











LISTE DES LOTS





<p>1 Ecole Italienne de la seconde moitié du XIXème siècle Volcan de la Solfatara Gouache Non signée 26,5 x 36,5 cm à vue 600 - 1 000 €</p>	
<p>2 Ecole Italienne de la seconde moitié du XIXème siècle Temple de Sérapis à Pouzzoles Gouache Non signée 26,5 x 36,5 cm à vue 600 - 1 000 €</p>	
<p>3 Ecole Italienne de la seconde moitié du XIXème siècle Lac d'Agnano et grotte de Cana Gouache Non signée 26,5 x 36,5 cm à vue 600 - 1 000 €</p>	
<p>4 Amédée PREVOST (XIXème-XXème siècles) Le bon vivre, 1900 Aquarelle Signée et datée en bas à gauche 67 x 100 cm 400 - 600 €</p>	
<p>5 Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960) Vieilles fermes, Locqueltas Aquarelle Signée en bas à droite 43 x 58 cm à vue 600 - 800 €</p>	
<p>6 Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946) Jour de fenaison Gouache Signée en bas à droite 33 x 51 cm 1 000 - 1 500 €</p>	







<p>7 Roger GRILLON (1881-1938) Violon sur un entablement, circa 1930 Aquarelle Signée du cachet d'atelier 47 x 58 cm 200 - 300 € Provenance: Galerie Martin-Caille.</p>	
<p>8 Robert-Antoine PINCHON (1886-1943) La Maison Henri II, Rouen Gouache vernissée sur carton Signée en bas à gauche 65 x 54 cm 600 - 800 €</p>	
<p>9 Takanori OGUISS (1901-1986) Illustration d'un poème de A.P. Garnier Aquarelle et encre Signée en bas à gauche 54 x 37 cm à vue 1 500 - 2 000 € Pliures, légèrement insolé.</p>	
<p>10 Raoul DUFY (1877-1953) Etude d'architecture Crayon Signé du cachet de collection 30 x 20 cm à vue 400 - 600 €</p>	
<p>11 Raoul DUFY (1877-1953) Projet de jardin pour Artigas, 1926/1928 Encre, aquarelle et crayon Monogrammé en bas à droite 12 x 15,5 cm à vue 400 - 600 € Expositions: - Galerie Fanny Guillon Laffaille (étiquette au dos, sans précision de date). - « Dufy, les années 30 », Fondation Electricité de France (n°45 p.53, étiquette au dos sans précision de date).</p>	
<p>12 Raoul DUFY (1877-1953) Essai d'optique Encre et rehauts de gouache sur carton Signé du cachet 75 x 75 cm 700 - 800 € Accident. Projet de tissu pour Bianchini-Ferrier.</p>	

<p>13 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Nus Dix-sept encres sur papier Chaque signée Chaque 65 x 50 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>14 Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000) Jeune élégante au parapluie, 1954 Crayon et rehauts d'aquarelle Signé et daté en bas à droite 58 x 41 cm à vue 200 - 300 €</p>	
<p>15 Henri LEBASQUE (1865-1937) Fillette assise Aquarelle sur crayon conté Signée en bas à gauche 30 x 21,5 cm 400 - 600 € Légèrement isolé.</p>	
<p>16 André DIGNIMONT (1891-1965) La jeune danseuse Gouache Au dos signée du cachet de la vente d'atelier 42 x 34 cm 200 - 300 € Provenance : Vente d'atelier, Me Robert, Drouot. Expositions : Fondation Nationale des Graphiques et Plastiques de Nogent, 1984, inv. C15 (tampon au dos). Maison Nationale des Artistes de Nogent, 1982, n° 22 (tampon au dos).</p>	
<p>17 Herbert HASELTINE (1877-1962) Singe Bronze à patine noire Fonte d'édition authentique de C. Valsuani Signée « H. HASELTINE » et datée « 1906 » sur la terrasse H. 11,5cm 1 000 -1 500 € Fils d'un peintre américain, Haseltine se spécialise dans la sculpture animalière, toujours exécutée dans un réalisme puissant et traitée dans des patines soignées.</p>	

<p>17bis François POMPON (1855-1933) Ours Blanc Epreuve en bronze à patine noire Fonte d'édition posthume de C. Valsuani exécutée vers 1960-1965 Signée « POMPON » sur la patte postérieure gauche et cachet du fondeur « Cire perdue C. Valsuani » H. 25cm L.45cm 20 000 - 25 000 € Bibliographie pour un exemplaire similaire en marbre : Chevillot, Colas, Pingeot, 1994, n°122 D</p> <p>Le modèle en plâtre fut exposé au salon en 1920. Présenté en bronze dans le pavillon Ruhlmann en 1925, la notoriété de l'ours blanc devient internationale. Différentes tailles et divers matériaux furent utilisés et le modèle fut même diffusé en biscuit par Sèvres.</p>	
<p>18 Jacques-Emile BLANCHE (1861-1942) Forteresse anglaise Huile sur bois Signée en bas à droite 54 x 81 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>19 Henri GERVEX (1852-1929) Femme à la robe blanche, 1922 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 198 x 118 cm 1 500 - 2 000 € Restaurations.</p>	
<p>20 Abel LAUVRAY (1870-1950) Paysage du midi, 1905 Huile sur papier marouflé sur toile Signée en bas à gauche Au dos datée et titrée 38 x 55 cm 300 - 400 €</p>	
<p>21 Hermine DAVID (1886-1970) En Provence, 1932 Peinture monotype à l'huile sur carton Signée, datée et située en bas à gauche 34 x 42 cm 200 - 300 €</p>	

<p>22 Fernand LANTOINE (1876/78-c.1955) Rauba Capeu, Nice Huile sur panneau Signée en bas à gauche Au dos contresignée et titrée 38 x 46 cm 500 - 600 € Accident et manques.</p>	
<p>23 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Troubadours à l'entrée d'un château, 1909 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 41 x 33 cm 600 - 800 €</p>	
<p>24 Pablo PICASSO (1881-1973) Peintre longiligne avec des femmes dont « une petite pissouse », 1968 Eau forte, épreuve sur vélin de Rives Signature manuscrite « Picasso » en marge et justificatif de tirage sur 50 exemplaires 41,4 x 49,7 cm 6 000 - 8 000 € Edition Galerie Louise Leiris. Bonne marges. Très légères marques de passe en bordure Bibliographie: Bloch 1555 / Geiser-Baer: 1571 Bb1.</p>	
<p>25 Pablo PICASSO (1881-1973) Flûtiste et jeune fille au tambourin, 1934 Eau forte, une des 260 épreuves sur petit papier vergé de Montval filigrané Picasso Signé et daté dans la planche « 30 janvier XXXIV » 27,6 x 19,8 cm 3 000 - 5 000 € Bonnes marges Bibliographie: Bloch: 213 / Suite Vollard: 20 / Geiser - Baer: 412 Bd.</p>	
<p>26 Moïse KISLING (1891-1953) Bleuets, 1928 Huile sur toile Signée en bas à gauche 65 x 46 cm 30 000 - 40 000 € Bibliographie : J. Kisling, « Kisling », 1995, Vol. III, n° 36 p. 226 Sera reproduit en couleurs dans le « Volume IV et Additifs aux Tomes I, II et III » du Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Moïse Kisling actuellement en préparation par Jean Kisling et Marc Ottavi.</p>	





<p>27 Elisée MACLET (1881-1962) L'escalier du Sacré-Cœur, circa 1920 Huile sur carton Signée en bas à droite 61 x 47 cm 500 - 600 € Accident, griffures, carton gondolé. Bibliographie : A rapprocher du tableau de même sujet, reproduit dans le Cottel (n°228 p.191).</p>	
<p>28 Elisée MACLET (1881-1962) Notre-Dame, circa 1920 Huile sur carton Signée en bas à gauche 61 x 47 cm 500 - 600 € Carton gondolé.</p>	
<p>29 Elisée MACLET (1881-1962) Eglise sur une falaise Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 41 cm 500 - 600 € Bibliographie : Catalogue Raisonné par Cottel, 1982 (n°657 p.303).</p>	
<p>30 Elisée MACLET (1881-1962) Les gorges du loup, circa 1926 Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 51 cm 500 - 600 €</p>	
<p>31 Elisée MACLET (1881-1962) Le mas en Provence, circa 1910 Huile sur carton Signée en bas à droite 33 x 41 cm 500 - 600 €</p>	
<p>32 Elisée MACLET (1881-1962) Bateau de pêche à quai Huile sur carton Signée en bas à gauche 48 x 54 cm 500 - 600 €</p>	







<p>33 Charles PICART-LEDOUX (1881-1959) La corbeille de fruits Huile sur toile Signée en haut à gauche 33 x 46 cm 300 - 400 €</p>	
<p>34 Charles KVAPIL (1884-1957) Paysage au pont, 1928 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 41 x 33 cm 500 - 600 € Provenance : Vente Me de Cagny, Drouot, 1971.</p>	
<p>35 Gabriel DAUCHOT (1927-2005) Paysage enneigé le soir Huile sur toile Signée en bas à gauche Au dos contresignée 40 x 80 cm 300 - 400 € Quelques manques.</p>	
<p>35bis Carlo MARANGIO (né en 1936) Sans titre Gouache Signée en bas à droite 56,5 x 38 cm 150 - 200 €</p>	
<p>36 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) En forêt à l'automne Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 81,5 cm 600 - 800 € Craquelures.</p>	
<p>37 Edmond HEUZE (1884-1967) Dans le jardin Huile sur toile Signée en bas à gauche 46,5 x 61 cm 250 - 300 € Toile sortie du châssis, partie droite</p>	

<p>37 bis Henri CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972) Deux baigneuses Encre, lavis d'encre et gouache Signé en bas à gauche 13 x 11,5 cm 100 - 200 € Un courrier de CLÉMENT-SERVEAU à l'actuel propriétaire sera remis à l'acquéreur.</p>	
<p>38 Marcel DYF (1899-1985) Portrait de femme, circa 1940 Huile sur toile Signée en bas à droite 66 x 54 cm 1 500 - 2 000 € Restaurations.</p>	
<p>39 Emile BOYER (1877-1948) Eglise du village Huile sur panneau Signée en bas à droite 66 x 82 cm 200 - 300 €</p>	
<p>40 Jean-Jacques RENÉ (né en 1943) Des fruits, 1976 Huile sur toile Signée en bas à gauche Au dos titrée et datée 27 x 46 cm 200 - 300 € Provenance : Galerie Bruno Martin-Caille (n° d'inventaire 578).</p>	
<p>41 Frédéric MENGUY (1927-2007) La théière Huile sur toile Signée en bas à droite Au dos contresignée et annoté 9.10 73 x 92 cm 800 - 1 000 € Petit enfoncement.</p>	
<p>42 Isabelle de GANAY (née en 1960) Jour de neige Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 100 cm 300 - 400 €</p>	

<p>43 Georges LAPORTE (1926-2000) Maison isolée en Bretagne, circa 1990 Huile sur toile Signée en bas à droite Au dos contresignée 54 x 65 cm 800 - 1 200 €</p>	
<p>44 Georges LAPORTE (1926-2000) Côte sauvage, Quiberon, circa 1990 Huile sur toile Signée en bas à droite Au dos contresignée et titrée 65,5 x 92,5 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>45 ECOLE DU XXème siècle Abstraction rouge, bleue et dorée Huile sur toile Non signée 236 x 176 cm 300 - 400 €</p>	
<p>46 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Gigi Huile sur isorel Signée en bas à gauche Au dos titrée 24 x 19 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>47 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Martine Huile sur isorel Signée en bas à gauche Au dos titrée 24 x 19 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>48 Maurice ESTEVE (1904-2001) Bonhomme, 1953 Encre de Chine Signée, datée en bas à droite et annotée 28 x 22,5 cm 700 - 1 000 € Pliure, petite déchirure en marge, papier légèrement insolé Mme Monique Prudhomme ESTEVE nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre</p>	

<p>49 Jean Robert IPOUSTEGUY (1920-2006) Abstraction, 1956 Aquarelle Signée en haut à droite et datée 44 x 53 cm 400 - 600 €</p>	
<p>50 Augustin UBEDA (1925-2007) Personnages au bord de la mer Huile sur toile Signée en bas à droite 92 x 73 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>51 Gérard GUYOMARD (né en 1936) Couple, 1994 Crayon conté, estompe e crayons de couleur Signé en bas à droite 50 x 65 cm 500 - 600 €</p>	
<p>51 bis André FAVORY (1888-1937) Femme au chapeau Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 38 cm 500 - 600 € Restaurations</p>	
<p>52 Gérard GUYOMARD (né en 1936) Au bar, circa 1994 Crayon conté, estompe et crayons de couleur Signé en bas à droite 50 x 64 cm 500 - 600 €</p>	
<p>53 Gérard GUYOMARD (né en 1936) Personnages, 1993 Crayon conté, estompe et crayons de couleur Signé vers le bas et daté 56 x 38 cm 500 - 600 €</p>	
<p>54 Robert MALAVAL (1937-1980) Paysage sombre et indigeste, 1959 Huile sur panneau Signée en haut à droite Datée et titrée au dos 46 x 55 cm 1 500 - 2 000 €</p>	

<p>Petit manque en marge. Provenance : Mathilde MALAVAL</p>	
<p>55 Robert MALAVAL (1937-1980) Sans titre Ensemble de 4 feutres sur papier Non signé 29,5 x 21 cm chaque feuille 1 000 - 2 000 € Bibliographie pour un des feutres : Gilbert Lascault, Malaval, éd. Flammarion, 1984, p. 2. Provenance : Mathilde MALAVAL</p>	
<p>56 Robert MALAVAL (1937-1980) Morceaux rouges, 1960 Huile sur carton Signée du cachet en bas à droite 31 x 30 cm 800 - 1 200 € Bibliographie : Malaval, éd. Galerie Eric Touchaleaume, Paris, 1992, p. 22 n° 16. Provenance : Mathilde MALAVAL</p>	
<p>57 Ferran GARCIA SEVILLA (né en 1946) Cien 63, 1987 Huile sur toile Au dos signée 162 x 130 cm 1 000 - 1 500 € Provenance : Galerie Lelong, Paris. Bibliographie : García Sevilla, repères, Cahiers d'Art Contemporain, Galerie Lelong, 1988 (p.10).</p>	
<p>58 Osvaldo RODRIGUEZ (1946-2013) Petite tête suspecte, 1986 Pastel gras Signé en bas à droite et daté 100 x 68 cm</p>	
<p>59 Osvaldo RODRIGUEZ (1946-2013) Beta, 1986 Pastel gras Signé en bas à droite et daté 100 x 68 cm 300 - 500 €</p>	








<p>60 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) La danseuse, 1985 Pastel gras Signé en haut à gauche et daté 100 x 68 cm 300 - 500 €</p>	
<p>61 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) L'ange, 2007 Encre et lavis d'encre Signé en bas à droite et daté 50 x 64 cm 200 - 300 €</p>	
<p>62 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) La mort de l'ange, 2003 Encre et lavis d'encre Signé en bas à droite et daté 42 x 64 cm 200 - 300 €</p>	
<p>63 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) Introduction à l'ange, 2003 Encre et lavis d'encre Signé en bas à droite et daté 64 x 49 cm 200 - 300 €</p>	
<p>64 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) Deux anges en un jardin, 2007 Encre et lavis d'encre Signé en bas à droite et daté 64 x 49 cm 200 - 300 €</p>	
<p>65 Oswaldo RODRIGUEZ (1946-2013) La contorsionniste, 1985 Pastel gras Signé en bas à droite et daté 100 x 68 cm 300 - 500 €</p>	
<p>66 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Panache, 1975 Huile sur toile Signée en bas à gauche Datée et titrée au dos 146 x 90 cm 300 - 400 €</p>	








<p>67 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Jeanne, 1964 Huile en grisaille sur toile Signée en haut à droite et datée 65 x 54 cm 300 - 400 €</p>	
<p>68 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Liliane, 1972 Huile sur carton Signée, datée et titrée en bas à gauche 49 x 65 cm 300 - 400 €</p>	
<p>69 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Sophie Huile sur toile Signée en haut à droite Au dos contresignée et titrée 60 x 73 cm 300 - 400 €</p>	
<p>70 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Le casque Huile sur toile Signée en bas à droite Au dos contresignée et titrée 54 x 81 cm 300 - 400 €</p>	
<p>71 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Le doublé Huile sur toile Signée en bas à gauche Au dos contresignée et titrée 100 x 81 cm 300 - 400 €</p>	
<p>72 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Josiane l'été au Château de Rivau, 1978 Huile sur toile Signée en bas à droite Au dos contresignée, titrée et datée 50 x 61 cm 300 - 400 €</p>	

<p>73 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Sabine Huile sur toile Signée en bas à gauche Au dos contresignée et titrée 73 x 92 cm 300 - 400 €</p>	
<p>74 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Edith et Diane Huile sur toile Signée en haut à droite Au dos contresignée et titrée 73 x 92 cm 300 - 400 €</p>	
<p>Atelier Véronique FREUND (1918-2012)</p>	
<p>91 Véronique FREUND (1918-2012) Abstraction, 1988 Collage et huile sur toile Signé et daté en bas à droite 56 x 145 cm</p>	
<p>92 Offensive, 1980 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116,5 cm</p>	
<p>93 Vivez, 1970 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116,5 cm</p>	
<p>94 Abstraction, 1988 Collage et huile sur toile Signé et daté en bas à droite 89 x 130 cm</p>	








<p>95 Abstraction, 1980 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 97 x 130 cm</p>	
<p>96 Abstraction bleue Collage et huile sur toile Non signé 97,5 x 130 cm</p>	
<p>97 Abstraction, 1978 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 97 x 130 cm</p>	
<p>98 Abstraction Vogue Collage et huile sur toile Non signé 97 x 130 cm</p>	
<p>99 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 97 x 130 cm</p>	
<p>100 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 89,5 x 130 cm</p>	
<p>101 Espace, 1982 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite, 60 x 120 cm</p>	









<p>102 Méditerranée, 1982 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » vers le bas 60 x 120 cm</p>	
<p>103 Abstraction, 1982 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116 cm</p>	
<p>104 Rugbyman Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	
<p>105 Pneus, 1975 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116 cm</p>	
<p>106 Muraille, 1982 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé bas à droite 88,5 x 116,5 cm</p>	
<p>107 Donne le rythme Collage et huile sur toile Non signé 89,5 x 116,5 cm</p>	
<p>108 Abstraction rose et noir Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	

<p>109 Sous-terre, 1981 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116 cm</p>	
<p>110 Pneu, 1978 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 89 x 116 cm</p>	
<p>111 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	
<p>112 Composition pneus Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	
<p>113 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	
<p>114 Abstraction Rose Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	
<p>115 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 89 x 116 cm</p>	

<p>116 Abstraction M, 1982 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 89 x 116 cm</p>	
<p>117 Abstraction arbre Huile sur toile Non signée 116,5 x 81 cm</p>	
<p>118 Abstraction Flèche, 1980 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à gauche 81,5 x 100,5 cm</p>	
<p>119 Belle époque, 1981 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » vers le bas, 81,5 x 100,5 cm</p>	
<p>120 Abstraction, 1981 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 81,5 x 100,5 cm</p>	
<p>121 Abstraction jaune, bleue et rouge Collage et huile sur toile Non signé 81 x 100,5 cm</p>	
<p>122 Paris race Collage et huile sur toile Non signé 81 x 100,5 cm</p>	






<p>123 XV du Président, 1979 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 81,5 x 100,5 cm</p>	
<p>124 Abstraction n°81 Collage et huile sur toile Non signé 81,5 x 100,5 cm</p>	
<p>125 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 81 x 100,5 cm</p>	
<p>126 En ville Collage et huile sur toile Non signé 81 x 100,5 cm</p>	
<p>127 Identité Collage et huile sur toile Non signé 81 x 100,5 cm</p>	
<p>128 Abstraction violette et verte Huile sur toile Non signé 60,5 x 92,5 cm</p>	
<p>129 Libre, 1974 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 73 x 92,5 cm</p>	








<p>130 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 73 x 92,5 cm</p>	
<p>131 Abstraction Huile sur toile Non signé 65 x 92,5 cm</p>	
<p>132 Abstraction cercle rouge Collage et huile sur toile Non signé 73 x 92,5 cm</p>	
<p>133 Chromosomes, 1985 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 73 x 92,5 cm</p>	
<p>134 Abstraction jardin, 1985 Huile sur toile Signée, datée et située « Paris » en bas à droite 73,5 x 92,5 cm</p>	
<p>135 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 65 x 92 cm</p>	
<p>136 Abstraction, 1989 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 60,5 x 81,5 cm</p>	




<p>137 Abstraction horizon Huile sur toile Non signé 65,5 x 92,5 cm</p>	
<p>138 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 60,5 x 81,5 cm</p>	
<p>139 Terreur Collage et huile sur toile Non signé 60,5 x 81,5 cm</p>	
<p>140 Informations Collage et huile sur toile Non signé 46 x 91 cm</p>	
<p>141 Nu de dos Collage et huile sur toile Non signé 46 x 91 cm</p>	
<p>142 Abstraction Paysage, 1988 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 65 x 92 cm</p>	
<p>143 Ligne violette Collage et huile sur toile Non signé 37 x 98 cm</p>	
<p>144 Abstraction, 1996 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 66 x 100 cm</p>	








<p>145 Sphère Huile sur toile Non signée 100 x 66 cm</p>	
<p>146 Abstraction verte et noir, 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>147 Abstraction bleue, 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>148 Carré noir, 2002 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 66 x 100 cm</p>	
<p>149 Abstraction Huile sur toile Non signée 66 x 100 cm</p>	
<p>150 Abstraction Huile sur toile Non signée 66 x 100 cm</p>	
<p>151 Abstraction Huile sur toile Non signée 66 x 100 cm</p>	








<p>152 Abstraction Huile sur toile Non signée 65 x 100 cm</p>	
<p>153 Abstraction jaune, 1969 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 66 x 100 cm</p>	
<p>154 Abstraction Huile sur toile Non signée 65 x 100 cm</p>	
<p>155 Abstraction horizon vert et violet Huile sur toile Non signée 65 x 100 cm</p>	
<p>156 Abstraction, 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>157 Abstraction, 1992 Collage et huile sur toile Signé et daté en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>158 Abstraction recto/verso Huile sur toile Non signée 65 x 100 cm</p>	







	
<p>159 Abstraction jaune et marron, 1994 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>160 Abstraction, 1994 Huile sur toile Signée et datée vers le bas 65 x 92 cm</p>	
<p>161 Abstraction dans les tons roses, 1965 Collage et huile sur toile Signé et daté en bas à droite 60 x 82 cm</p> <p>162 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 65 x 100 cm</p>	
<p>162 Abstraction Collage et huile sur toile Non signé 65 x 100 cm</p>	
<p>163 Abstraction montagne, 1993 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 65 x 100 cm</p>	
<p>164 Abstraction fond vert Huile sur toile Non signée 65 x 100 cm</p>	

<p>165 Homme qui marche Collage et huile sur toile Non signé 117 x 82 cm</p>	
<p>166 Abstraction fond bleu Collage et huile sur toile Non signé 54 x 82 cm</p>	
<p>167 La jeune fille à la perle Collage et huile sur toile Non signé 54 x 82 cm</p>	
<p>168 Abstraction rouge et noir, 2000 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 54 x 82 cm</p>	
<p>169 Infiltrations Collage et huile sur toile Non signé 54 x 82 cm</p>	
<p>170 Abstraction fond jaune Huile sur toile Non signée 54 x 82 cm</p>	
<p>171 Abstraction, 1961 Deux gouaches Chaque signée et datée en bas à droite 33 x 44 cm</p>	

	
<p>172 Abstraction Gouache Non signée 38 x 55 cm</p>	
<p>173 Abstraction Huile sur toile Non signée 58 x 47 cm</p>	
<p>174 Abstraction violette, 1987 Huile sur toile Signée, datée et située « Paris » en bas à droite 39 x 83 cm</p>	
<p>175 Amour, 1981 Collage et huile sur toile Signé, daté et situé « Paris » en bas à droite 50 x 62 cm</p>	
<p>176 Important ensemble d'œuvres de divers sujets dans des cartons à dessin Collages, huiles sur toile,</p>	
<p>177 Importante ensemble de collages de divers sujets Collage, huile, crayon de couleurs... Certains signés</p>	

Atelier Joseph SIK (1922-2014)	
<p>178 Œuf, 1952 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 61 x 74 cm</p>	
<p>179 Abstraction Huile sur toile Signée en bas à droite 43 x 100 cm</p>	
<p>180 Composition, 1952 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 74 x 92 cm</p>	
<p>181 Corail, 1992 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm</p>	
<p>182 Multitude Huile sur toile Au dos titrée avec la mention de SIK 46,5 x 55 cm</p>	
<p>183 Composition Huile sur toile Non signée 85 x 79 cm</p>	
<p>184 Composition Huile sur toile Signée en bas à droite 100 x 81 cm</p>	

<p>185 Composition, 1970 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 74 x 92 cm</p>	
<p>186 Au port Pastel Signée en bas à droite 25 x 33 cm à vue</p>	
<p>187 Le port Pastel Signée en bas à droite 25 x 33 cm à vue</p>	
<p>188 Abstraction Huile sur papier Signée en bas à droite 30 x 23 cm à vue</p>	
<p>189 Femme au port Huile sur papier Signée en bas à droite 36 x 28 cm à vue</p>	
<p>190 Vue d'un pont Huile sur papier Signée en bas à droite 20 x 28 cm à vue</p>	
<p>191 Abstraction dans les tons verts Huile sur papier Signée en bas à droite 31 x 24 cm à vue</p>	



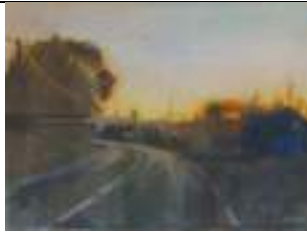




<p>192 Marin Huile sur papier Signée en bas à droite 23 x 31</p>	
<p>193 Composition Huile sur toile Non signée 101 x 82 cm</p>	
<p>194 Homme de profil Pastel Signée en bas à droite Au dos titrée 34 x 43 cm à vue</p>	
<p>195 Composition Huile sur toile Signée en bas à droite 66 x 54 cm</p>	
<p>196 Composition Huile sur toile Signée vers la droite 54 x 66 cm</p>	
<p>197 Femme Huile sur toile Non signée 50 x 66 cm</p>	
<p>198 Femme nue Huile sur toile Non signée 66 x 50 cm</p>	






<p>199 L'œuf et le cosmonaute Huile sur papier Signée en bas à droite Au dos titré 50 x 65 cm</p>	
<p>200 Le photographe Huile sur papier Signée en bas à droite 50 x 65 cm</p>	
<p>201 Deux profils Huile sur papier Signée en bas à droite 61 x 62 cm</p>	
<p>202 Important ensemble de d'huiles sur toile de divers sujets Huiles sur toile Certains signés</p>	
<p>203 Chaleureusement vôtre Huile sur papier Signée en bas à droite 50 x 65 cm</p>	
<p>204 Paysage Huile sur toile Signée en bas à droite 51 x 61 cm</p>	

<p>205 Nature morte aux fruits Huile sur toile Signée en bas à droite et située « Paris » 38 x 46 cm</p>	
<p>206 Abstraction Huile sur toile Signée en bas à droite 51 x 62 cm</p>	
<p>207 Nature morte à la feuille Huile sur toile Signée vers la droite 32 x 42 cm</p>	
<p>208 Menhir Huile sur papier Signée vers la droite 25 x 33 cm à vue</p>	
<p>209 Demoiselles du lac Huile sur papier Signée vers le bas 56 x 70 cm</p>	
<p>210 Composition au tabouret Huile sur papier Signée en bas à droite 56 x 70 cm à vue</p>	
<p>211 Pont suspendu, 1989 Huile sur papier Signée en bas à droite Au dos titrée 30 x 40 cm à vue</p>	

<p>212 Portraits Pastel Signée vers le bas 73 x 93 cm</p>	
<p>213 Composition aux poires et citron Huile sur papier Signée en bas à droite 32 x 42 cm</p>	
<p>214 Abstraction Huile sur toile Signée en bas à droite 9 x 24 cm à vue</p>	
<p>215 Composition en bleu Huile sur carton Signée en bas à droite 21 x 24 cm à vue</p>	
<p>216 Composition Huile sur carton Signée en bas à droite 24 x 13 cm à vue</p>	
<p>217 Composition sur fond gris Huile sur papier Signée en bas à droite 32 x 50 cm à vue</p>	
<p>218 La mer Huile sur papier Signée en bas à droite 32 x 50 cm</p>	

<p>219 Vignettes Huile sur papier Signée en bas à droite 50 x 32 cm</p>	
<p>220 Cathédrale Huile sur papier Signée et située « Paris » en bas à droite 25 x 34 cm à vue</p>	
<p>221 Abstraction dans les tons orangés Huile sur papier Signée en bas à gauche 23 x 12 cm à vue</p>	
<p>222 Les quais Huile sur carton Signée en bas à droite 26 x 34 cm à vue</p>	
<p>223 Au bord des quais Huile sur carton Signée en bas à droite 26 x 34 cm à vue</p>	
<p>224 Le long des quais Huile sur carton Signée en bas à droite 24 x 33 cm</p>	
<p>225 Vue sur le lac Huile sur papier Signée en bas à droite 25 x 33 cm</p>	

<p>226 Paysage Huile sur papier Signée en bas à droite 25 x 33 cm à vue</p>	
<p>227 Paysage enneigé Huile sur papier Signée en bas à droite 23,5 x 32 cm à vue</p>	
<p>228 Bord de route, 1988 Huile sur papier Signée en bas à droite Au dos titrée et datée 25 x 36 cm à vue</p>	
<p>229 Vue d'un pont Huile sur papier Signée en bas à droite 30 x 40 cm</p>	
<p>230 Paysage Huile sur papier Signée en bas à droite 30 x 40 cm à vue</p>	
<p>231 Vue de ville Huile sur papier Signée en bas à droite 26 x 34 cm</p>	
<p>232 Nature morte aux pommes, poires et citron Huile sur papier Signée en bas à droite Au dos titré 26 x 34 cm</p>	

<p>233 Rue A. Martel, 1988 Huile sur papier Signée vers le bas Au dos titré et daté 25 x 34 cm</p>	
<p>234 Bord de l'eau Huile sur papier Signée en bas à droite à vue 27 x 35 cm</p>	
<p>235 Paysage Huile sur papier Signée en bas à droite 25 x 33 cm à vue</p>	
<p>236 Abstraction Huile sur papier cartonné Signée en bas à droite 18 x 24,5 cm</p>	
<p>237 Abstraction Huile sur papier cartonné Signée en bas à droite 11 x 24 cm à vue</p>	
<p>238 Abstraction Huile sur papier cartonné Signée en bas à droite 17 x 24 cm à vue</p>	