

RESULTATS

23.	<p>Paul César HELLEU (Vannes 1859 – Paris 1927) Portrait de femme Trois crayons. 32,5 x 31,5 cm Monogrammé en bas à droite H. Nous remercions Madame de Watrigant de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. SEPT CENTS EUROS -</p>		700
24.	<p>Paul César HELLEU (Vannes 1859 – Paris 1927) 8 études de visage de femme Trois crayons, sur japon collé sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 64,5 cm cm Petite déchirure en marge et papier légèrement sali. Nous remercions Madame de Watrigant de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. CINQ MILLE DEUX CENTS EUROS -</p>		5200
25.	<p>Paul César HELLEU (Vannes 1859 – Paris 1927) Portrait de femme Trois crayons. 72,5 x 55 cm Signé et dédié en bas à gauche Helleu A Mme Barchan. Nous remercions Madame de Watrigant de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. CINQ MILLE EUROS -</p>		5000