placage de bois fruitier marqueté en aile de papillon dans des do	700
441	441-Commode en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillons dans des e	800
442	442-Bureau plat en acajou et placage d'acajou , ouvre à quatre tiroirs et deux t	1 800

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362

MERCIER & Cie
SAS LILLE METROPOLE ENCHERES
 Sociétés de ventes volontaires

14, rue des Jardins – 59044 LILLE CEDEX
 ☎ 03.20.12.24.24 (Tapez 2) – Fax : 03.20.51.06.62
 Internet : www.mercier.com - E-mail : contact@mercier.com

Liste des résultats de vente V19007 du 12/05/19

23. mai 2019

LME- VENTE CATALOGUEE OBJETS D'ART
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
444	444-Commode à façade et côtés légèrement galbés en placage de bois de rose et am	1 800
446	446-Console demi-lune en acajou et placage d'acajou souligné de filets de cuivre	800
447	447-Elégante table de salon dite de "port" en acajou. Elle ouvre à un abattant q	2 200
448	448-Semainier en acajou et placage d'acajou, montants à fond cannelé, ouvre à se	1 200
451	451-Console demi-lune en merisier ouvrant par trois tiroirs en ceinture, montant	450
452	452-Paire de fauteuils en noyer à dossier cabriolet orné de branchages et fleure	300
453	453-Commode à léger ressaut central ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deu	2 100
454	454-Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs sur traverse,	550
456	456- Paire de fauteuils cabriolets en noyer de forme tronconique , laccotoirs à	500
457	457-Console en bois laqué blanc rechampi or, ceinture à décor d'acanthes stylisé	650
458	458-Fauteuil en bois mouluré et sculpté rechampi crème à dossier mouvementé à dé	200
460	460-Commode en bois de placage ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les tir	2 600
461	461-Guéridon à plateau ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir	300
462	462-Commode en bois mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs montants cannel	450
463	463-Paire d'encoignures en chêne mouluré ouvrant par une porte, tablier chantour	850
464	464-Commode scribane en bois de placage, la partie basse à façade galbée ouvrant	400
465	465-Secrétaire droit en noyer , il ouvre à un tiroir en ceinture , un abattant q	400
466	466-Secrétaire en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de	350
467	467-Commode à façade et côtés galbés en noyer mouluré et bois naturel, ouvre à d	400
468	468- Bibliothèque en bois patiné ouvrant à deux vantaux supérieurs à rideaux, pr	320
469	469- Commode à façade et côtés galbés en noyer et noyer noirci, ouvre à deux tir	2 600
472	472-Rare ensemble en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées avec riche	2 400
473	473-Suite de six chaises à bandeau en bois naturel 0 dossier ajouré à décor de f	2 300
474	474-Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, montants ca	1 100
476	476-Belle paire de consoles demi-lune en bois laqué et doré à décor de frises de	14 500
478	478-Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et	1 000
479	479-Bibliothèque à deux corps en acajou et placage d'acajou ramageux ouvrant à q	3 050
480	480-Paire de bibliothèques en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte g	2 200
481	481-Régulateur de parquet en acajou et placage d'acajou de forme gainé , cadran	1 500
482	482-Vingt cinq fauteuils et trois chaises à dossier à la reine,dossier orné de g	6 000
483	483-Tapisserie à décor de lion, loup, cerf, dindons et volatiles dans un paysage	10 200
484	484-Beauvais	2 800
485	485-Ecole de la seconde moitié du XVIIIème,	3 000
486	486-Lille, atelier Werniers, vers 1730-1750 :	10 000
	Total : 286 Lot(s)	500 417

SAS au capital de 45 000 € - RCS LILLE METROPOLE
Siège Social : 445, boulevard Gambetta 59200 TOURCOING - ☎ 03 20 12 24 24
N° Agrément 2002-314 - SIREN 442 669 362 - FR13442669362