

Je, Marc OTTAVI,

agissant en qualité d'expert professionnel et le co-auteur du catalogue raisonné\* de l'œuvre de Fikret Moualla (1903-1967), comme vous l'atteste le document officiel suivant, ainsi que le co-auteur avec Hıfzı Topuz et Kerem Topuz de la monographie « Fikret Moualla : anatomie d'une bohème (1903-1967). Œuvres, témoignages, anecdotes et souvenirs », MAS Matbaacılık A. Ş., Istanbul, 2009,

*\*A paraître en début 2019 : catalogue raisonné, 544 pages, contenant 2500 reproductions photographiques de Fikret Moualla, classées chronologiquement et par sujet.*

atteste que :

« **Streetscene** »

Technique mixte

Portant la signature « Fikret Moualla » en bas à droite

20 x 22 cm



présentée en vente sur le site Artprice par :

**Galerie Artshopron**

Rustenburgerstraat

274huis 1073 GL Amsterdam

PAYS-BAS

tél. 0206767535

E-mail : [1000diamant1000@gmail.com](mailto:1000diamant1000@gmail.com)

**n'est pas une œuvre authentique du peintre Fikret Moualla, mais un faux grossier.**

**L'œuvre originale :**

**Fikret MOUALLA (1903-1967)**

« Scène de rue fond rouge »

Huile sur toile

Signé « Fikret Moualla » vers la gauche

65 x 81 cm

*Provenance* : Ancienne collection Fernande Anglès

*Vente* : Aguttes, Paris, 19/12/2002, lot 142

*Bibliographie* : reproduit dans Hıfzı Topuz, Kerem Topuz, « Fikret Moualla : anatomie d'une bohème (1903-1967). Œuvres, témoignages, anecdotes et souvenirs », MAS Matbaacılık A. Ş., Istanbul, 2009, p. 38.



Fait à Paris le 24 octobre 2018

Marc OTTAVI