

Marc Ottavi

Expert

Tableaux et sculptures

XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

<p>Lucien Victor GUIRAND DE SCÉVOLA (1871-1950) Bouquet de fleurs Pastel , signature en partie effacée en bas à droite 63 x 52 cm 300 - 400 €</p>	
<p>Léon Maxime FAIVRE (1856-1914) Élégante parisienne, 1889 Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 24 cm 300 - 500 € Bel encadrement d'origine</p>	
<p>A. DERIANS (XIXème siècle) La rentrée des moutons Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm 300 - 400 €</p>	
<p>École Contemporaine, Karl LAGASSE (né en 1981) Billet d'un dollars Métal et plastique, tirage multiple 21 x 46 cm 150 - 200 € Griffures</p>	
<p>SOZYONE GONZALES (né en 1973) Homme au chapeau melon, 2011 Acrylique sur toile, signée et datée au dos 85 x 85 cm 100 - 200 €</p>	
<p>D'après Salvador DALÌ (1904-1989) Femme à la tête de rose Bronze doré et altuglas rétroéclairé, édition multiple Hauteur : 45 cm socle compris 200 - 300 € <u>Bibliographie</u> : Multiple cité dans le Descharnes sous le numéro 643 de la page 259.</p>	

Cabinet Marc OTTAVI – 12 rue Rossini 75009 PARIS

Tél : 33 (0)1 42 46 41 91 : Fax : 33 (0) 1 42 46 41 68

Email : contact@expertise-ottavi.fr - Site : www.expertise-ottavi.fr

1

Marc Ottavi
Expert
Tableaux et sculptures
XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

<p>André Charles VOILLEMOT (1822-1893) Femme en buste, Jeune fille en buste, 1892 Deux huiles sur toile, chacune signée Annoté « Mme de Villiers » au dos de l'un d'eux et daté 46 x 33 cm 400 - 600 € la paire Petites restaurations</p>	
<p>École Russe du XXème siècle Marché russe Huile sur toile marouflée sur carton, signée indistinctement en bas à droite 45 x 37 cm 50 - 100 € Manques</p>	
<p>Isidre ODENA DAURA (1910-2008) La plage à Vilanova, circa 1980 Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite et au dos 14 x 18 cm 50 - 80 €</p>	
<p>Dans le goût de Jules Émile ZINGG Bord de mer, Paysage de Montagne, circa 1930 Deux huiles sur toile, non signées 38 x 61 cm 100 - 150 € la paire</p>	
<p>Narcisse DIAZ (1807-1876) Marie, Fille de DIAZ, au chevreau, 1866 Huile sur acajou, signée et datée « Diaz 66 » en bas à gauche 41 x 33 cm 1800 - 2500 € Fente réparée au panneau Bel encadrement <u>Bibliographie :</u> Il existe, représentant le même sujet, diverses versions référencées dans le MIQUEL sous les numéros 2444, 2524, 2655, 2689, 2706, 2775.</p>	

Marc Ottavi
Expert
Tableaux et sculptures
XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

<p>Louis ICART (1888-1950) Les Hortensias, 1929 et Les Roses, 1933 Deux aquatintes en couleur Chacune signée dans la marge, justifié X188 et E 131 Cachet sec de l'éditeur 42 x 51 cm à l'ovale (bonnes marges) 2000 - 3000 € <u>Bibliographie</u> : Respectivement reproduites sous les numéros 373 page 175 et 420 page 197 dans le Catalogue Raisonné.</p>	
<p>Dans le goût de LEICKERT Scène de patinage, circa 1880 Huile sur acajou Signée en bas à gauche 39 x 30 cm 100 - 200 € Griffures</p>	
<p>Leonor FINI (1907-1996) Juliette réveillée voit Roméo mort, circa 1979 Huile sur toile Signée en bas à droite et titrée au dos 41 x 33 cm 2000 - 3000 €</p>	
<p>Maurice MAZO (1901-1989) Allée aux grands arbres, 1943 Huile sur carton Signée et daté en bas à droite 61 x 50 cm Manques dans un des coins 80 - 100 €</p>	

Marc Ottavi

Expert

Tableaux et sculptures

XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

<p>École Anglaise du XIXème siècle Vaisseau au portant voiles déployées Aquarelle sur papier Signé et daté indistinctement en bas à droite 37 x 59 cm 100 - 200 € Insolé, déchirures Camille HILAIRE (1916-2004) Le cirque Cinq lithographies, tirage non justifié, chacune signée 50 x 65 cm 100 - 200 € Album incomplet</p>	
<p>Important ensemble d'affiches et gravures par ou d'après Lithographies : Fouijta, Labisse, Klasen, Effel, Peynet, Tran-Long, Okshteyn. On y joint également des eaux fortes, trois affiches de corrida et quelques huiles contemporaines.</p>	
<p>UL SARSI La jeune danseuse, 1955 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 41 x 33 cm 80 - 120 €</p>	
<p>Albert BECUS (XXème) Paysage de Bretagne, circa 1930 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 81 cm 30 - 50 € Importants manques</p>	

Cabinet Marc OTTAVI – 12 rue Rossini 75009 PARIS

Tél : 33 (0)1 42 46 41 91 : Fax : 33 (0) 1 42 46 41 68

Email : contact@expertise-ottavi.fr - Site : www.expertise-ottavi.fr

4




Marc Ottavi

Expert

Tableaux et sculptures

XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) Chevrette sur socle Moulage en plâtre d'après le marbre Non signée H : 37,5 cm du sujet à compter de la terrasse. 1 000 – 1 200 € Notre plâtre est un moulage d'après la taille directe en marbre noir exécutée en 1922 par SANDOZ, variante avec le petit socle. Bibliographie : Le modèle fondu en bronze par E. Robecchi est reproduit dans « Sandoz » par Félix Marcilhac sous le n°414, p.332.</p> <p>Petit accident à l'oreille gauche</p>	
<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) Fennec assis, tête tournée Moulage en plâtre. Signée en creux sur la terrasse. H. 34 cm socle compris. Base ovale 22 x 16 cm 1 200 – 1 500 € Bibliographie : Le modèle réalisé en plâtre en 1921 est reproduit dans « Sandoz » par Félix Marcilhac sous le n°601, p.364</p>	
<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) Canard mandarin, tête droite baissée Moulage en plâtre. Plâtre d'atelier pour l'épreuve en bronze. Non signée H : 37,5 cm total. Base : 14,5 x 11,5 cm 1 000 – 1 200 € Bibliographie : Le modèle fondu en bronze par E. Robecchi en 1958 est reproduit dans « Sandoz » par Félix Marcilhac sous le n°904, p.410</p>	

Cabinet Marc OTTAVI – 12 rue Rossini 75009 PARIS

Tél : 33 (0)1 42 46 41 91 : Fax : 33 (0) 1 42 46 41 68

Email : contact@expertise-ottavi.fr - Site : www.expertise-ottavi.fr

Expert agréé par le C.V.V n° d'agrément 2002-318 – Siret 950 031 328 000 61
Expert appréciateur près le Crédit Municipal de Paris de 1999 à 2014

Marc Ottavi

Expert

Tableaux et sculptures

XIXème et XXème siècles

Jonquet - vente du 22/12/16

Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)

Cane debout

Moulage en plâtre. Plâtre d'atelier pour l'épreuve en bronze.

Signée en creux sur la terrasse « Ed. M. SANDOZ » et cachet du fondeur

H : 33,5 cm total. Base : 10 x 12 cm

1 500 – 2 000 €

Bibliographie :

Le modèle fondu en bronze par E. Robecchi en 1952 est reproduit dans « Sandoz » par Félix Marcilhac sous le n°891, p.408



Cabinet Marc OTTAVI – 12 rue Rossini 75009 PARIS

Tél : 33 (0)1 42 46 41 91 : Fax : 33 (0) 1 42 46 41 68

Email : contact@expertise-ottavi.fr - Site : www.expertise-ottavi.fr

Expert agréée par le C.V.V n° d'agrément 2002-318 – Siret 950 031 328 000 61
Expert appréciateur près le Crédit Municipal de Paris de 1999 à 2014