

MAISON DE VENTES  
AUX ENCHÈRES

PHILOCALE

OLIVET, DOMAINE DE LA FONTAINE  
SAMEDI 30 JANVIER 2016, 14 H 30



OLIVET, LA FONTAINE  
VENTE AUX ENCHÈRES  
30 JANVIER 2016

ORIENTALISME, BIJOUX,  
TABLEAUX CLASSIQUES  
ET MODERNES, OBJETS  
D'ART ET DE DÉCORATION,  
MOBILIER.

EXPOSITION

VENDREDI 29 JANVIER, 12 H - 18 H 30

SAMEDI 30 JANVIER, 10 H 30 - 12 H

VENTE

SAMEDI 30 JANVIER, 14 H 30

LOCALISATION

DOMAINE DE LA FONTAINE  
1379, RUE DE LA REINE BLANCHE  
45160 OLIVET

RENSEIGNEMENTS/PHOTOGRAPHIES

[WWW.INTERENCHERES.COM/45007](http://WWW.INTERENCHERES.COM/45007)  
[WWW.AUCTION.FR](http://WWW.AUCTION.FR)  
[WWW.THE-SALEROOM.COM](http://WWW.THE-SALEROOM.COM)

SOMMAIRE

- 06 RÉGIONALISME
- 08 ORIENTALISME & ARTS D'ASIE
- 14 ARGENTERIE
- 15 LINGOTS
- 16 BIJOUX
- 20 TABLEAUX ANCIENS  
ET MODERNES
- 30 OBJETS D'ART, MOBILIER
  
- 42 CONDITIONS DE VENTE
- 43 ORDRE D'ACHAT

COMMISSAIRE-PRISEUR

VOLONTAIRE

M<sup>E</sup> MATTHIEU SEMONT  
MSEMONT@PHILOCALE.FR  
T. +33 (0)1 74 90 91 10

## VOUS CONVIER EN PHILOCALE\*

EN SON SIÈGE PARISIEN COMME DANS SON OFFICE ORLÉANAIS,  
À L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE LA FONTAINE D'OLIVET COMME DANS  
CES LIEUX MULTIPLES OÙ LA VENTE AUX ENCHÈRES EST POSSIBLE,  
PHILOCALE EST HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR.

CETTE 9<sup>E</sup> ÉDITION AU DOMAINE DE LA FONTAINE EST L'OCCASION DE PRÉSENTER  
NOTAMMENT LA PREMIÈRE PARTIE D'UNE COLLECTION PARISIENNE  
D'ŒUVRES PICTURALES CLASSIQUES ITALIENNES OU INSPIRÉES  
DE LA LUMIÈRE TRANSALPINE RÉUNIE DANS LES ANNÉES 80 ET CONSERVÉE  
DANS LE LOIRET DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES. DE CE DÉPARTEMENT  
D'ADOPTION DE PHILOCALE PROVIENT ÉGALEMENT UN MOBILIER D'APPARAT  
DESSINÉ PAR ANDRÉ ARBUS AU LENDEMAIN DE LA SECONDE  
GUERRE MONDIALE.

AU GRÉ DES RENCONTRES ET DES INVENTAIRES, EN ÉCHOS AUX VENTES  
PRÉCÉDENTES, FIGURENT À CETTE VENTE UN MOBILIER ATTRIBUÉ  
À EUGÉNIO QUARTI, COMPAGNON D'ATELIER DE CARLO BUGATTI À MILAN,  
UNE IMPORTANTE POTICHE DE JEAN LURÇAT OU ENCORE UN SHAOUABTI  
OU OUSHEBTI ÉGYPTIEN DU NOUVEL EMPIRE.

QUE CEUX QUI ACCORDENT LEUR CONFIANCE OU PRÊTENT ASSISTANCE  
À PHILOCALE POUR L'ORGANISATION DE CETTE VENTE SOIENT SINCÈREMENT  
REMERCIÉS.

MATTHIEU SEMONT, COMMISSAIRE-PRISEUR VOLONTAIRE

\*NOM FÉMININ (GREC PHILOCALIA, AMOUR DU BEAU)

## EXPERTS

### ANTIQUITÉS

M. XAVIER LEBEURRIER, GALERIE.GILGAMESH@WANADOO.FR  
T. +33 (0)1 42 61 37 66 - LOTS : 25 ET 26

### ART D'ASIE

M<sup>ME</sup> ALICE JOSSAUME, CONTACT@CABINETPORTIER.COM  
T. +33 (0)1 48 00 03 41 - LOT: 30

### BIJOUX

CABINET SERRET-PORTIER, EXPERTS@SERRET-PORTIER.COM  
T. +33 (0)1 47 70 89 82 - LOTS : 42, 44 À 58

### COSTUMES

M<sup>ME</sup> SÉVERINE EXPERTON-DARD, SEVDDEX@YAHOO.FR  
T. +33 (0)6 80 65 12 18 - LOT: 31

### DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS

M. GÉRARD AUGUIER, INFO@GERARDAUGUIER.COM  
T. +39 335 14 04 157 - LOTS : 61, 67 À 70, 72 À 79, 81, 82, 84, 86,  
87, 89 À 92

### FÂIENCES

M. VINCENT L'HERROU,  
GALERIETHEOREME@CLUB-INTERNET.FR  
T. +33 (0)1 40 15 93 23 - LOTS : 97 À 99

### LIVRES

M<sup>ME</sup> SÉGOLÈNE BEAUCHAMP, S.BEAUCHAMP@FREE.FR  
T. +33 (0)6 64 67 12 60 - LOT: 115

### MILITARIA

M. GAÉTAN BRUNEL, GAETAN.BRUNEL@CARCES.EU  
T. +33 (0)1 45 67 12 81 - LOT: 118

### MOBILIER ET OBJETS D'ART

CABINET AUTHENTICITÉ, CONTACT@AUTHENTICITE.FR  
T. +33 (0)1 40 26 05 46 - LOTS : 105 À 107, 110 À 114, 119 À 122,  
124 À 130, 133 À 138

### MOBILIER DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

M<sup>ME</sup> AMÉLIE MARCILHAC, INFO@MARCILHACEXPERT.COM  
T. +33 (0)1 43 26 00 47 - LOTS : 23, 139 À 144  
M. GUILLAUME ROULLIN, INFO@FIFTEASE.COM  
T. +33 (0)6 84 84 19 00 - LOT: 146

### TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

M. MARC OTTAVI, CONTACT@EXPERTISE-OTTAVI.FR  
T. +33 (0)1 42 46 41 91 - LOTS : 11, 13, 15 À 20, 63, 64, 93

### TAPIS

M. FRANCK KASSAPIAN, FRANCK.KASSAPIAN@YAHOO.FR  
T. +33 (0)6 58 68 52 26 - LOTS : 8 À 10, 21, 24, 95

## RÉGIONALISME



## ORIENTALISME & ARTS D'ASIE



LOT N° 03, DÉTAIL - LOT N° 23, DÉTAIL



**01 - PENSÉE CHARLES FRANÇOIS (1799-1871)**  
LES PETITS FAGOTEURS.  
LAVIS D'ENCRE. SIGNÉ EN BAS À DROITE.  
À VUE 48X66 CM, SOUS VERRE.  
PIQÛRES, ROUSSEURS

500/700 €



**02 - MAILFERT ANDRÉ (1884-1943)**  
ÉGLISE SAINT-PATERNE, ORLÉANS, 1907  
(CLOCHER DÉTRUIT EN 1913). GOUACHE.  
SIGNÉ ET DATÉ EN BAS À DROITE.  
DANS UN CADRE EN BOIS À APPLICATION  
DE MÉTAL ET FRISE EN PÂTE DORÉE DE PAONS  
ET MOINEAUX. DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE.  
À VUE 47X61 CM

500/800 €



**03 - MAILFERT ANDRÉ (1884-1943)**  
LE PONT NEUF À ORLÉANS DEPUIS LE CHAMPS DE MARS.  
AQUARELLE ET REHAUTS DE BLANC.  
SIGNÉ ET DATÉ 1907 EN BAS À DROITE.  
À VUE 42X65,5 CM, SOUS VERRE

700/1000 €



**04 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952) ATTRIBUÉ À**  
COUPLE DE PERDRIX.  
AQUARELLE.  
À VUE 44,5X64 CM, SOUS VERRE.  
ÉPIDERMURES

700/900 €



**05 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)**  
VOL DE BÉCASSES.  
AQUARELLE.  
SIGNÉ EN HAUT À GAUCHE.  
45X63,5 CM, SOUS VERRE.  
ÉPIDERMURES

900/1000 €



**06 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)**  
ENVOL DE COLVERTS. HUILE SUR PANNEAU.  
SIGNÉ ET DATÉ 1929 EN BAS À GAUCHE.  
21,5X33 CM, SOUS VERRE

500/700 €



**\*07 - TOULOUSE ROGER (1918-1994)**  
LE PENDULE. COLLAGE DE PAPIERS PEINTS DÉCOUPÉS SUR PANNEAU D'ISOREL  
ENDUIT. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, SIGNÉ, TITRÉ ET DATÉ 1991 AU DOS.  
NUMÉRO D'INVENTAIRE 842, P. 258 DU CATALOGUE RAISONNÉ DE JEAN PERREAU.  
50X65 CM

600/900 €



**08 - KAZAK (CAUCASE)**  
DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE.  
TAPIS À CHAMP BRIQUE À DÉCOR  
GÉOMÉTRIQUE DE SABLERS.  
202X125 CM

150/300 €

**09 - CHIRVAN (CAUCASE)**

FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.  
TAPIS À FOND BRIQUE À TROIS  
MÉDAILLONS GÉOMÉTRIQUES.  
(RESTAURATION EN BORDURE)  
196X99 CM

200/300 €

**10 - KAZAK (CAUCASE)**

FIN XIX<sup>e</sup>-DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE.  
TAPIS À FOND MARINE À TROIS  
MÉDAILLONS GÉOMÉTRIQUES  
EN FORME DE BOUCLERS  
INCRUSTÉS DE FER DE LANCES  
ET FLEURS ÉTOILÉES. 248X163 CM

250/400 €

**11 - CHEMLFORD F. (ACTIF AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE)**

RUE ANIMÉE PRÈS DE LA CASBAH. AQUARELLE.  
SIGNÉ EN BAS À DROITE. 41,5X21,5 CM À VUE.  
PROV. : VENTE TAJAN

150/300 €

**12 - ÉCOLE OTTOMANE, DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

LAC DE TIBÉRIADE, VUE DU BOSPHORE ET VUE D'ELAZIG.  
TROIS AQUARELLES. SIGNÉES ET DATÉES 1921.  
1923 OU 1925 EN BAS À DROITE. À VUE 13X27 CM

120/180 €

**13 - GUMERY ADOLPHE (1861-1943)**

LES MARCHANDS. HUILE SUR CARTON.  
SIGNÉ EN BAS À GAUCHE.  
24,5X33,5 CM

700/1000 €

**14 - ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

CARAVANE DE TOUAREGS. HUILE SUR PANNEAU.  
SIGNATURE INDISTINCTE EN BAS À GAUCHE.  
22X41 CM, CADRE

1000/1500 €



ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.

ENTRÉE DE LA MÉDINA. HUILE SUR PANNEAU.  
TRACE DE SIGNATURE EN BAS À DROITE. 21X41 CM, CADRE

200/300 €

**15 - DINET ETIENNE (1861-1929)**

VUE D'UN VILLAGE ALGÉRIEN. MINE DE PLOMB.  
SIGNÉ DU CACHET EN BAS À DROITE.  
14X21 CM À VUE

1000/1500 €

**16 - DU PLESSIS GEORGES (1852- ?)**

JEUNE TURQUE AU PERROQUET, CIRCA 1880.  
AQUARELLE. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 34X24 CM.  
PROV. : VENTE TAJAN, 22 AVR. 1994

700/1000 €



**17 - CRAPELET LOUIS (1822-1867), ATTRIBUÉ À SOUK AU CAIRE.**  
HUILE SUR TOILE. SIGNATURE APOCRYPHE INDISTINCTE EN BAS À GAUCHE. 41X32CM. PROV.: VENTE ADER-TAJAN, 8 NOV. 1993 (N°143)

800/1200 €



**18 - THIVET YVONNE (1888-1972)**  
PLACE ANIMÉE À SIDI OKBAH. HUILE SUR PANNEAU. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. 59,5X73 CM. EXPOSITION: SALON D'ART MODERNE, GRAND PRIX DE PARIS (SANS PRÉCISION DE DATE, N°286 B). SECONDA MOSTRA INTERNAZIONALE DE ARTE COLONIALE, NAPLES 1912-13? (ÉTIQUETTE AU DOS)

1500/2000 €



**19 - THIVET YVONNE (1888-1972)**  
CHARGEMENT D'UN ATTIK POUR LE MARIAGE. HUILE SUR TOILE. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 114X162 CM. EXPOSITION: N°2348 (ÉTIQUETTE). RESTAURATIONS. BEAU CADRE EN BOIS STUQUÉ ET DORÉ ORIENTAL

3000/5000 €



**20 - THIVET YVONNE (1888-1972)**  
L'OASIS. HUILE SUR PANNEAU. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 60X80 CM. PROV.: VENTE TAJAN, 1994

1500/2000 €

**21 - KAZAK KARATCHOFF**  
(CAUCASE). FIN XVIII<sup>e</sup>-DÉBUT XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. TAPIS À FOND VERT ÉMERAUDE À SEMIS DE SYMBOLES STYLISÉS GÉOMÉTRIQUENET EN CAISSONS À CORNES DE BÉLIERS ET CANNES STYLISÉES. (USURES, ACCIDENTS). 165X88 CM

150/300 €



**22 - POTIKIAN VORTIK, ATTRIBUÉ À**  
TROIS GUÉRIDONS EN BOIS NOIRCI ET INCRUSTATION DE FILETS DE LAITON. PLATEAU OCTOGONAL À DÉCOR DE PAMPRES ET RINCEAUX. TURQUIE, AFYONKARAHISAR. DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE. H. 67 CM, DIAM. 28 ET 24 CM. MANQUES (TOUPIE), SAUTS DE LAITON, PETITS ACCIDENTS (RAYURES)

1800/2500 €



**23 - QUARTI EUGENIO, ATTRIBUÉ À**  
BUREAU DE DAME À GRADIN EN PLACAGE DE MACASSAR À PLATEAU RECTANGULAIRE GAINÉ DE VELOURS MOUTARDE (USAGÉ). GALERIE AJOURÉE EN MARQUETERIE D'OS ET DE MÉTAL CHROMÉ. ON Y JOINT UNE CHAISE DE MÊME FACTURE À DOSSIER MÉDAILLON SUSPENDU PAR DES CORDELETTES. BUREAU: H. 97, L. 62, P. 49 CM, CHAISE: H. 89, L. 30, P. 35 CM

2000/3500 €



**24 - CHIRVAN-LESGHI**  
(CAUCASE). FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. TAPIS À CHAMP BLEU NUIT À TROIS MÉDAILLONS CRUCIFORMES ÉTOILÉS (RESTAURATIONS D'ENTRETIEN). 84X104 CM

300/400 €



**25 - SHAOUABTI**  
À PERRUQUE TRIPARTITE. CALCAIRE, RESTES DE POLYCHROMIE NOIRE ET JAUNE. ÉGYPTE, NOUVEL EMPIRE, XVIII<sup>e</sup> OU XIX<sup>e</sup> DYNASTIE, 1150-1185 AVANT J.-C. H. 22 CM

1500/2000 €



**26 - FIGURINE PÉPLOPHORE**  
TERRE-CUITE OCRE À ENGOBE BLANC. TÊTE RECOLLÉE. GRÈCE, ATELIER BÉOTIEN, PREMIÈRE MOITIÉ DU VI<sup>e</sup> SIÈCLE AVANT J.-C. H. 24 CM. PORTE UNE ÉTIQUETTE ANCIENNE MENTIONNANT « COLLECTION HENRI ROUART »

200/300 €



**27 - CHINE**  
DÉFENSE EN IVOIRE FINEMENT SCULPTÉ ET AJOURÉ DE PAGODES ET PERSONNAGES DANS UN PAYSAGE ARBORÉ DE MONTAGNE. CANTON, FIN XIX<sup>e</sup>-DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE. SOCLE EN BOIS DE FER. L. 100 CM ENV. PETITS ACCIDENTS

1500/2000 €

**28 - COFFRET À COUTURE**  
OCTOGONAL EN LAQUE DE CHINE À DÉCOR OR RÉSERVÉ DE SCÈNES ANIMÉES. NOMBREUX USTENSILES DE COUTURE EN OS OU IVOIRE. CANTON, POUR L'EUROPE, DEUXIÈME MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. H. 16, L. 36, P. 27 CM. ÉCLAT ET PETITS ACCIDENTS, MANQUES

150/250 €



29

**29 - JAPON, ÈRE MEIJI**  
PLATEAU CIRCULAIRE EN ÉMAIL CLOISONNÉ, DÉCOR POLYCHROME D'OISEAUX, CHRYSANTHÈMES ET PIVOINES SUR FOND BLEU. DIAM. 77,5 CM (IMPORTANTES MANQUES). MONTÉ ET RABATTABLE SUR UN PIÉTEMENT EN BOIS SCULPTÉ DE DEUX DRAGONS (ACCIDENTS). H. 62 CM

500/700 €

**30 - JAPON**  
DÉESSE KANON DEBOUT SUR UN LOTUS (BODHISATTVA AVALOKITESHVARA) EN BRONZE À PATINE BRUNE ET ÉMAUX CHAMPLEVÉS POLYCHROMES. CIRCA 1900. H. 67 CM

700/900 €



**31 - VIETNAM (DAO, RED DAO)**  
TENUE TRADITIONNELLE EN TOILE DE COTON TEINT À L'INDIGO ORNÉE DE BRODERIES DE SOIE ROUGE ET BLANCHE, D'ORNEMENTS D'ARGENT ET PERLES DE VERRE. ELLE SE COMPOSE D'UNE TUNIQUE, D'UN TABLIER, D'UNE VESTE, D'UNE ÉCHARPE ET D'UN SCAPULAIRE. DEUXIÈME MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

300/400 €

## ARGENTERIE, LINGOTS & BIJOUX



## TABLEAUX ANCIENS & MODERNES



LOT N° 35, DÉTAIL - LOT N° 82, DÉTAIL



**33 - CHRISTOFLE**  
RAMASSE-MIETTE ET SA PELLE GODRONNÉES  
CONCHYLIFORMES AU CHIFFRE SOMMÉ  
D'UNE COURONNE COMTALE EN MÉTAL  
ARGENTÉ, MANCHE EN ÉBÈNE.  
STYLE LOUIS XV. L. 23 CM

70/100 €

**32 - VIETNAM**  
MÉNAGÈRE DE 154 PIÈCES EN ARGENT CISELÉ 900 MILLIÈMES  
À MANCHES ANTHROPOMORPHES.  
POIDS DES PIÈCES PESABLES : 4 300 G

2000/3000 €



**34 - GALLIA**  
PLATEAU DE SERVICE RECTANGULAIRE EN MÉTAL  
ARGENTÉ GRAVÉ D'UNE LARGE COQUILLE AU CENTRE  
ET AUX ÉCOINÇONS, PRISES ROCAILLES LATÉRALES.  
STYLE LOUIS XV. 60X44 CM

120/180 €



**35 - CHRISTOFLE**  
PARTIE DE SERVICE À THÉ AU LISERON EN MÉTAL ARGENTÉ  
À ANSES VOLUBILES ET PRISES FLORALES COMPRENANT  
THÉIÈRE, SUCRIER, CRÉMIER, FONTAINE À EAU À BAGUES  
EN IVOIRE SUR SON RÉCHAUD (H. 34 CM).  
ÉPOQUE ART NOUVEAU

800/1200 €



**\*\*36 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°450 352**  
POIDS D'OR : 996,4 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE  
DES ÉTABLISSEMENTS LÉON MARTIN  
EN DATE DU 17 AVRIL 1980

26000/29000 €



**\*\*37 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°754 230**  
POIDS D'OR : 995,5 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE DE LA  
COMPAGNIE DES MÉTAUX PRÉCIEUX  
EN DATE DU 25 NOVEMBRE 1967

26000/29000 €



**\*\*38 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°641 239**  
POIDS D'OR : 995,8 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE DE LA  
COMPAGNIE DES MÉTAUX PRÉCIEUX

26000/29000 €



**\*\*39 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°361 920**  
POIDS D'OR : 996,5 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE  
DU COMPTOIR LYON ALEMAND LOUYOT  
EN DATE DU 8 FÉVRIER 1965

26000/29000 €



**\*\*40 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°579 633**  
POIDS D'OR : 996,2 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE  
DU COMPTOIR LYON ALEMAND LOUYOT  
EN DATE DU 17 JANVIER 1968

26000/29000 €



**\*\*41 - LINGOT 1 KG EN OR POINÇONNÉ  
SELON LA LÉGISLATION EN VIGUEUR  
N°340 264**  
POIDS D'OR : 996 G.  
CERTIFICAT DU LABORATOIRE  
DU COMPTOIR LYON ALEMAND LOUYOT  
EN DATE DU 28 AOÛT 1964

26000/29000 €

**42 - BAGUE**

EN PLATINE ET OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES, ORNÉE D'UNE ÉMERAUDE DE FORME CARRÉE SERTIE CLOS, ENTRE DEUX PAVAGES DE PETITS DIAMANTS. VERS 1930.  
TOUR DE DOIGT : 56  
POIDS BRUT : 5 G

—  
200/400 €

**43 - BROCHE**

FORMANT PENDENTIF DE FORME OVALE EN OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES EN PARTIE AMATI, SERTIE AU CENTRE D'UNE PERLE DE CULTURE ET DE PIERRES D'IMITATION DE COULEUR VERTE, DANS UN ENTOURAGE DE PERLES DE CULTURE ET DE PIERRES D'IMITATION VERTES ALTERNÉES.  
HAUTEUR : 4,5 CM  
POIDS BRUT : 10 G

—  
100/200 €

**44 - BAGUE**

EN OR 18K 750 MILLIÈMES, SERTIE D'UNE ÉMERAUDE OVALE FACETTÉE, DANS UN ENTOURAGE DE DIX PETITS DIAMANTS RONDS DE TAILLE BRILLANT.  
TOUR DE DOIGT : 56,5  
POIDS BRUT : 4 G

—  
1000/1200 €

**45 - BAGUE**

EN OR 18K 750 MILLIÈMES PARTIELLEMENT AJOURÉ, SERTIE AU CENTRE D'UN PETIT DIAMANT ENTRE QUATRE DIAMANTS TAILLÉS EN ROSE.  
TOUR DE DOIGT : 59,5  
POIDS BRUT : 7 G

—  
120/150 €

**46 - BAGUE**

EN PLATINE ET OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES, SERTIE DE QUATRE DIAMANTS DEMI TAILLE EN LIGNE, DEUX D'ENTRE EUX PLUS IMPORTANTS.  
TOUR DE DOIGT : 59,5  
POIDS BRUT : 4 G

—  
500/600 €

**47 - BAGUE**

EN OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE ORNÉE AU CENTRE D'UNE ÉMERAUDE DE FORME NAVETTE DANS UN ENTOURAGE DE DOUZE DIAMANTS RONDS DE TAILLE BRILLANT (EGRISURES ET MANQUES).  
TOUR DE DOIGT : 57  
POIDS BRUT : 7 G

—  
600/800 €

**48 - BAGUE**

EN OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE, SERTIE DE DEUX DIAMANTS RONDS DE TAILLE ANCIENNE. VERS 1940.  
TOUR DE DOIGT : 56  
POIDS BRUT : 7 G

—  
1400/1600 €

**49 - BAGUE**

EN PLATINE DE FORME GÉOMÉTRIQUE, ORNÉE DE DIAMANTS RONDS DE TAILLE ANCIENNE, CELUI DU CENTRE PLUS IMPORTANT (CASSURE À L'ANNEAU).  
TOUR DE DOIGT : 57,5  
POIDS BRUT : 4 G

—  
800/1200 €

**50 - BRACELET**

TROIS RANGS DE VINGT-HUIT PERLES DE CULTURE CHACUN, LE FERMOIR ET LES TROIS BARRETTES EN OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES SERTIS DE DIAMANTS RONDS DE TAILLE BRILLANT ET TAILLÉS EN HUIT-HUIT.  
LONGUEUR : 21 CM  
DIAMÈTRE DES PERLES : 5,5 / 6 MM  
POIDS BRUT : 32 G

—  
300/400 €

**51 - OMEGA, MONTRE BRACELET DE DAME**

EN OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE, LA MONTRE DE FORME RONDE, CADRAN ÉMAILLÉ CRÈME, INDEX BÂTONNETS POUR LES HEURES, LE TOUR DE LUNETTE ET LE BRACELET ARTICULÉ ENTIÈREMENT SERTIS DE DIAMANTS RONDS DE TAILLE BRILLANT. MOUVEMENT MÉCANIQUE.  
LONGUEUR : ENVIRON 17,5 CM  
POIDS BRUT : 25 G

—  
1000/1500 €

**52 - PENDENTIF**

EN OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE AJOURÉ, DE FORME MOUVEMENTÉE, PARTIELLEMENT SERTI DE DIAMANTS DE TAILLE BRILLANT, TAILLE ANCIENNE ET TAILLÉS EN ROSE, CELUI DU CENTRE PLUS IMPORTANT (TRANSFORMATION).  
HAUTEUR : 5 CM  
POIDS BRUT : 8 G

—  
400/600 €



**53 - BAGUE**

EN PLATINE ET OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES,  
SERTIE D'UN DIAMANT SOLITAIRE DE TAILLE BRILLANT  
PESANT 1,33 CT.  
TOUR DE DOIGT : 59,5  
POIDS BRUT : 2 G

1800/2200 €

**54 - BROCHE « COLLERETTE »**

EN FILS D'OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES,  
SERTIE DE CINQ DIAMANTS ROUNDS DE TAILLE BRILLANT  
ET TAILLÉS EN HUIT-HUIT.  
LONGUEUR : 4,5 CM  
POIDS BRUT : 9 G

400/600 €

**55 - COLLIER DEUX RANGS ARTICULÉ**

EN OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES, LES MAILLONS  
CYLINDRIQUES, ORNÉ AU CENTRE D'UN MOTIF MOUVEMENTÉ  
AJOURÉ RETENANT DEUX PAMPILLES.  
LONGUEUR : ENVIRON 42 CM  
POIDS : 39 G

600/800 €

**56 - BAGUE**

EN OR GRIS 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE,  
SERTIE D'UN DIAMANT ROND DE TAILLE BRILLANT  
PESANT 1,12 CT.  
TOUR DE DOIGT : 58  
POIDS BRUT : 3 G

2000/3000 €

**57 - BAGUE « BANDEAU »**

EN OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES ET PLATINE ORNÉE  
AU CENTRE D'UN DIAMANT ROND DE TAILLE BRILLANT.  
TOUR DE DOIGT : 57  
POIDS BRUT : 10 G

800/1200 €

**58 - DIAMANT ROND**

DE TAILLE BRILLANT SUR PAPIER PESANT : 1.69 CT.  
AVEC SON RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DU L.F.G. N° 314 133,  
DATÉ DU 07/10/2015, PRÉCISANT :

- COULEUR E
- PURETÉ : VS2
- FLUORESCENCE TRÈS FORTE

6000/9000 €

**59 - COLLIER**

EN OR JAUNE 18K 750 MILLIÈMES À MAILLE TORSADÉE  
SUPPORTANT UN PENDENTIF ANNELÉ GARNI DE TROIS  
HOUPPES EN CANNETILLES.  
POIDS : 53 CM, L. 50 CM

1000/1200 €



**60 - COMPIGNI THOMAS, DIT COMPIGNE, ATTRIBUÉ À  
FORT ANIMÉ À L'EMBOUCHURE D'UN PORT.**  
MINIATURE SUR FEUILLE D'ÉTAIN ESTAMPÉE RÉHAUSSÉE  
À LA GOUCHE, FEUILLE D'OR ET FEUILLE D'ARGENT.  
DIAM. 10,7 CM. CADRE EN BOIS NOIRCI.  
SOULÈVEMENTS ET PETITES LACUNES PÉRIPHÉRIQUES

3000/4000 €



**61 - GIRODET-TRIOSON, D'APRÈS**  
CHACTAS, D'APRÈS LES FUNÉRAILLES D'ATALA.  
DESSIN À LA PIERRE NOIRE 47X59 CM.  
DANSEUR AU SABRE D'APRÈS LÉOPOLD ROBERT.  
CRAYON GRAS, FUSAIN, REHAUTS DE BLANC. 63X46 CM.  
PLIURES, DÉCHIRURES, TACHES

150/200 €



**62 - LOIR LUIGI (1845-1916)**  
PLACE DE GRENELLE.  
MINE DE PLOMB SUR PAPIER.  
SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ET TITRÉ EN BAS.  
À VUE 25,5X17 CM, SOUS VERRE

300/400 €



**63 - VALTAT LOUIS (1869-1952)**  
LE DÉJEUNER. CRAYON. NON SIGNÉ.  
AU DOS ESQUISSE À L'ENCRE. 29X35,5 CM À VUE

100/200 €



**64 - LUCE MAXIMILIEN (1858-1941)**  
PAYSANNE GARDANT SES MOUTONS. LAVIS DE SÉPIA.  
SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. 21X26CM.  
PROV.: VENTE DE QUAY, HÔTEL DROUOT, 4/5/93

100/200 €



**65 - BATTISTA GIOVANNI (1858-1925)**  
VUE DE CAPRI DEPUIS MASSA LUBRENSE. GOUACHE.  
SIGNÉ EN BAS À DROITE. À VUE 39X19 CM, SOUS VERRE

150/300 €

**66 - GIANNI H. (XX<sup>E</sup> SIÈCLE)**  
VUE DE LA BAIE DE NAPLES. GOUACHE.  
SIGNÉ EN BAS À DROITE.  
À VUE 19X42 CM, SOUS VERRE

100/200 €



**67 - ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**  
LA PLACE SAINT-PIERRE À ROME. AQUARELLE SUR TRAIT GRAVÉ.  
38X73 CM À VUE. ROUSSEURS ET TACHES

600/800 €



**68 - ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**  
CAPRICE ARCHITECTURAL ANIMÉ  
DE PERSONNAGES. HUILE SUR TOILE  
À VUE OVALE. 55X44 CM.  
PERFORATION, CRAQUELURES

400/500 €

**69 - ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

JEUNE FEMME ET DEUX ENFANTS. HUILE SUR TOILE  
RENTOILÉE. 73X73 CM DANS UN CADRE À VUE OVALE.  
EN PARTIE REPEINT, TACHES

600/800 €

**70 - ÉCOLE FLAMANDE DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE**

COUPLE DE BERGERS ET LEUR TROUPEAU DANS UN PAYSAGE  
ITALIEN. HUILE SUR TOILE MAROUFLÉE SUR ISOREL.  
81X103 CM. RESTAURATIONS, ÉRAFLURES

600/800 €

**73 - ÉCOLE ITALIENNE DU MILIEU DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE**

LE FESTIN BACHIQUE.  
HUILE SUR TOILE. RENTOILÉE (USURES, TACHES  
ET ACCIDENTS). 142X217 CM

4000/7000 €

**74 - ÉCOLE ITALIENNE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

SCÈNE DE BANQUET DANS LE GOÛT DE VÉRONÈSE.  
HUILE SUR TOILE. 84X113 CM.  
PERFORATION, RESTAURATIONS

700/900 €

**71 - ÉCOLE ITALIENNE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

PLACE SAINT-PIERRE À ROME.  
GOUACHE. 28X44 CM

400/500 €

**72 - ÉCOLE FLAMANDE DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE**

LA SAINTE FAMILLE, D'APRÈS JACOB JORDAENS (1593-1678).  
HUILE SUR TOILE. 117X86 CM.  
ŒUVRES EN RAPPORT : SOUTHAMPTON, HOLY FAMILY ;  
FRANKFURT, HEILIGE FAMILIE

8000/12000 €

**75 - ÉCOLE ITALIENNE FIN XIX<sup>E</sup>-DÉBUT XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

LA POINTE DE LA DOUANE ET L'ÉGLISE DE LA SALUTE À VENISE.  
HUILE SUR TOILE. 40X54 CM.  
RESTAURATIONS

400/500 €

**76 - JAMES WILLIAM (ACTIF C. 1730-1780) ATELIER DE**

LE PONT DU RIALTO À VENISE.  
HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE. 61X97 CM.  
ÉCLATS ET RESTAURATIONS

5000/8000 €



**77 - HUE JEAN-FRANÇOIS (1751-1823), ATTRIBUÉ À MARINE.**  
HUILE SUR TOILE.  
64X85 CM

1500/2500 €



**78 - ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**  
DIANE AU BAIN. HUILE SUR TOILE.  
58X85,5 CM, CADRE EN BOIS DORÉ.  
REPRISE DE LA GRAVURE DE DUCHANGE D'APRÈS  
LE TABLEAU D'ANTOINE COYPEL (1661-1722) CONSERVÉ  
AU MUSÉE D'EPINAL

1700/2500 €



**79 - ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**  
RUINES DANS UN PAYSAGE AVEC UN PROMENEUR  
ET SON CHIEN. HUILE SUR TOILE. 40X56 CM

500/800 €



**80 - ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**  
HALTE AU PIED D'UN PAYSAGE DE RUINES. HUILE SUR TOILE.  
69X87 CM. ROUSSEURS, ENFONCEMENT, CRAQUELURES

400/600 €



**81 - ÉCOLE ALLEMANDE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**  
PAYSAGE ITALIEN ANIMÉ DE PERSONNAGES.  
HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE. 60X73 CM.  
ANCIENNE ATTRIBUTION À PHILIPPE HACKERT (1737-1807)

1500/2500 €



**82 - BRIDELL FREDERICK LEE (1831-1863), ATTRIBUÉ À UNE TERRASSE À TIVOLI ANIMÉE DE PERSONNAGES.**  
HUILE SUR TOILE MAROUFLÉE SUR PANNEAU. 123X189 CM.  
INSCRIPTION : « FRED R. LEE BRIDELL 1860 ». TACHES

4000/6000 €



**83 - RUBENS PIERRE-PAUL (1577-1640), D'APRÈS**  
LE COMBAT DES AMAZONES. HUILE SUR TOILE  
RENTOILÉE. 127X167 CM. CADRE

6000/9000 €



**84 - BENINI LUIGI (1767-1801)**  
ULYSSE APPARAISSANT À NAUSICAA ENTOURÉE DE SES SUIVANTES  
À L'EMBOUCHURE DU FLEUVE DE L'ÎLE DE SCHÉRIE.  
ODYSSÉE, CH. VI, V. 127-197.  
HUILE SUR TOILE (ÉRAFLURES, PERFORATIONS). 151X248 CM

9000/12000 €



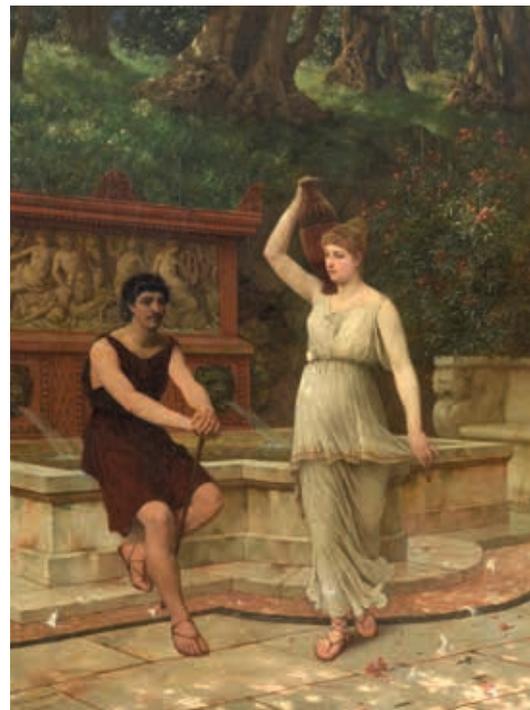
**85 - ÉCOLE FRANÇAISE DANS LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 PORTRAIT D'UN COMPOSITEUR. PASTEL.  
 CADRE À LA BERAIN EN BOIS SCULPTÉ DORÉ.  
 À VUE 57X45 CM, SOUS VERRE

500/800 €



**86 - ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 OBÉLISQUE DEVANT UN PAYSAGE MONTAGNEUX ANIMÉ  
 D'UN CAVALIER ET D'UN PROMENEUR. HUILE SUR TOILE.  
 180X128 CM. USURES, RESTAURATIONS, TACHES

4000/6000 €



**89 - BADENMÜLLER FREDERICH (1845-1913)**  
 CONVERSATION À LA FONTAINE.  
 HUILE SUR TOILE. 92X69 CM.  
 SIGNÉ, LOCALISÉ ET DATÉ MUNICH 1884  
 EN BAS À GAUCHE. ENFONCEMENTS ET ÉCLATS

1800/2500 €



**87 - ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 LAVANDIÈRES DANS UN PAYSAGE BOISÉ.  
 HUILE SUR TOILE À VUE OVALE.  
 61X50 CM. ÉRAFLURES

800/1200 €



**88 - MAIORANO, DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 PORTRAIT EN BUSTE D'UN OFFICIER DE LA MAISON DE SAVOIE  
 COMMANDEUR DE L'ORDRE DES SAINTS-MAURICE-ET-LAZARE  
 ET DE L'ORDRE DE SAINT-STANISLAS. HUILE SUR TOILE.  
 SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. 77X64 CM. RESTAURATION

600/900 €



**90 - AMICI AURELIO (1832-1889), ATTRIBUÉ À**  
 FONTAINE DES TRITONS ANIMÉE DE PERSONNAGES DEVANT LE TEMPLE DE VESTA.  
 HUILE SUR TOILE. 79X138 CM. ANNOTÉ EN BAS À GAUCHE A. AMICI, ROMA 1879. ÉCLATS, CRAQUELURES

4000/5000 €



**91 - ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE**  
D'APRÈS HUBERT ROBERT. COUPLE ALLUMANT UN FEU  
SOUS UN CHAUDRON PARMIS DES RUINES ROMAINES.  
HUILE SUR TOILE (TACHES, ÉCLATS).  
165X66 CM

900/1200 €

**92 - ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE**  
D'APRÈS HUBERT ROBERT. LAVANDIÈRES AUPRÈS  
D'UN TEMPLE ANTIQUE. HUILE SUR TOILE (TACHES). 165X66 CM

900/1200 €

**93 - FRECHET OLIVIER (CONTEMPORAIN)**  
SCÈNE BIBLIQUE, 1989. HUILE SUR PAPIER CONTRECOLLÉ  
SUR PANNEAU. SIGNÉ ET DATÉ EN BAS À DROITE. 180X50 CM

400/600 €

**94 - ÉCOLE FRANÇAISE DANS LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
RUINES ANIMÉES À QUADRI RIPOSTATI.  
PAIRE D'HUILES SUR TOILE (D'UNE SUITE DE QUATRE).  
156X53 CM. ENFONCEMENT, RESTAURATIONS, TACHES

400/500 €



## OBJETS D'ART



## MOBILIER CLASSIQUE ET MODERNE



LOT N° 102, DÉTAIL - LOT N° 125, DÉTAIL



**95 - CHIRVAN**  
(CAUCASE. FIN XIX<sup>E</sup> SIÈCLE). TAPIS À CHAMP IVOIRE À SEMIS DE PETITS  
FERS DE LANCE. 160X107 CM

200/300 €

**96 - LURÇAT JEAN (1892-1966), D'APRÈS SAINT-VICENS**  
IMPORTANTE POTICHE EN FAÏENCE DE FORME OVOÏDE À ÉPAULEMENT,  
DÉCOR ÉMAILLÉ POLYCHROME D'ÉTOILES ET MOTIFS FOLIACÉS  
SUR CONTREFOND BLANC JASPÉ. SIGNÉ, ANNOTÉ III DESSIN,  
MONOGRAMMÉ B.H.B ET N°9/50 AU REVERS. H. 70 CM, DIAM. 48 CM.  
LÉGÈRE RAYURE. PROV. GALERIE D'ART DU CASINO, SAINT-CÉRÉ

4000/6000 €



**97 - ROANNE**  
ÉCRITOIRE EN FAÏENCE À ENCRIER ET BOUGEOIR À DÉCOR POLYCHROME  
DE GUIRLANDE FLEURIÈRES. FIN DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE-DÉBUT XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.  
H. 12, L. 18, P. 14 CM. ÉGRENURES, PETIT MANQUE

150/200 €

**98 - MOUSTIERS. PLAT EN FAÏENCE**  
DÉCOR POLYCHROME CENTRAL D'UN BOUQUET, AILE CHANTOURNÉE  
À DÉCOR DE BRODERIES. XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE. 26X31 CM. CHEVEUX, ÉCLAT

300/400 €

**99 - MOUSTIERS. COUPE EN FAÏENCE**  
DÉCOR À LA ROSE EN CAMAÏEU BLEU, AILE DENTICULÉE. XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE.  
DIAM. 22 CM. FÊLE

80/120 €



**100 - HEILIGENSTEIN AUGUSTE (1891-1976)**  
VASE OVOÏDE À COL ALLONGÉ RESSERRÉ  
EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ BLEU, TALON ET DÉCOR  
DE FEUILLES LANCÉOLÉES DORÉS.  
SIGNÉ ET MARQUÉ FRANCE AU REVERS. H. 18 CM

200/300 €



**101 - VERRERIE DE SAINT-DENIS POUR LEGRAS ET CIE**  
VASE BALUSTRE À HAUT COL EN VERRE GIVRÉ DÉPOLI  
À DÉCOR DORÉ DÉGAGÉ À L'ACIDE DE GRAPPES  
DE FRUITS. CIRCA 1930. H. 66 CM. ÉCLATS SOUS LA BASE

400/600 €



**103 - DAUM FRANCE**  
VASE EN CRISTAL BLEU MOULÉ À FACETTES GÉOMÉTRIQUES  
ET DÉGAGEMENT BRUT ÉMAILLÉ BLEU. SIGNÉ SUR LE TALON.  
H. 29 CM. IMPORTANT FÊLE

80/120 €



**102 - HEILIGENSTEIN AUGUSTE (1891-1976)**  
COUPE SUR TALON EN RETRAIT EN VERRE TRANSLUCIDE  
ÉMAILLÉ POLYCHROME DE FLEURETTES ET CHEVRONS CERNÉS  
À L'OR. SIGNÉ AUG. HEILIGENSTEIN ET N° A85 AU REVERS.  
H. 5 CM, DIAM. 10,3 CM

400/600 €



**104 - LALIQUE FRANCE**  
ARA AUX AILES DÉPLOYÉES. ÉPREUVE EN VERRE  
EN PARTIE DÉPOLI SUR SOCLE CONIQUE.  
SIGNÉ SUR LE SOCLE. H. 28 CM

400/600 €



**105 - PIGALLE JEAN-BAPTISTE (1714-1785) D'APRÈS**  
AMOURS JOUANT. GROUPE EN BISCUIT.  
SIGNÉ EN CREUX SUR LA TERRASSE.  
UNE AILE CASSÉE RECOLLÉE.  
H. 39, L. 26, P. 22 CM

120/180 €



**106 - LAGNEAU**  
ALLÉGORIE DE L'INSTRUCTION. GROUPE EN BISCUIT SUR UNE  
BASE CIRCULAIRE À DÉCOR D'ENTRELACS FLEURONNÉS.  
SIGNÉ EN CREUX LAGNEAU, MARQUE DANS LE STYLE  
DE SÈVRES. VERS 1900. H. 48, DIAM. 29 CM. ACCIDENTS,  
MANQUES ET RESTAURATIONS

200/300 €



**110 - CLÉMENT LÉOPOLD STEINER (1853-1899)**  
D'APRÈS  
JEUNE HOMME AU CHAT. BRONZE À PATINE  
MORDORÉE. SIGNÉ EN CREUX SUR LA TERRASSE.  
MANQUE LA BADINE. H. 45, DIAM. 18 CM

500/700 €



**111 - PENDULE « RELIGIEUSE »**  
EN BOIS NOIRCI MARQUETÉ D'ÉTAÏN ET DE LAITON SUR FOND D'ÉCAILLE  
TEINTÉE ROUGE, CADRAN EN LAITON DORÉ SUR CONTREFOND  
EN VELOURS NOIR ET MOUVEMENT SIGNÉS DANIEL CLAVIER À PARIS.  
STYLE LOUIS XIV. H. 54, L. 32, P. 14 CM. ACCIDENTS

700/1200 €



**107 - EDOUARD DROUOT (1859-1945)**  
D'APRÈS  
JEANNE D'ARC.  
ÉPREUVE EN BRONZE PATINÉ.  
SIGNÉ EN CREUX SUR LA TERRASSE.  
USURES, PATINE ALTÉRÉE.  
H. 74, DIAM. 20 CM

900/1200 €



**108 - LAMBEAUX JEF (1852-1908)**  
LE SEMEUR.  
ÉPREUVE EN BRONZE DORÉ.  
SIGNÉ SUR LA TERRASSE. H. 100 CM

1500/2000 €



**109 - MASSOULLE ANDRÉ (1851-1901)**  
GAULOIS VAINQUEUR. ÉPREUVE  
EN BRONZE OFFERTE PAR LE COMTE  
JULES DE LA ROCHEFOUCAULD,  
MAIRE DE PELLEVOISIN APRÈS 1919.  
SOCLE EN PIERRE.  
H. 39,5 CM HORS SOCLE

500/700 €



**112 - PENDULE À FIGURE**  
EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ SYMBOLISANT LA FIDÉLITÉ.  
CADRAN ÉMAILLÉ BLANC À CHIFFRES ROMAINS ET ARABES NOIRS,  
FLANQUÉ DE DEUX CYGNES. BASE DE FORME NAVETTE À RICHE FRISE  
À L'ANTIQUE ET COURONNES DE LAURIER, PIEDS TOUPIES.  
ÉPOQUE CONSULAT. H. 43, L. 32, P. 11 CM. MANQUE UN PIED ET L'ARC,  
ÉCHAPPEMENT MODIFIÉ, CHEVEUX AUX CADRANS

800/1200 €



**113 - PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS BRAS  
DE LUMIÈRE**  
EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ, À DÉCOR  
DE FEUILLES D'ACANTHE. ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE.  
H. 47 CM

200/300 €



**114 - PENDULE PORTIQUE**  
EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ. STYLOBATE À DÉCOR DE FRISE LANCÉOLÉE ET COURONNES FLEURIES, ENTABLEMENT ORNÉ DE CAISSONS FLEURIS, DENTICULES ET FRISE DE PALMES. ÉPOQUE RESTAURATION. LÉGERS MANQUES, ACCIDENT AU BALANCIER. H. 52, L. 25, P. 12 CM

500/700 €



**115 - LAFOSSE (PHILIPPE ÉTIENNE)**  
GUIDE DU MARÉCHAL, OUVRAGE CONTENANT UNE CONNAISSANCE EXACTE DU CHEVAL & LA MANIÈRE DE DISTINGUER & DE GUÉRIR SES MALADIES. ENSEMBLE UN TRAITÉ DE LA FERRURE QUI LUI EST CONVENABLE. PARIS, LACOMBE. 1771. IN-8° BASANE DE L'ÉPOQUE, DOS À NERFS DORÉ AU PETIT FER, PAPIER D'ARCHES. 10 PLANCHES ILLUSTRÉES EN TAILLE DOUCE (PLIÉES). PLATS FROTTÉS, COIFFES USÉES, ÉRAFLURES

150/300 €



117

**116 - LES FERS DE CÉSAR**  
PARIS, ÉDITION FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 1984. REL. IN-4°, 118 PAGES, 47 REPRODUCTIONS COULEUR ET NOIR ET BLANC. DÉDICACE DE CÉSAR AU FEUTRE ROUGE

100/150 €



**118 - CANON POUR LA DÉCORATION**  
EN BRONZE CISELÉ, À SIX BOURRELETS, AUX ARMES DE TOLÈDE. CUL DE LAMPE SPHÉRIQUE. BE. L. 83, DIAM. 7 CM

500/600 €

**117 - CÉSAR (1921-1998)**  
POULE CARTIER, CIRCA 1986. BRONZE À PATINE BRUNE. SIGNÉ ET JUSTIFIÉ 189/200 SUR LA TERRASSE, DANS SON ÉCRIN. H. 11, L. 13, P. 6 CM

1500/2000 €



**119 - RARE PAIRE DE PIÈTEMENTS**  
DE FORME TRAPÉZOÏDALE EN MARBRE JAUNE ROYAL ROSÉ PLAQUÉ DE MARBRE SAINT-JEAN FLEURI, MOULURÉ ET SCULPTÉ TOUTES FACES EN LEUR CENTRE D'UN MASQUE DE MÉDUSE. STYLE RENAISSANCE. ACCIDENTS ET MANQUES. H. 76, L. 60, P. 20 CM

5000/7000 €



**120 - BUFFET DEUX-CORPS À PANS COUPÉS**  
EN CHÊNE MAILLÉ MOULURÉ ET SCULPTÉ DE TÊTES DE SÉRAPHINS ET ROCAILLES COIFFÉ D'UNE FORTE CORNICHE MOULURÉE. FICHES D'ENTRÉES DE SERRURE ET CHARNIÈRES EN LAITON. TRAVAIL MOSAN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. H. 252, L. 180, P. 63 CM. QUELQUES ACCIDENTS

800/1200 €



**121 - CANAPÉ CORBEILLE**  
EN HÊTRE NATUREL MOULURÉ ET SCULPTÉ, À DOSSIER À TRIPLE ÉVOLUTION, À DÉCOR DE BRANCHAGES FEUILLAGÉS, FLEURETTES ET ENROULEMENTS. IL REPOSE SUR NEUF PIEDS CAMBRÉS. ESTAMPILLÉ SUR UN PIED H AMAND ET JME. ÉPOQUE LOUIS XV. GARNITURE DE SOIE JAUNE BROCHÉE. RESTAURATIONS ET ACCIDENTS, GERÇURES ET TRACES D'INSECTES XYLOPHAGES. H. 101, L. 159, P. 75 CM

1800/2500 €



**122 - CHÂSSIS DE FAUTEUIL À LA REINE, DIT COIN DE FEU**  
EN BOIS MOULURÉ, SCULPTÉ ET REDORÉ À DÉCOR DE CONCRÉTIONS, FLEURS, FEUILLES D'ACANTHE ET ENROULEMENTS, REPOSANT SUR QUATRE PIEDS CAMBRÉS. ESTAMPILLÉ CRESSON. ÉPOQUE LOUIS XV. ACCIDENTS ET RENFORTS, XYLOPHAGES, NON GARNI. H. 98, L. 70, P. 70 CM

500/800 €



**123 - SUITE DE SIX CHAISES EN NOYER SCULPTÉ DE PENNES**  
PIÉTEMENT ANTÉRIEURS À COLONNES CANNELÉES, DOSSIER  
BANDEAU GARNI DE VELOURS SOMMÉ DE DEUX TOUPIES.  
STYLE XVI<sup>E</sup> SIÈCLE. H. 65 CM

180/250 €



**124 - PAIRE DE CONSOLES D'ENCOIGNURE EN BOIS MOULURÉ**  
SCULPTÉ ET RELAQUÉ CRÈME, PIED MONOPODE EN JARRET  
SOMMÉ D'UNE TÊTE DE BOUC, CEINTURE À DÉCOR DE JONCS  
ENRUBANNÉS, NŒUDS, GUIRLANDES FLEURIES ET CORNE  
D'ABONDANCE. PATEAU EN MARBRE BRÈCHE.  
STYLE LOUIS XVI. ACCIDENTS ET MANQUES, ANCIENNEMENT  
DORÉES. H. 81, L. 37, P. 36 CM

600/800 €



**127 - PAIRE DE DEMI-COLONNES**  
EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ  
EN NOYER MARQUETÉ D'UN LARGE  
COIFFÉE DE CHAPITEAUX  
CORINTHIENS. FÛT FUSELÉ CANNELÉ  
ET RUDENTÉ À SOCLE À ENTABLEMENT  
RECTANGULAIRE. STYLE LOUIS XVI.  
ACCIDENTS ET RESTAURATIONS.  
H. 250, L. 33, P. 21 CM

300/500 €



**128 - SECRÉTAIRE EN PENTE**  
EN NOYER MARQUETÉ D'UN LARGE  
FILET DE BOIS INDIGÈNE TEINTÉ,  
REPOSANT SUR QUATRE PIEDS  
CAMBRÉS. ÉPOQUE LOUIS XV.  
ACCIDENTS, RESTAURATIONS  
DANS LES FONDS, TRACES D'INSECTES  
XYLOPHAGES. H. 93, L. 90, P. 43 CM

300/500 €



**125 - SECRÉTAIRE DROIT SIMULANT UN SEMAINIER**  
EN PLACAGE DE RONCE DE NOYER DANS DES ENCADREMENTS  
DE BOIS DE ROSE ET DE PALISSANDRE, À DÉCOR MARQUETÉ  
DE RINCEAUX FEUILLAGÉS. CHUTES, SABOTS, APPLIQUES  
ET TABLIER ROCAILLE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ.  
STYLE LOUIS XV. RESTAURATIONS ET FENTES.  
H. 136, L. 60, P. 31 CM

400/600 €



**126 - TABLE À JEUX RECTANGULAIRE**  
EN PLACAGE DE PALISSANDRE ET FILETS DE BOIS DE ROSE  
OUVRANT EN CEINTURE PAR DEUX TIROIRS, LE PATEAU  
RÉVERSIBLE MARQUETÉ D'UN DAMIER ET FONCÉ DE CUIR  
DÉCOUVRE UN JEU DE TRIC-TRAC. PIEDS CAMBRÉS, CHUTES  
ET SABOTS EN BRONZE DORÉ ROCAILLE. STYLE LOUIS XV.  
H. 75, L. 109, P. 61 CM

500/800 €



**129 - ARMOIRE EN BIBLIOTHÈQUE**  
À PANS COUPÉS EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE  
DANS DES ENCADREMENTS DE BOIS DE VIOLETTE MARQUETÉ  
DE BOUQUETS NOUÉS. GARNITURE DE BRONZE CISELÉ  
ET DORÉ ROCAILLE TELLE QUE CHUTES, ENTRÉES  
DE SERRURE, SABOTS ET TABLIER. STYLE LOUIS XV.  
ACCIDENTS ET INSOLÉ. H. 155, L. 89, P. 35 CM

250/350 €



**130 - BAS D'ARMOIRE**  
EN PLACAGE DE PALISSANDRE OUVRANT PAR DEUX VANTAUX  
FONCÉS DE VITRES ET REPOSANT SUR UNE PLINTHE  
LÉGÈREMENT CHANTOURNÉE. LINGOTIÈRES ET CHUTES  
EN LAITON DORÉ. STYLE RÉGENCE. LÉGERS ACCIDENTS.  
H. 120, L. 102, P. 23 CM

500/800 €

**131 - MAISON JANSEN**

TABLE BASSE EN BOIS LAQUÉ NOIR À PLATEAU RECTANGULAIRE DE FORME CHANTOURNÉE CEINTURÉ D'UN BANDEAU EN BRONZE MOULURÉ COUVERT D'UNE PLAQUE EN VERRE. PIEDS GALBÉS TERMINÉS PAR DES SABOTS EN BRONZE DORÉ. STYLE LOUIS XV, ESTAMPILLÉ « JANSEN » ET NUMÉROTÉ A11313. ACHAT 1949. H. 43, L. 74, P. 48 CM ACCIDENTS AU PLATEAU, GARNITURE EN BRONZE À REFIXER

1000/1500 €

**132 - TABLE BAR RECTANGULAIRE**

EN PLACAGE DE SATINÉ DANS DES ENCADREMENTS D'AMARANTE OUVRANT TOUTES FACES PAR QUATRE ABATTANTS DÉCOUVRANT UN INTÉRIEUR GARNI DE MIROIRS, PLATEAU AMOVIBLE EN CABARET. PIEDS FUSELÉS, GARNITURE DE BRONZES DORÉS. STYLE LOUIS XVI. H. 94, L. 73, P. 40 CM

200/300 €

**135 - COMMODE-ARGENTIER DEUX CORPS**

EN ACAJOU ET PLACAGE À CORNICHE DÉCOUPÉE OUVRANT À DEUX TIROIRS GALBÉS EN PARTIE INFÉRIEURE ET DEUX BATTANTS VITRÉS EN PARTIE SUPÉRIEURE, PIEDS SCULPTÉS CLAW-AND-BALL, POIGNÉES DE TIRAGES ET ENTRÉES DE SERRURE EN BRONZE DE STYLE ROCAILLE. TRAVAIL HOLLANDAIS DANS LE STYLE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE. ACCIDENTS ET FENTES. H. 236, L. 165, P. 40 CM

1400/1800 €

**136 - FAUTEUIL À DOSSIER PLAT**

EN ACAJOU MOULURÉ ET SCULPTÉ ET PLACAGE D'ACAJOU, À DÉCOR DE FEUILLES DE LOTUS ET PALMETTES, REPOSANT SUR QUATRE PIEDS SABRE. ÉPOQUE RESTAURATION. GARNITURE DE VELOURS BORDEAUX. H. 94, L. 59, P. 48 CM

150/200 €

**133 - SECRÉTAIRE À CYLINDRE ET GRADIN**

EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT PAR QUATRE TIROIRS EN CEINTURE DONT UN FORMANT COFFRE FORT ET DEUX TIRETTES LATÉRALES. GRADIN À TROIS TIROIRS COIFFÉ D'UN PLATEAU EN MARBRE BLANC CEINTURÉ D'UNE GALERIE À JOURS. PIEDS FUSELÉS CANNÉLÉS. ÉPOQUE LOUIS XVI. H. 111, L. 124, P. 60 CM RESTAURATIONS ET FENTES

2500/4000 €

**134 - SUITE DE DOUZE CHAISES À DOSSIERS À BARREAUX**

EN ACAJOU MOULURÉ ET SCULPTÉ ET PLACAGE D'ACAJOU, REPOSANT SUR DES PIEDS ANTÉRIEURS FUSELÉS CÔTELÉS MUNIS DE ROULETTES ET DES PIEDS POSTÉRIEURS SABRES. ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE. GARNITURE DE VELOURS ROSE À ÉCUSSENS FLEURIS. H. 100, L. 50, P. 45 CM LÉGERS ACCIDENTS

1800/2500 €

**137 - BILLARD CHINOIS**

EN PLACAGE DE PALISSANDRE MARQUETÉ D'UN FILET À ARCEAUX MUNIS DE CLOCHETTES EN BRONZE DORÉ ET POINTES EN OS. PIÈTEMENT PLIANT EN BOIS NATUREL À CANNELURES EN RELIEF. XIX<sup>E</sup> SIÈCLE. ACCIDENTS ET MANQUES. H. 105, L. 71, P. 150 CM

700/1000 €

**138 - MOBILIER DE SALON**

COMPRENANT UN CANAPÉ, UNE PAIRE DE FAUTEUILS ET UNE PAIRE DE CHAISES COUSSIN, RECOUVERTS DE TISSU CACHEMIRE ET DE VELOURS VERT AVEC LEUR PASSEMENTERIE. TRAVAIL DANS LE STYLE DE MADELEINE CASTAING. GARNITURES REFAITES À NEUF. CANAPÉ : H. 85, L. 138, P. 64 CM FAUTEUIL : H. 85, L. 78, P. 61 CM CHAISE : H. 77, L. 60, P. 55 CM

1000/1500 €

**139 - ANDRÉ ARBUS (1903-1969)**

ENSEMBLE DE SEPT FAUTEUILS ET DEUX CHAISES AU MODÈLE, EN CHÊNE PATINÉ FAÇON CÉRUSE. PIÈTEMENT FUSÉLÉ ORNEMENTÉ D'UN REBORD EN PARTIE HAUTE, CONIQUE À L'AVANT ET LÉGÈREMENT SABRE À L'ARRIÈRE. FOND DE SIÈGE ET DOSSIER RECOUVERTS DE CUIR NOIR.  
FAUTEUILS : H. 113, L. 66, P. 59 CM  
CHAISES : H. 99, L. 49, P. 47 CM  
RESTAURATIONS, SAUTS DE PLACAGES ET PETITS MANQUES

1000/1500 €

**140 - ANDRÉ ARBUS (1903-1969)**

TABLE EN CHÊNE PATINÉ À LA CÉRUSE À PLATEAU RECTANGULAIRE INTÉGRANT DEUX ALLONGES EN CEINTURE. PIÈTEMENT À DEUX PAIRES DE JAMBES TUBULAIRES À ENTRETOISE EN DOUBLE ARCEAU ET PATIN ROND.  
H. 76, L. 255, P. 130 CM  
RESTAURATIONS, SAUTS DE PLACAGES ET PETITS MANQUES

900/1500 €

**143 - ANDRÉ ARBUS (1903-1969)**

ENSEMBLE DE QUATRE CHAISES ET UN FAUTEUIL AU MODÈLE, EN CHÊNE VERNISSÉ À DOSSIER DROIT ÉVIDÉ EN PARTIE BASSE. PIÈTEMENT À ENTRETOISE EN DOUBLE ARCEAU. FOND DE SIÈGE, DOSSIER ET ACCOTOIRS RECOUVERTS DE CUIR MARRON.  
FAUTEUILS : H. 106, L. 52, P. 65 CM  
CHAISES : H. 101, L. 47, P. 38 CM  
RESTAURATIONS, SAUTS DE PLACAGES ET PETITS MANQUES

350/500 €

**144 - TRAVAIL MODERNISTE**

PAIRE DE CHENETS EN LAMES DE BRONZE DORÉ À CORPS ALLONGÉ ÉVIDÉ À DÉCOR DE LUNULE EN PARTIE HAUTE.  
H. 58, L. 62 CM

300/400 €

**141 - ANDRÉ ARBUS (1903-1969)**

SUITE DE TROIS CHAISES, EN CHÊNE PATINÉ À LA CÉRUSE. PIÈTEMENT D'ANGLE À JAMBES FUSÉLÉES À PETIT DÉCROCHEMENT EN PARTIE HAUTE. FOND DE SIÈGE ET DOSSIER RECOUVERTS DE CUIR VERT.  
H. 100, L. 47, P. 46 CM  
RESTAURATIONS, SAUTS DE PLACAGES ET PETITS MANQUES

200/300 €

**142 - ANDRÉ ARBUS (1903-1969)**

TABLE EN CHÊNE PATINÉ À LA CÉRUSE À PLATEAU RECTANGULAIRE ET CEINTURE ORNEMENTÉ D'UNE PLAQUE DE LAITON AZURÉE. PIÈTEMENT D'ANGLE À JAMBES FUSÉLÉES, BAGUÉES EN PARTIE HAUTE ET BASSE DE LAITON.  
H. 74, L. 255, P. 130 CM  
RESTAURATIONS, SAUTS DE PLACAGES ET PETITS MANQUES

900/1400 €

**145 - TABLE À JEU CIRCULAIRE**

EN BOIS FRUITIER MOIRÉ PLATEAU MARQUETÉ EN BOIS PRÉCIEUX DE SYMBOLES LUDIQUES À TIROIRS SUSPENDUS SCULPTÉS DE MOTIFS LANCÉOLÉS. PIEDS TOURNÉS FUSÉLÉS QUADRILLÉS À SABOTS EN LAITON (UN PIED RAPPORTÉ). CIRCA 1950. RAYURES D'USAGE. H. 72, DIAM. 100 CM

400/600 €

**146 - BREUER MARCEL (1902-1981) & KNOLL INTERNATIONAL**

TABLE BASSE RECTANGULAIRE MODÈLE LACCIO PIÈTEMENT EN ACIER CHROMÉ TUBULAIRE MONOBLOC CEINTURANT UN PLATEAU EN BOIS MÉLAMINÉ BLANC MODÈLE CRÉÉ EN 1925, ÉDITION KNOLL INTERNATIONAL, ACHAT CIRCA 1978. H. 34, L. 135, P. 48 CM

200/300 €

