

COUTON VEYRAC JAMAULT



**ivoire**  
NANTES

24 ET 25 MARS 2015

Tous les lots sont reproduits sur nos sites internet :  
[www.interencheres.com/44003](http://www.interencheres.com/44003)

Enchérissez en live sur :  
[www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

# COUTON VEYRAC JAMAULT

---

## EXPOSITIONS PUBLIQUES NANTES

Samedi 21 mars de 9h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 22 mars de 15h à 18h

Lundi 23 mars de 9h à 12h et de 14h à 18h

Mardi 24 mars de 9h à 11h

Mercredi 25 mars de 9h à 11h

*Provenant d'une collection du Val de Loire,  
d'un appartement nantais et à divers collectionneurs*

## MARDI 24 MARS 2015 à 14 heures

**Bertrand COUTON**, commissaire-priseur

**Henri VEYRAC**, commissaire-priseur

**Elisa JAMAULT**, commissaire-priseur

TABLEAUX ANCIENS,  
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS,  
ART D'ASIE, CÉRAMIQUE, HORLOGERIE,  
OBJETS D'ART & AMEUBLEMENT,  
LUSTRES,  
ART DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

### Assisté des experts :

Cabinet OTTAVI  
pour les lots 60,65,66,70

Cabinet TURQUIN  
pour les lots 15,18,20,25,30

Cabinet SERRET-PORTIER  
pour les lots 750 et 751

---

## MERCREDI 25 MARS 2015 à 14 heures

ORFÈVRENERIE XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> SIÈCLES & MODERNES,  
TRÈS BEAUX BIJOUX, MONTRES  
DIAMANTS

Toutes les photos de la vente sont sur

[www.interencheres.com/44003](http://www.interencheres.com/44003)

[www.ivoire-nantes.com](http://www.ivoire-nantes.com)

PARIS

159 bis, bd Montparnasse - 75006 PARIS

Tél. 01.43.29.09.85

L'HOTEL DES VENTES DE NANTES  
COUTON VEYRAC JAMAULT

8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES  
Tél. 02.40.89.24.44 - Fax 02.40.47.09.99

[contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)



## INDEX ALPHABETIQUE

---

### TABLEAUX ANCIENS

BRONQUART J.B.....	28
BRUGHEL (suiveur de).....	30
CALLOT J.....	19
de GRASLIN A.....	17
de HONDT L.....	18
DEVOS S. (dans le goût).....	21
KOECHLIN B.J.....	33
MERLIN M.....	23
MIGNARD P. (atelier de).....	20
WINTZ G.W.....	24

### TABLEAUX MODERNES

VIAUD Ch.....	35 à 46
ALAUX A.....	140,141
BARTHELEMY G.....	116
BERTRAND P.....	109
BLONDEL R. (attribué à).....	143
BOILLY J. (attribué à).....	142
BOUILLON G.....	129
BUFFET B.....	65,66
BURON H.....	73,74
CAILLAUD A.....	132
CALLOW W.....	133
CARO P.....	137
CARRIERE E.....	76
CARZOU J.....	80
CATHELINEREAU C.....	122
CHABAS M.....	55,56
CHABOT J.....	117
CHESNEAU M.....	113
COMMERE L.....	128
COULIOU J.Y.....	67
d'ANDIRAN F.F.....	154
DARAS H. (attribué à).....	92
de LIERRES E.....	138
DECAMPS M.....	89

DEFAUX A.....	103
DEMAN A.....	83
DRIES.....	152,153
DUVAL-WENTA S.....	97
ESCHBACH PA.....	110
EVEILLARD G.....	151
FRANCK-WILL.....	131
FRAY A.....	112
GABORIAUD J.....	93
GABORIAUD J. (attribué à).....	94
GARRIDO L.E.....	99
GONIN J.F.....	71,72
GOULET R.....	85
GRISOT P.....	127
GUENAIZA M.....	98
GUINEGAULT G.P.....	155
GWENAEEL.....	147,148,149
HERMAN A.....	125
HERVE J.R.....	64
HILAIRE C.....	78
HUGUES P.....	61,62
HUMBLLOT R.....	79
INOEL.....	86
JONAS L.....	49
JOURDAN L.....	134
LAUNOIS J.....	119,120,121
LE NAUTHIEC J.....	130
LEBERT F.....	108
LEBOURG A.....	75
LEDUC Ch.....	135
LELIEVRE M.....	123
LENNET DEBAY E.....	107
LIEVIN J.....	95
LINOSSIER C.....	156
LUCE M.....	70
MALESPINA L.F.....	57

MAURA R.....	81
MAXENCE Ed.....	47
MEHEUT M.....	115
MERIO-AMEGLIO J.....	88
MONTAGNE LA.....	77
MONTASSIER H.....	111
MONTEZIN PE.....	63
MORCHAIN P.....	48
NASSIVET P.....	58,59
PAJOT G.....	52,53,54
PAJOT PE.....	50,51
PARESSANT J.....	87
PERRON Ch.....	82
PREVOST J.A.....	105
RAMEAU C.....	139
RIGAUD A.....	104
ROHNER G.....	90,91
SEMENTZEFF M.....	144,145
SIMON H.....	84
SYNAVE T.....	126
THOMAS A.....	114
VERVIER J.....	118
VICTORES.....	136
ZHAO J.G.....	100,101,102

### ESTAMPES

CORABOEUF J.A.....	5
ROHNER G.....	6
VERNET (d'après).....	4

### SCULPTURES

MITORAI I.....	68,69
POMPON F.....	60
TAKIS V.....	150



10



15



18

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>DEUX GRAVURES</b> représentant des cartes du monde et de l'Europe<br/>54 x 43 cm<br/>50 / 80 €</p> <p>2 <b>DEUX GRAVURES</b> représentant les cartes de la Normandie ducale et du diocèse d'Orléans<br/>55 x 42 cm<br/>60 / 80 €</p> <p>3 <b>TROIS GRAVURES</b> représentant les cartes du Royaume-Uni, de l'Allemagne et de la France<br/>54 x 42 cm<br/>80 / 100 €</p> <p>4 <b>d'après VERNET</b><br/><i>Vue du port de Dieppe</i><br/>Gravure, 52,5 x 74 cm (à vue) (accidents, manques)<br/>80 / 100 €</p> <p>5 <b>Jean Alexandre CORABOEUF (1870-1947)</b><br/><i>Nantes</i><br/>Gravure signée<br/>30 / 50 €</p> <p>6 <b>Georges ROHNER (1913-2000)</b><br/><i>Le livre renversé</i><br/>Lithographie signée et numérotée 14/50?<br/>80 / 100 €</p> <p>7 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Moïse sauvé des eaux</i><br/>Huile sur panneau en forme d'éventail<br/>51 x 26 cm (à vue)<br/>400 / 500 €</p> <p>8 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Trois mats devant les falaises d'Étretat</i><br/>Aquarelle, 13 x 21,5 cm<br/>150 / 200 €</p> <p>9 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Vue d'un château et de son parc</i><br/>Dessin, 13,5 x 20 cm<br/>100 / 150 €</p> <p>10 <b>ÉCOLE FRANÇAISE fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Marquis et marquise de Chambry dans leur intérieur</i><br/>Gouache, 29 x 21 cm<br/>600 / 800 €</p> <p>11 <b>ÉCOLE FRANÇAISE</b><br/><i>Portrait présumé de M. de Varennes</i><br/>Pastel, 29 x 25 cm (à vue)<br/>80 / 100 €</p> <p>12 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Portrait d'homme</i><br/>Huile sur toile ovale, 70 x 57 cm (restaurations)<br/>500 / 600 €</p> <p>13 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Jeune fille au panier</i><br/>Huile sur carton signée en bas à gauche<br/>30 x 23 cm (restaurations)<br/>150 / 200 €</p> <p>14 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>La femme au chiot</i><br/>Pastel, 65 x 49 cm (à vue)<br/>400 / 500 €</p> | <p>15 <b>ÉCOLE FRANÇAISE vers 1750, entourée d'André BOUYS</b><br/><i>Le plumage des volailles</i><br/>Toile portée une signature et une date en bas à droite E. Jeau... / 1750<br/>82,5 x 115,5 cm (restaurations anciennes)<br/>2 000 / 3 000 €</p> <p>16 <b>ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle</b><br/><i>Vue d'un pigeonnier</i><br/>Huile sur toile, 35 x 27 cm<br/>100 / 150 €</p> <p>17 <b>A. de GRASLIN</b><br/><i>Chapelle dans un paysage montagneux</i><br/>Huile sur toile, 25 x 33 cm (réentoilée)<br/>100 / 150 €</p> <p>18 <b>Lambert de HONDT (?-vers 1665) attribué à</b><br/><i>Choc de cavalerie</i><br/>Métal signé en bas à gauche L. D. HONDT<br/>20,5 x 31 cm<br/>2 000 / 3 000 €</p> <p>19 <b>Jacques CALLOT (dans le goût de)</b><br/><i>La Halte des bohémiens</i><br/>Panneau parqueté (manques)<br/>26 x 43 cm<br/>300 / 400 €</p> <p>20 <b>ÉCOLE FRANÇAISE vers 1680</b><br/><i>Portraits présumés des enfants de la Montespan</i><br/>Suite de quatre panneaux teints, une planche, non parqueté, au revers des quatre panneaux, marques de pannelleur MB<br/>39,5 x 31,5 cm<br/>8 000 / 12 000 €</p> |
|--|---|



20



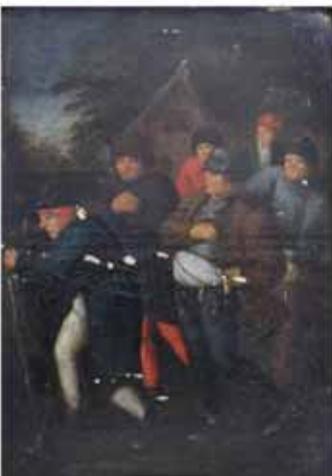
21



25

- 21 **Simon de VOS (dans le goût de)**  
*L'âge d'or*  
Toile, 39,5 x 57 cm (restaurations anciennes) 400 / 600 €
- 22 **ÉCOLE FRANÇAISE**  
*Vase de fleurs*  
Huile sur toile ovale, 79 x 64 cm (accidents) 400 / 500 €
- 23 **M. MERLIN**  
*Les pivouines, 1886*  
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche, envoi «à l'ami Berruyer»  
58 x 30 cm 300 / 500 €
- 24 **Guillaume Wilhelm WINTZ (1823-1885)**  
*Le verger*  
Huile sur toile, 59 x 75 cm 400 / 500 €
- 25 **Jacob BOUTTATS (Anvers avant 1660 - après 1700)**  
*Orphée charmant les animaux*  
Panneau teint, non parqueté dans un cadre en bois doré et sculpté  
39 x 56,5 cm (restaurations anciennes)  
Travail français d'époque Louis XIV 8 000 / 12 000 €
- 26 **ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>e</sup> siècle, suiveur de Rigaud**  
*Marie Françoise de Bourbonville*  
Duchesse de Noailles  
Huile sur toile, 36 x 29 cm 400 / 600 €
- 27 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Natures mortes*  
Deux huiles sur panneau signées en haut à gauche  
37,5 x 46 cm (petits manques et accidents) 400 / 600 €
- 28 **Jean-Baptiste Adolphe BRONQUART (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
*Scène pastorale*  
Huile sur toile signée en bas à droite  
53 x 63 cm 1 000 / 1 500 €

- 29 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait d'homme*  
Cadre d'époque, 71 x 57,5 cm (à vue) 800 / 1 000 €
- 30 **attribué à Martin van CLEVE (1527- 1581)**  
*Le cortège de la mariée, fragments d'un même panneau (?)*  
Paire de panneaux de chêne, une planche, non parquetés, dans des cadres en bois sculpté  
Travail bolonais du XVII<sup>e</sup> siècle  
27 x 19 cm (restaurations anciennes et manques) 3 000 / 4 000 €
- 31 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Marines*  
Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche  
55 x 33 cm (restaurations à l'un) 400 / 500 €
- 31,1 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Naure morte aux fruits et fleurs*  
Huile sur panneau ovale  
70 x 55 cm (à vue) (accidents, manques) 400 / 600 €
- 32 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait de dame*  
Pastel, 64 x 53 cm (à vue) 150 / 200 €
- 33 **David Jules KOECHLIN (1845-1914)**  
*Les meules de foin*  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
26 x 33 cm 200 / 300 €
- 35 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Morgat (Finistère) Le cap de la Chèvre*  
Gouache monogrammée en bas à droite, située au dos  
26,5 x 37,5 cm 50 / 80 €
- 36 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Camaret (Finistère) Les tas de pois*  
Gouache monogrammée en bas à gauche, située au dos  
26,5 x 37,5 cm 50 / 80 €
- 37 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Morgat, le château de Dinant*  
Gouache monogrammée en bas à droite, située au dos  
26,5 x 37,5 cm 50 / 80 €
- 38 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Régate*  
Gouache signée en bas à droite  
30 x 42 cm (tâches) 50 / 80 €
- 39 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Bâtiments de guerre*  
Gouache signée en bas à droite  
29,5 x 42 cm 50 / 80 €
- 40 **Charles VIAUD (1920-1975)**  
*Le voilier*  
Gouache signée en bas à gauche  
42 x 29,5 cm 50 / 80 €



30



50



51

- |    |  |                 |     |  |                 |
|----|--|-----------------|-----|--|-----------------|
| 41 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Bâteaux</i><br>Gouache monogrammée en bas à gauche<br>26.5 x 37.5 cm  | 50 / 80 €       | 51  | <b>Paul-Emile PAJOT (1870-1930)</b><br><i>Phoébus</i><br>Crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite<br>46 x 61 cm (mouillures)               | 3 500 / 4 000 € |
| 42 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Les bateaux</i><br>Gouache signée en bas à gauche<br>29.5 x 42 cm   | 50 / 80 €       | 52  | <b>Gilbert PAJOT (1902-1952)</b><br><i>Noirmoutier</i><br>Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite<br>29.5 x 37.5 cm (mouillures)          | 2 000 / 2 500 € |
| 43 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Le voilier</i><br>Gouache signée en bas à droite<br>42 x 29.5 cm  | 50 / 80 €       | 53  | <b>Gilbert PAJOT (1902-1952)</b><br><i>Bouquet de la Loire</i><br>Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite<br>27.5 x 36 cm (mouillures)    | 2 000 / 2 500 € |
| 44 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Le voilier</i><br>Gouache signée en bas à gauche<br>42 x 29.5 cm  | 50 / 80 €       | 54  | <b>Gilbert PAJOT (1902-1952)</b><br><i>Le départ des sardiniers</i><br>Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite<br>40 x 51 cm (accidents) | 400 / 500 €     |
| 45 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Le voilier</i><br>Gouache signée en bas à gauche<br>42 x 29.5 cm  | 50 / 80 €       | 55  | <b>Maurice CHABAS (1862-1947)</b><br><i>La falaise</i><br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>54 x 65 cm (restaurations)                         | 1 000 / 1 200 € |
| 46 | <b>Charles VIAUD (1920-1975)</b><br><i>Trois mâts français, effet de nuit</i><br>Gouache signée en bas à gauche, titrée au dos<br>42 x 29.5 cm       | 50 / 80 €       | 56  | <b>Maurice CHABAS (1862-1947)</b><br><i>L'enlèvement au Ciel</i><br>Gouache signée et titrée en bas à droite<br>37.5 x 52 cm                           | 400 / 500 €     |
| 47 | <b>Edgard MAXENCE (1871-1954)</b><br><i>Bouquet de fleurs</i><br>Huile sur isorel signée en bas à gauche<br>46 x 38 cm                               | 300 / 400 €     | 57  | <b>Louis Ferdinand MALESPINA (1874-1940)</b><br><i>Le sulky</i><br>Pastel signé en bas à droite<br>39 x 59 cm (à vue)                                  | 2 000 / 3 000 € |
| 48 | <b>Paul MORCHAIN (1876-1939)</b><br><i>L'arrivée au port</i><br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>54 x 65 cm                                 | 1 000 / 1 200 € | 57' | <b>ÉCOLE FRANÇAISE (signature illisible)</b><br><i>Paris</i><br>Huile sur carton, 16 x 24 cm   | 400 / 500 €     |
| 49 | <b>Lucien JONAS (1880-1947)</b><br><i>Portrait de dame, 1930</i><br>Pastel gouaché sur carton, signé et daté en bas à droite<br>61.5 x 46 cm (à vue) | 200 / 300 €     | 58  | <b>Paul NASSIVET (1904-1977)</b><br><i>Les Alpilles</i><br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>54 x 65 cm (accidents)                            | 100 / 150 €     |
| 50 | <b>Paul-Emile PAJOT (1870-1930)</b><br><i>Alexandre-Marie</i><br>Aquarelle gouachée signée en bas à droite<br>49 x 66 cm                             | 3 500 / 4 000 € | 59  | <b>Paul NASSIVET (1904-1977)</b><br><i>Personnages dans un paysage</i><br>Huile sur toile, 50.5 x 65.5 cm (petits manques)                             | 100 / 150 €     |



52



53



54



Atelier Pompon, Paris, Roseman, Courtesy, DR

**60 François POMPON (1855-1933)**

*Poule d'eau, fonte circa 1923*

Bronze à patine noire nuancée, signé sur la terrasse «Pompon» et cachet du fondeur «c. Valsuani, cire perdue»  
Epreuve en bronze fondue du vivant de l'artiste  
25.5 x 21.6 cm

*Provenance :*

- Acquis directement auprès de l'artiste par les ascendants des actuels propriétaires

*Historique :*

- Notre poule d'eau fait partie d'une série de quatre poules d'eau (A,B,C,D) exécutée à partir de 1911, toutes dans une attitude différente mais voisine

*Exposition :*

- «Rétrospective François Pompon», Brame & Lorenceau, du 14 sept. au 25 oct. 1999, Beaux-Arts de Clermont-Ferrand (n°38 du catalogue)

*Bibliographie :*

- Un modèle en plâtre est reproduit dans le Robert Rey, planche 30, éd° Cres, 1930  
- Catalogue raisonné, Pingeot, Chevillot, Colas, 1994 (n°154 C p.222, exs)

*Commentaire :*

- A partir de 1895 Pompon s'éloigne de la représentation réelle au profit d'une simplification des formes qui fait disparaître les détails, tels: plumes, peau, matières vivantes pour ne s'attacher qu'aux contours, plus à même de représenter un «animal qui se déplace». Pour pouvoir capter l'essentiel de l'animal, Pompon part d'un plâtre naturaliste dont il élimine à coup de râpe ou de ciseau les ornements laissant la place à une forme simplifiée dont le modèle s'atténue, de sorte que seuls les plus marquées deviennent visibles. Cette stylisation se conjugue avec une surface unie et le rendu final vise à exprimer une attitude caractéristique du sujet.

30 000 / 40 000 €

**61 Paul HUGUES (1891-1950)**

*Intérieur*

Huile sur toile signée en bas à gauche  
27 x 22 cm

400 / 600 €

**62 Paul HUGUES (1891-1950)**

*La porte ouverte*

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos  
27 x 22 cm

400 / 600 €

**63 Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946)**

*Bord de rivière*

Gouache signée en bas à gauche  
24.5 x 32 cm (à vue)

1 500 / 2 000 €

**64 Jules René HERVE (1887-1981)**

*PARIS, quai Voltaire*

Huile sur toile signée en bas à gauche (contre signé au dos)  
38 x 46 cm

1 500 / 2 500 €





65 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Sainte-Marie, le petit château, Yonne, 1975*  
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée à droite, au dos  
titrée, et un dessin au fusain  
130 x 89 cm

*Au dos porte le numéro d'archives AI 93 de la galerie Garnier*  
30 000 / 40 000 €



- 66 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Maisons au bord de la rivière, 1975*  
 Aquarelle et encre signée en haut au centre et datée  
 48 x 63,5 cm (à vue) 10 000 / 15 000 €

66



- 67 **Jean-Yves COULIOU (1916-1994)**  
*La Chapelle abandonnée Morbihan*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 38 x 46 cm 800 / 1 000 €
- 68 **Igor MITORAJ (1944-2014)**  
*Asklepios*  
 Sculpture en bronze signée en bas au milieu et numérotée 575/1000 HC au dos  
 H. : 38 cm (sans le socle) 2 000 / 3 000 €
- 69 **Igor MITORAJ (1944-2014)**  
*Persée*  
 Bronze à patine verte sur socle en pierre numéroté 0608/1000  
 H. : 45 cm 2 000 / 3 000 €
- 70 **Maximilien LUCE (1858-1941)**  
*Vue de Paris, les affiches, circa 1905-1910*  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 55 x 46,5 cm

*Bibliographie :*

- *Catalogue Raisonné par Denise Bazetoux, (n°190, p.55, Tome II)*

*Provenance :*

- *Vente Lair et Dubreuil, 22 novembre 1930, Hôtel Drouot, Paris. (n°80 du catalogue)*

12 000 / 15 000 €

- 71 **Jacques Fernand GONIN (1883-?)**  
*Portrait de dame*  
 Huile sur toile signée en haut à gauche  
 46 x 33 cm 600 / 800 €
- 72 **Jacques Fernand GONIN (1883-?)**  
*Jeannine Rodrigue, 1949*  
 Huile sur toile signée au haut à gauche, titrée, datée et située Paris au dos sur le châssis  
 46 x 33 cm (restaurations) 600 / 800 €



78



80

- 73 Henri BURON (1880-1969)**  
*Les bleuets, 1957*  
 Pastel signé en bas à gauche et datée en bas à droite  
 26 x 21 cm (à vue) 600 / 800 €
- 74 Henri BURON (1880-1969)**  
*Les renoncules, 1961*  
 Pastel signé en bas à droite et daté en bas à gauche  
 26 x 21 cm (à vue) 600 / 800
- 75 Albert LEBOURG (1849-1928)**  
*Bord de l'Îton*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 40.5 x 65.5 cm (accidents, manques)  
 Provenance :  
 - Vente Guy Loudmer, Paris (étiquette au dos)  
 - Vente Georges Blache, Versailles 20 mars 1983 lot 78 4 000 / 5 000 €
- 76 Eugène CARRIERE (1849-1906)**  
*Portrait du graveur Clochez*  
 Huile sur toile signée et datée en haut à droite  
 41 x 33 cm  
 Provenance :  
 - Vente Maurice Rheims, Paris 7 mars 1956 lot 154  
 Exposition:  
 - «Eugène Carrière et le symbolisme» Orangerie des Tuileries, décembre 1949-janvier 1950, n°33 1 200 / 1 500 €
- 77 Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960)**  
*Intérieur avignonnais*  
 Aquarelle signée en bas à droite  
 63.5 x 79 cm (à vue) 800 / 1 000 €
- 78 Camille HILAIRE (1916-2004)**  
*Le clos normand*  
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos  
 73 x 92 cm (craquelures) 2 500 / 3 000 €
- 79 Robert HUMBLLOT (1907-1962)**  
*Paysage*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 38 x 61 cm 600 / 800 €
- 80 Jean CARZOU (1907-2000)**  
*Le village, 75*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et datée au dos  
 54.5 x 65 cm 4 000 / 6 000 €
- 81 Robert MAURA (1934-2015)**  
*Château de Pornic*  
 Aquarelle signée bas droite  
 80 x 60 cm (environ) 300 / 400 €
- 82 Charles PERRON (1880-1969)**  
*Le Parc*  
 Aquarelle signée en bas à gauche  
 28 x 16 cm 150 / 200 €
- 83 Albert DEMAN (1929-1996)**  
*Bouquet de fleurs à la chaise*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 55 x 46 cm 150 / 200 €
- 84 Henry SIMON (1910-1987)**  
*Petit nu allongé*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 38 x 55 cm 600 / 800 €
- 85 René GOULET (né en 1921)**  
*La tempête, 1969*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
 73 x 92 cm 400 / 500 €
- 86 INOEL**  
*Vue du Bosphore*  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 35 x 65 cm (restaurations) 2 000 / 3 000 €
- 87 Jules PARESSANT (1917-2001)**  
*Cyclamens 1986*  
 Acrylique sur panneau, monogrammée en bas à droite  
 65 x 54 cm 1 000 / 1 500 €
- 88 Amédé MERIO-AMEGLIO (1897-1970)**  
*L'église, 1932*  
 Huile sur panneau signée en bas à gauche  
 35 x 25.5 cm 800 / 1 000 €
- 89 Maurice DECAMPS (1892-1953)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 46 x 55 cm 200 / 300 €
- 90 Georges ROHNER (1913-2000)**  
*Bouquet d'oeillets*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 73 x 116 cm 4 000 / 6 000 €



90



100



109

- 91 Georges ROHNER (1913-2000)**  
*Miche et louche*  
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis  
 60 x 81 cm 1 000 / 1 500 €
- 92 Henry DARAS (1850-1928), attribué à**  
*La lecture dans un parc*  
 Huile sur toile, 59 x 72 cm
- Provenance :*  
 - Famille de l'artiste 800 / 1 000 €
- 93 Josué GABORIAUD (1883-1955)**  
*Bouquet de fleurs, 12*  
 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite  
 64.5 x 60.5 cm 200 / 300 €
- 94 Josué GABORIAUD (1883-1955) attribué à**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur panneau, 45.5 x 58.5 cm 200 / 300 €
- 95 Jacques LIEVIN (1854-1941)**  
*Bord de rivière*  
 Huile sur toile signée en bas à droite (réentoilage ancien)  
 25 x 55 cm 600 / 800 €
- 97 Simone DUVAL-WENTA (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Deauville*  
 Aquarelle signée en bas à droite et datée 1986  
 17 x 25 cm 80 / 120 €
- 98 Myriam GUENAIZA (1957)**  
*Petite maison aux tuiles roses*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 23 x 27 cm 100 / 150 €
- 99 Louis Edouard GARRIDO (1893-1982)**  
*le Phare*  
 Huile sur panneau signée en bas à droite  
 18 x 25,5 cm 400 / 500 €
- 100 Jin Gang ZHAO (né en 1942)**  
*Clair de lune*  
 Panneau de laque contresigné au dos  
 60 x 82 cm 2 000 / 3 000 €
- 101 Jin Gang ZHAO (né en 1942)**  
*Hommage à Picasso*  
 Panneau de laque contresigné au dos  
 60 x 82 cm 2 000 / 3 000 €
- 102 Jin Gang ZHAO (né en 1942)**  
*Corps humain*  
 Panneau signé en bas à droite, 56 x 56 cm
- Exposition :*  
 - J. Gallery, Shangai, octobre 2001 400 / 500 €
- 103 Alexandre DEFAUX (1826-1900)**  
*Le vase fleuri, 1871*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
 83 x 57 cm 1 500 / 2 000 €
- 104 Jean RIGAUD (1912-1999)**  
*La pastèque, Ile d'Yeu, 73*  
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée  
 et située au dos  
 60 x 92.5 cm (léger manque) 1 000 / 1 200 €
- 105 Jacques A. PREVOST**  
*Le Croisic sous la neige*  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 38 x 49 cm 150 / 200 €
- 106 ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>ème</sup> siècle**  
*Le trois mâts*  
 Aquarelle, 23 x 35 cm (à vue) 100 / 120 €
- 107 E. LENNET DEBAY**  
*Portrait de dame, 1935*  
 Pastel signé et daté en haut à droite  
 62.5 x 47 cm à vue (mouillures) 200 / 300 €
- 108 François LEBERT (1948)**  
*L'Envol des canards*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 65 x 92 cm 300 / 400 €
- 109 Pierre BERTRAND (1884-1975)**  
*L'aiguillon sur mer*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 82 x 37 cm 1 200 / 1 500 €
- 110 Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961)**  
*Eglise fortifiée de Froidestrées (Ardennes)*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 50 x 61 cm 500 / 800 €
- 111 Henri MONTASSIER (1880-1946)**  
*Portrait de femme*  
 Huile sur panneau signée en bas à droite  
 33 x 30 cm (à vue) 400 / 500 €
- 112 André FRAYE (c. 1887-1963)**  
*Bord de mer*  
 Aquarelle sur papier signée en bas à droite  
 23 x 30 cm (à vue) 150 / 200 €
- 113 Marcel CHESNEAU (1902-1975)**  
*Le marais*  
 Aquarelle signée en bas à gauche  
 21.5 x 28.5 cm (à vue) 150 / 200 €
- 114 Alain THOMAS (né en 1942)**  
*Fille-fleur de mon jardin*  
 Dessin signé en haut à gauche, titré au dos  
 26 x 21 cm (à vue) 150 / 200 €

- 115 **Mathurin MEHEUT (1882-1958)**  
*Panneau décoratif*  
Commande pour le pétrolier Camargue de la société Française des Transports Pétroliers en 1953  
Huile sur panneau non signé, 78 x 125 cm 3 000 / 4 000 €
- 116 **Gérard BARTHELEMY (né en 1927)**  
*Régate*  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis 50 x 65.5 cm 400 / 500 €
- 117 **Jean CHABOT (1914-2015)**  
*La Chapelle de Pervern*  
Commande pour le Pervern de la compagnie Nantaise des Chargeurs de l'Ouest en 53  
Huile sur toile signée en bas à droite 85 x 92 cm 300 / 400 €
- 118 **J. VERVIER**  
*Personnages au bord de l'étang*  
Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 37.5 cm (accidents) 1 500 / 2 000 €
- 119 **Jean LAUNOIS (1898-1942)**  
*Algériennes assises sur la colline*  
Dessin signé en bas à gauche, 24,5 x 30 cm 400 / 600 €
- 120 **Jean LAUNOIS (1898-1942)**  
*Trois bédouins*  
Dessin signé en bas à droite, 15,5 x 20 cm 300 / 400 €
- 121 **Jean LAUNOIS (1898-1942)**  
*Trois bédouins*  
Dessin signé en bas à droite, 18 x 20 cm 300 / 400 €
- 122 **Christophe CATHELINEAU**  
*Les chiens, 1873*  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 400 / 500 €
- 123 **Maurice LELIEVRE (1848-1897)**  
*Paysage breton au moulin*  
Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm 250 / 300 €
- 124 **ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Marine au bateau*  
Huile sur toile réentoilée, 54,5 x 65 cm 100 / 150 €
- 125 **A. HERMAN**  
*Paysage*  
Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm 100 / 120 €
- 126 **Tançrède SYNAVE**  
*Portrait du beau-frère de l'artiste, 1916*  
Huile sur panneau signée et datée en haut à droite, 35 x 27 cm 100 / 120 €
- 127 **Pierre GRISOT (1911-1995)**  
*Rosy*  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis 55 x 47 cm 1 000 / 1 500 €
- 128 **Léon COMMERE (1850-1916)**  
*Autoportrait*  
Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite 26 x 18 cm (à vue) 200 / 250 €
- 129 **Gaston BOUILLON (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Vieille maison à Douarnenez*  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis 38.5 x 46.5 cm 350 / 450 €
- 130 **Jean LE NAUTHIEC (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Le port*  
Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46.5 cm (légers manques) 250 / 300 €
- 131 **FRANK-WILL (1900-1951)**  
*Montmartre, Paris*  
Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite 18 x 23.5 cm (à vue) 400 / 500 €
- 132 **Aristide CAILLAUD (1902-1990)**  
*Aux racines de la terre*  
Aquarelle signée en bas en droite 26 x 17 cm 200 / 300 €
- 133 **William CALLOW (1812-1908)**  
*Vue du Venise, 1854*  
Aquarelle signée et datée en bas à gauche 35 x 50 cm (à vue) 500 / 600 €
- 134 **Louis JOURDAN (1872-1948)**  
*Paysage*  
Huile sur carton contrecollée signée en bas à droite 34 x 45 cm (à vue) 300 / 400 €
- 135 **Charles LEDUC (1831-1911)**  
*Le Croisic, la plage Saint Goustan*  
Huile sur panneau signée en bas à droite 19.5 x 31.5 cm (accident, manques) 600 / 800 €
- 136 **VICTORES**  
*Bord de mer, 1942*  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 120 cm 150 / 200 €
- 137 **Pierre CARO (né en 1952)**  
*Effervescence pour la Renault*  
Pastel signé en bas à droite 48 x 64 cm (à vue) 150 / 200 €
- 138 **Etienne de LIERRES**  
*Paysage dans le bas vendômois, 1928*  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos sur le châssis 54 x 65 cm 300 / 400 €
- 139 **Claude RAMEAU (1876-1955)**  
*Les gerbes*  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 44 x 57 cm 350 / 500 €
- 140 **Aline ALAUX (1813-1856)**  
*Portrait de dame*  
Aquarelle signée au dos 25.5 x 19.5 cm (à vue) 80 / 100 €
- 141 **Aline ALAUX (1813-1856)**  
*Le portefaix italien*  
Aquarelle sur papier 34.5 x 26 cm (à vue) (mouillures) 80 / 100 €
- 142 **Jules BOILLY (1796-1874) attribuable à**  
*La femme au sanctuaire*  
Lavis signé en bas à droite, 21 x 14 cm 80 / 100 €
- 143 **Robert BLONDEL (XX<sup>e</sup>) attribué à**  
*Voilier du large*  
Gouache contresignée et titrée au dos 35 x 45 cm  
*On y joint une carte postale tirée de notre gouache* 50 / 80 €





- 144 **Michel SEMENTZEFF (né en 1933)** 150  
*Nature morte*  
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos  
 73 x 92 cm 200 / 300 €
- 145 **Michel SEMENTZEFF (né en 1933)**  
*Jeune fille à la coiffe*  
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos  
 38 x 46 cm 80 / 100 €
- 146 **ÉCOLE FRANÇAISE**  
*Vase de fleurs*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 80 x 70 cm 80 / 100 €
- 147 **GWENAEI**  
*Abstraction, 72*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
 97 x 130 cm 400 / 600 €
- 148 **GWENAEI**  
*Abstraction, 72*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
 89 x 116 cm (restauration) 400 / 600 €
- 149 **GWENAEI**  
*Abstraction, 65*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
 55.5 x 38.5 cm 150 / 200 €
- 150 **Vassilakis TAKIS (né en 1925)**  
*Magnetic evidence 1983*  
 Bronze à patine dorée numéroté 112 / 1000 IV  
 H. : 32 cm, L. : 43 cm, P. : 25 cm 500 / 600 €
- 151 **Georges EVEILLARD (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*La cale au Croisic*  
 Huile sur carton signée en bas à droite  
 27 x 41 cm (légers accidents) 200 / 300 €
- 152 **DRIES**  
*Le canal*  
 Huile sur carton signée en bas à gauche  
 33.5 x 21.5 cm 150 / 200 €
- 153 **DRIES**  
*La forêt*  
 Huile sur carton signée en bas à droite  
 27 x 22 cm 150 / 200 €
- 154 **Frédéric François d'ANDIRAN (1802-1876)**  
*L'étang*  
 Aquarelle signée en bas à droite  
 18 x 28.5 cm (à vue) 250 / 300 €
- 155 **Georges Pierre GUINEGAULT (1893-?)**  
*La danseuse*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 46.5 x 38.5 cm (restaurations) 150 / 200 €



- 156 **Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
 Vase boule en cuivre martelé oré d'une frise en partie haute, signé  
 H. : 14 cm, D. : 18.5 cm 600 / 800 €
- 157 **DAUM Nancy - France**  
 Coupe en verre teinté signée  
 H. : 9 cm, L. : 25 cm (égrenures, manques) 150 / 200 €
- 158 **René LALIQUE - France**  
 Cendrier en verre à décor de guirlande florale et femmes, signé et numéroté 280  
 L. : 15 cm, l. : 9 cm 150 / 200 €
- 159 **DAUM Nancy**  
 Flacon cylindrique en verre multicouche à décor floral, monture en argent ciselée de fleurs, signé et situé sous la base  
 H. : 8 cm, D. : 3.8 cm 300 / 500 €
- 160 **SOSSON (XX<sup>e</sup> siècle)**  
 La Skieuse  
 Sujet chrysléphantine signé sur la base (patine verte et or)  
 H. totale : 22 cm 600 / 800 €
- 161 **GALLE**  
 Vase en verre multicouche à décor de paysage, signé dans le décor  
 H. : 13 cm 300 / 400 €
- 162 **GALLE**  
 Vase en verre multicouche à décor d'iris, signé  
 H. : 13 cm 200 / 300 €
- 163 **DAUM Nancy**  
 Plaque en verre teinté signée Pierre Roulot  
 H. : 16 cm, l. : 16.5 cm 200 / 300 €
- 164 **Théodore DECK (1823-1891) et Joseph CHERET (1838-1894)**  
 Surtout de table en céramique  
 H. : 68 cm (accidents, manques) 400 / 500 €
- 165 **CENTRE DE TABLE** formant coupe en biscuit à décor de quatre angelots autour d'une colonne centrale cannelée surmontée d'une coupe ajourée  
 H. : 56 cm (légers accidents) 500 / 800 €
- 166 **CADRE RELIQUAIRE** à paperolles contenant des reliques de quatre Saints autour d'une représentation de Saint François Xavier, cadre en bois doré surmonté d'une ruban noué XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. : 40 cm, l. : 24 cm 500 / 600 €
- 167 **CADRE RELIQUAIRE** à paperolles contenant des reliques de quatre Saints autour d'une représentation du Bon Pasteur, cadre en bois doré surmonté d'une ruban noué XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. : 40 cm, l. : 24 cm 500 / 600 €
- 168 **TABLE À JEUX** de tric-trac en bois naturel à plateau pivotant  
 XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. : 75.5 cm, l. : 57 cm, P. : 37 cm  
 On y joint des jetons et gobelets 300 / 500 €
- 169 **NOIX** sculptée de scènes allégoriques, rinceaux et tête fantastique  
 Travail de bagnard, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
 L. : 16 cm (usures, petits manques, percée) 400 / 600 €
- 170 **Paire de FLAMBEAUX** en bronze doré, la base circulaire ciselé de trophées de chasse, le fût à six pieds chaussés et trois têtes de personnages casqués  
 Début XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. : 32 cm 2 000 / 3 000 €



172



176



190

- 171 SUITE DE TROIS FAUTEUILS** en acajou, les accotoirs à crosses  
Epoque Louis-Philippe 500 / 600 €
- 172 GRANDE PENDULE** en bronze doré représentant une femme drapée à l'antique tenant un enfant, sur les cotés une harpe et un vase fleuri, le cadran émaillé signé Denière & Matelin Fnts de bronze à Paris  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H.: 49 cm, l.: 40 cm 1 000 / 1 500 €
- 173 GUERIDON** en placage d'acajou plateau marbre pieds griffes  
Epoque Restauration 300 / 400 €
- 174 SECRETAIRE** droit en bois de placage ouvrant à un abattant, un tiroir et deux portes, dessus de marbre  
Epoque fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
H.: 146 cm, l.: 83.5 cm, P.: 44 cm 500 / 600 €
- 175 BOITE** en écaille, cerclée or, comprenant une miniature ovale représentant un portrait d'officier  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D.: 6.7 cm 500 / 600 €
- 176 Jean François STRASBAUX (fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup>)**  
*Jeune homme en buste au manteau bleu et foulard noir, 1810*  
Miniature signée et datée à droite  
6.2 x 5.5 cm (dans un écrin) 500 / 800 €
- 177 BOITE** ronde comprenant une miniature ronde représentant le Palais Royal  
D.: 7 cm 150 / 200 €
- 178 BOITE** ronde en bois naturel comprenant une miniature ronde  
D.: 9.5 cm 120 / 150 €
- 179 BOITE** ronde en écaille comprenant deux miniatures ovales représentant des portraits de dame  
D.: 7.5 cm 150 / 200 €
- 180 BOITE** ronde en bois naturel comprenant une miniature ronde représentant un père et son fils  
D.: 7.5 cm 120 / 150 €
- 181 BOITE** ronde en ivoire et écaille comprenant une miniature ovale  
D.: 7.8 cm (accidents) 80 / 100 €
- 182 BOITE** ronde en bois et écaille comprenant une miniature ovale représentant le portrait d'une dame à la veste rouge  
D.: 8 cm 120 / 150 €
- 182,1 DEUX CADRES** porte miniature en bronze et laiton  
XIX<sup>e</sup> siècle 80 / 100 €
- 183 TABLE** de salle à manger en acajou pieds gaines avec une rallonge  
300 / 400 €
- 184 TROIS FAUTEUILS** en acajou dossier médaillon 300 / 400 €
- 185 COMMODE** en bois de placage à ressaut central et épaulement, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, estampillé LARDIN et marque de jurande JME, dessus de marbre  
Epoque Transition Louis XV - Louis XVI  
H.: 85 cm, l.: 130 cm, P.: 59 cm (légères insulations)  
*André Antoine LARDIN, reçu maître en 1750 à Paris* 2 000 / 3 000 €
- 186 PAIRE DE BOUGEHOIRS** en marbre et bronze ciselé et doré représentant deux urnes couvertes  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H.: 24.5 cm (manque quelques éléments de chaînes) 600 / 800 €
- 187 BERGÈRE** dossier cabriolet à chapeau en bois mouluré et repeint, garniture de tapisserie  
Epoque Louis XVI 400 / 500 €
- 188 BERGÈRE** dossier cabriolet à chapeau en bois mouluré et repeint, garniture de tapisserie  
Epoque Louis XVI 400 / 500 €
- 189 ENCOIGNURE** ouvrant à une porte, dessus marbre, marqueterie de cube  
Epoque Louis XVI 800 / 1 000 €
- 190 PENDULE** en bronze ciselé, doré et patiné représentant une femme ravivant le feu d'une athénienne à coté d'une cage à oiseau sous une branche, suspension à fil  
Début XIX<sup>e</sup> siècle  
H.: 42 cm, l.: 33 cm 1 500 / 2 000 €



185



191



192

**191 CHINE Compagnie des Indes**

Coupe en porcelaine famille verte à décor floral et de frises.  
Monture en bronze doré ciselé de guirlandes de pampres et tête de béliers  
H. : 24 cm, D. : 35 cm 500 / 600 €

**192 CHINE Compagnie des Indes**

Verseuse couverte, quatre tasses et sous tasses en porcelaine de la famille rose à décor polychrome et or de branches fleuries  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. max : 18.5 cm (fêles, légères égrenures) 200 / 300 €

**193 CHINE Compagnie des Indes**

Cinq compotiers en porcelaine famille rose à décor polychrome et or de fleurs, le contour mouvementé  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
L. : 22.5 cm, l. : 18 cm (égrenures) 200 / 300 €

**194 CHINE Compagnie des Indes**

Paire d'assiettes en porcelaine famille rose à décor polychrome et or de fleurs et fers de lance, l'aile mouvementée  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 21 cm (fêle, égrenures) 80 / 100 €

**195 CHINE Compagnie des Indes**

Paire d'assiettes en porcelaine famille rose à décor polychrome et or de fleurs et guirlandes  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm (léger fêle) 80 / 100 €

**196 CHINE Compagnie des Indes**

Assiette creuse en porcelaine famille verte à décor polychrome d'oiseau et papillon sur une branche fleurie  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 24 cm 80 / 100 €

**197 CHINE**

Pendentif en forme de double gourde en jadéite vert pomme à décor sculpté en relief d'un crapaud à trois pattes  
XX<sup>e</sup> siècle  
H. : 6.4 cm 300 / 400 €



200

**198 CHINE**

Cachet en stéatite brune et rouge à décor incisé en relief de lotus et d'une grue  
XX<sup>e</sup> siècle  
H. : 6 cm (égrenures) 150 / 200 €

**199 CHINE**

Vase en porcelaine à décor de branches fleuries et insectes  
H. : 45 cm 150 / 200 €

**200 CHINE Compagnie des Indes**

Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome dans le style de Meissen, au centre dans une réserve cernée de volutes, d'un éeuropeen assis indiquant une fenetre avec à l'extérieur deux personnages chinois et des bâtiments, et sur l'aile de filets et fers de lance  
Epoque Kien Long, XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm (infimes usures)

*Bibliographie comparative :*

- F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, «La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental», Paris 1986, n° 15-4, 15- 10 et 15-35 1 000 / 1 500 €

**201 CHINE**

Grand plat rond en porcelaine de forme calote à décor Imari de fleurs  
D. : 35.5 cm (fêles) 150 / 200 €

**202 CHINE**

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu à la barrière et aux fleurs et arbres  
D. : 38.5 cm (égrenures) 180 / 200 €

**203 CHINE**

Paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu d'arbres et feuilles  
D. : 23 cm (égrenures) 100 / 120 €

**204 ASIE DU SUD EST**

Paire de vases en bronze et émail cloisonné, prises latérales à têtes d'éléphants  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 39 cm (monté en lampe) 200 / 300 €

**205 ASIE DU SUD EST**

Plat polylobé en bronze et émail cloisonné à décor de papillons  
XIX<sup>e</sup> siècle  
D. : 25 cm 60 / 80 €

**206 ASIE DU SUD EST**

Deux vases cylindriques en bronze et émail cloisonné à décor de fleurs  
H. : 6.5 et 9.5 cm 60 / 80 €

**207 ASIE DU SUD EST**

Vase en bronze et émail cloisonné à décor de branchages fleuris  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 40 cm (monté en lampe) 150 / 200 €

- 208 ASIE DU SUD EST**  
Paire de vases en bronze et émail cloisonné à décor de branchages et oiseaux  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 20.5 cm 100 / 150 €
- 209 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm (fêles, petites égrenures) 60 / 80 €
- 210 ASIE**  
Boîte à compartiments contenant cinq plus petites boîtes en laque contenant chacune des jetons en nacre  
H. : 5 cm, l. : 28.5 cm, P. : 16 cm (petits accidents) 300 / 400 €
- 211 CHINE Compagnie des Indes**  
Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs, papillons, entrelacs et fers de lances  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 22.5 cm (fêles, égrenures, usures) 60 / 80 €
- 212 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor famille rose de personnages sous un pommier pour l'une et de vases fleuris pour l'autre  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm 80 / 100 €
- 213 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor famille rose de fleurs et branchages  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 22.5 cm 80 / 100 €
- 214 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor famille rose de vase fleuri pour l'une et de paysages pour l'autres  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (fêles) 60 / 80 €
- 215 ASIE DU SUD EST**  
Vase couvert en bronze et émail cloisonné, la prise du couvercle en dragon  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 35 cm (la prise mal fixée) 150 / 200 €
- 216 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux petits plats rectangulaires à pans coupés en porcelaine à décor de fleurs et guirlandes  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
L. : 29 cm, l. : 21.5 cm 100 / 150 €
- 217 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor de vase fleuri pour l'une et branchages fleuris pour l'autre  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (fêles, égrenures) 60 / 80 €
- 218 CHINE**  
Assiette en porcelaine à huit pans à décor bleu de paysages et pagode  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 24 cm (petites égrenures) 50 / 60 €
- 219 CHINE**  
Grand plat en porcelaine à décor de branchages fleuris et fers de lances, et COUPELLE à décor de fruits et papillons  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 29.5 et 18.5 cm (fêles et égrenures) 60 / 80 €
- 220 ASIE DU SUD EST**  
Vase en bronze et émail cloisonné à décor de personnages chevauchant des chevaux, les prises latérales à têtes de dragons  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 36 cm (monté en lampe) 150 / 200 €
- 221 CHINE Compagnie des Indes**  
Coupelle en porcelaine à décor d'acrobates, l'aile ornée de cartouches animés  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 14 cm (fêles) 50 / 60 €
- 222 CHINE**  
Deux petits bols en porcelaine à décor de femme et osier tressé  
D. : 6 cm 30 / 50 €
- 223 ASIE DU SUD EST**  
Vase en bronze et émail cloisonné, les prises latérales en anneaux amovibles  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 34 cm (monté en lampe) 150 / 200 €
- 224 ASIE DU SUD EST**  
Paire d'assiettes en émail cloisonné à décor d'oiseaux et branchages fleuris  
D. : 30 cm 80 / 100 €
- 225 ASIE DU SUD EST**  
Paire de jardinières en bronze et émail cloisonné à huit pans à décor d'oiseaux et branchages fleuris  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 9.5 cm, L. : 17 cm, l. : 11.5 cm 100 / 150 €
- 226 ASIE DU SUD EST**  
Petite boîte couverte en bronze et émail cloisonné en forme de coeur à décor d'oiseau et branchages  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 6 cm, l. : 11 cm 50 / 80 €
- 227 ASIE DU SUD EST**  
Paire de jardinières en bronze et émail cloisonné, garnies de branchages fleuris  
H. totale : 17.5 cm 60 / 80 €
- 228 ASIE DU SUD EST**  
Boîte couverte circulaire en bronze et émail cloisonné, reposant sur trois pieds, à décor d'oiseau et branchage  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 6.5 cm, D. : 11 cm 60 / 80 €
- 229 ASIE**  
Paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari de branches fleuries  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm (égrenures, sauts d'émail) 60 / 80 €
- 230 CHINE Compagnie des Indes**  
Quatre assiettes en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (fêles et restaurations à l'une, égrenures) 150 / 200 €
- 231 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs, l'aile chantournée  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (égrenures) 100 / 120 €
- 232 CHINE Compagnie des Indes**  
- Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome de paysage et fers de lances  
- Assiette de forme calote en porcelaine à décor polychrome de fleurs, l'aile chantournée  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (égrenures) 100 / 150 €
- 233 CHINE Compagnie des Indes**  
Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries pour l'une et oiseau pour l'autre  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (égrenures) 100 / 150 €
- 234 CHINE Compagnie des Indes**  
Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm 100 / 150 €
- 235 CHINE Compagnie des Indes**  
Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome de pagodes et fers de lance, l'aile chantournée  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23 cm (égrenures) 150 / 200 €



245



248

- 236 CHINE**  
Deux assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 24 cm (égrenures) 60 / 80 €
- 237 ASIE**  
Paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari de branches fleuries  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 23.5 cm (égrenures) 60 / 80 €
- 238 ASIE**  
Quatre assiettes en porcelaine à décor Imari de branches fleuries  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 22.5 cm (égrenures) 100 / 150 €
- 239 CHINE**  
Vase en porcelaine de forme boule à décor polychrome de fleurs et rinceaux  
H. : 13 cm 60 / 80 €
- 240 CHINE**  
Pot-pourri en porcelaine à décor Imari reposant sur trois pieds, les prises latérales en anses, le couvercle ajouré et le support en bois  
H. : 17 cm, L. : 22.5 cm 150 / 200 €
- 241 COFFRET** comprenant six soliflores en porcelaine, montures argent poinçon minerve  
Maison Lenoir 300 / 400 €
- 242 MEISSEN**  
*L'homme à la grappe*  
Sujet, H. : 15 cm (éclat base) 80 / 100 €
- 243 QUATRE CHAISES** en acajou, assises tissu 200 / 300 €

- 244 FAUTEUIL** en bois naturel mouluré  
Epoque Régence  
H. : 93 cm, l. : 65 cm 150 / 200 €
- 245 COMMODE** marquetée ouvrant à quatre tiroirs répartis sur trois rangs, la façade légèrement bombée et le plateau marquetés de motifs géométriques, les panneaux latéraux marquetés de losange  
Début du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Attribuable à Thomas HACHE  
H. : 81 cm, l. : 121 cm, P. : 64 cm (accidents, manques)

*Bibliographie :*

- Rouge, *Le génie des Hache, Faton, modèle approchant reproduit p. 216 sous le numéro 81* 2 000 / 3 000 €

- 246 PARIS**  
Glacière en porcelaine à décor polychrome et or de raisins et poires, les prises latérales en col de cygne  
Début XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 35.5 cm (ébrechure, fêle) 300 / 500 €
- 247 PENDULE BORNE** en bronze doré et porcelaine de Paris or et émail bleu, le cadran signé Normant à Paris  
Début XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 25.5 cm, l. : 21 cm, P. : 14.5 cm 600 / 800 €
- 248 BUREAU** de pente marqueté de forme galbée toutes faces ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture  
Epoque Louis XV  
H. : 102 cm, l. : 101 cm, P. : 52 cm 3 500 / 4 000 €
- 248-1 SURTOUT DE TABLE** formant coupe en porcelaine à décor polychrome de personnages autour d'un tronc feuillagé, la coupe ajourée  
H. : 28 cm (petits accidents) 150 / 200 €
- 249 COMMODE** en bois naturel ouvrant à trois tiroirs  
Travail bordelais du XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 81 cm, l. : 123 cm, P. : 66 cm 4 000 / 5 000 €
- 250 PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze doré et ciselé de cannelures et frises géométriques  
Epoque Louis XVI  
H. : 27 cm 1 000 / 1 500 €
- 251 ASSIETTE** de Pessah en étain à décor de rosaces et inscriptions hébraïques  
Travail européen du XIX<sup>e</sup> siècle  
D. : 38 cm 200 / 300 €
- 252 ASSIETTE** de Pessah en étain à décor d'étoile, aiguillère et inscriptions hébraïques  
Travail européen du XIX<sup>e</sup> siècle  
D. : 37.5 cm 200 / 300 €



249



253



260



266

- 253 ASSIETTE** de Pessah en étain à décor de scène biblique et inscriptions hébraïques  
Travail européen du XIX<sup>e</sup> siècle 400 / 500 €
- 254 PAIRE DE FAUTEUILS** cabriolets à dossier renversé  
Epoque Directoire  
H. : 89 cm, l. : 57 cm (manques, restaurations à un pied) 500 / 600 €
- 255 BERGÈRE** en bois mouluré portant une estampille de Pierre Claude TURCOT et marque de jurande JME  
Epoque Louis XV  
H. : 96 cm, L. : 78 cm 400 / 600 €
- 256 SUITE DE HUIT CHAISES** en bois peint  
Style Louis XV 300 / 400 €
- 257 TABLE DE SALLE-À-MANGER** à abattants en acajou reposant sur six pieds  
L. : 128 cm, l. : 119 cm 300 / 400 €
- 258 GLACE** avec cadre en bois doré et peint  
Style Louis XVI  
H. : 118 cm, l. : 74 cm 200 / 300 €
- 259 NEVERS**  
Gourde en faïence à décor bleu sur fond blanc, inscription ABOire XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 21.5 cm (accidents, ébrechure) 120 / 150 €
- 260 SCRIBAN** en acajou mouluré ouvrant à un abattant posant sur deux tirettes avec intérieur compartimenté, trois tiroirs sur trois rangs, façade galbée  
Travail nantais du XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 108 cm, l. : 114 cm, P. : 62 cm (accidents, petites restaurations) 6 000 / 8 000 €
- 261 PENDULE** en bronze patiné et marbre représentant un amour supportant une pendule  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 36 cm 300 / 400 €
- 262 GUERIDON** à piétement tripode stylisant des jambes féminines en acajou présentant un plateau à bascule à bordure cuvette  
Epoque Louis XVI  
H. : 73.5 cm, D. : 71.5 cm 800 / 1 000 €
- 263 TABOURET** en bois naturel mouluré  
Style Louis XVI  
H. : 20 cm, L. : 33 cm, l. : 30 cm 80 / 100 €
- 263<sup>1</sup> CRUCIFIX** présentant un Christ en ivoire sur une croix avec base en bois noirci et doré  
Travail français de style rocaille, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 25 cm (Christ), H. totale : 62 cm (accidents) 400 / 500 €
- 264 LUSTRE** en tôle peinte à décor de branches fleuries, à seize lumières sur deux niveaux  
H. : 125 cm (manques, électrifié) 500 / 800 €
- 265 Alfred BOUCHER (1850-1934)**  
*Paysanne à la fourche*  
Bronze signé sur la base  
H. : 79 cm (sans le socle en marbre) 1 200 / 1 500 €
- 266 PARIS**  
Paire de rafraichissoirs en porcelaine polychrome et or aux barbeaux, les prises latérales à têtes de mascarons  
Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 18.5 cm (égrenues, craquelures) 800 / 1 000 €
- 267 COMMODE** en bois naturel façade arbalète ouvrant à trois tiroirs  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 92 cm, L. : 127 cm, P. : 61 cm 2 000 / 2 500 €
- 268 BUREAU** cylindre en placage d'acajou ouvrant à tiroirs et tirettes, dessus marbre blanc  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 123 cm, l. : 144 cm, P. : 74.5 cm 1 000 / 1 200 €
- 269 Henri-Edmond BECKER (1871-1971), Susse Frères**  
Coupe en bronze argenté «L'enfant et le Polichinelle» signée et portant la marque du fondeur sur le pied  
H. : 10 cm, D. : 28 cm 200 / 300 €
- 270 COMMODE** en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs, façade à ressaut, pieds bigorneaux, garniture de bronze doré  
Travail nantais du XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 84 cm, L. : 129 cm, P. : 61 cm 2 000 / 3 000 €
- 271 SALON** en acajou comprenant fauteuils et canapé, accotoirs à cariatides  
Epoque Empire 1 500 / 2 000 €



270



290



274



286

- 272 DEUX OISEAUX** formant boîtes en émail cloisonné  
H. : 12.5 cm 200 / 300 €
- 273 SEVRES**  
Jatte en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux sur des branches et de fleurs dans des cartouches  
D. : 20.5 cm 100 / 150 €
- 274 CLODION (1738-1814) d'après**  
*Enfants rieurs*  
Deux bustes en bronze patiné monté sur socle  
H. totale : 22 cm 800 / 1 000 €

- 275 VASE** en verre teinté rouge dans le goût Bohème reposant sur un piédouche  
H. : 21 cm, D. : 16.5 cm 80 / 100 €
- 276 VASE** en verre teinté rouge dans le goût Bohème, les prises latérales en anses  
H. : 16 cm 60 / 80 €
- 277 CHINE Compagnie des Indes (dans le goût de)**  
Flacon et son bouchon en porcelaine à décor polychrome et or  
H. : 11 cm, L. : 13.5 cm 100 / 120 €
- 278 CHINE**  
Verseuse en porcelaine à décor Imari de branches fleuries  
H. : 16 cm (ébrechures) 80 / 120 €
- 279 PAIRE DE FAUTEUILS** cabriolets en bois naturel mouluré, les accotoirs à manchettes  
Epoque Louis XV  
H. : 89 cm, l. : 64 cm (restaurations) 800 / 1 000 €
- 280 COMMODE** en bois de placage et marqueterie à façade galbée ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, plateau de marbre rapporté  
Début XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 85 cm, L. : 129 cm, P. : 65 cm 2 000 / 2 500 €
- 281 TRUMEAU** en bois mouluré, peint et doré à décor de guirlandes florales et attributs  
Style Louis XVI  
177 x 127 cm (fentes) 500 / 600 €
- 282 BUFFET** de forme demi-lune ouvrant à quatre portes et trois tiroirs en ceinture, les montants cannelés, dessus de marbre à épaulement  
Style Louis XVI  
H. : 107cm, L. : 167 cm, P. : 52.5 cm (fentes) 600 / 800 €
- 283 ALLEMAGNE**  
Groupe en porcelaine polychrome représentant quatre enfants autour d'une chèvre  
H. : 23 cm, l. : 34 cm (petits manques) 400 / 500 €
- 284 TABOURET** en bois naturel mouluré  
Style Louis XVI  
H. : 20 cm, L. : 41 cm, l. : 35.5 cm 100 / 150 €
- 285 Paire de PLATS A OFFRANDES** en laiton repoussé  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
L. : 30.5 cm, l. : 27 cm 400 / 500 €
- 286 QUATRE CHAISES** en bois marqueté à haut dossier, piètement à entretoise, assise en cuir postérieur  
Hollande, XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 115 cm (accidents et manques) 800 / 1 000 €
- 287 NEVERS**  
Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de branches fleuries, contours à six pans  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 24 cm (égrenure) 80 / 100 €
- 288 TABLE À JEU** dite tric-trac en acajou et placage d'acajou, plateau amovible  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 71 cm, L. : 116 cm, P. : 59 cm 1 000 / 1 500 €
- 289 BERGÈRE** en bois naturel mouluré, pieds cannelés  
Epoque XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 98 cm, l. : 78 cm 300 / 400 €
- 290 LUSTRE** de forme cage en bronze à pendeloques et guirlandes  
H. : 132 cm 2 000 / 3 000 €
- 291 PENDULE PORTIQUE** en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé signé Piolaine Paris  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 53 cm, l. : 34 cm (accidents, manques) 300 / 400 €



293



299

- 292 QUATRE FAUTEUILS** en bois mouluré sculpté et repeint, dossier cabriolet  
Epoque Louis XV 1 500 / 2 000 €
- 293 COMMODE** nantaise en noyer mouluré et sculpté de coquille, façade arbalète 4 tiroirs garniture bronze  
Epoque XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 85 cm, l. : 122 cm, P. : 64 cm 2 000 / 2 500 €
- 294 DEUX CHAISES** en bois mouluré, sculpté et repeint, dossier cabriolet  
Epoque Louis XV 300 / 500 €
- 295 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière  
Style Louis XV  
H. : 56 cm 300 / 500 €
- 296 SALON** en bois sculpté et doré comprenant un canapé corbeille et une paire de fauteuils à dossier médaillon  
Style Louis XVI 500 / 600 €
- 297 LONGWY**  
Oeuf en faïence à décor de fleurs  
H. : 18.5 cm 80 / 100 €
- 298 SAINT LOUIS**  
Lustre en cristal à quatre bras de lumière ??? / ??? €
- 299 DEUX FAUTEUILS** en bois mouluré à décor de fleurs, garniture de soierie rose clair à décor de branchages fleuris  
Epoque Louis XV  
H. : 93 cm, l. : 65 cm 600 / 800 €
- 300 TABLE A JEUX** de forme portefeuille en acajou, les pieds parapluie  
Début XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 76 cm, l. : 85 cm, P. : 42 cm 150 / 200 €
- 301 AIGUIÈRE** en verre gravé reposant sur un piédouche, la prise latérale en anse  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 29.5 cm 100 / 150 €
- 302 PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze ciselé, doré et patiné  
H. : 29 cm 200 / 300 €
- 303 PARIS**  
Petit plat en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs  
D. : 23.5 cm 80 / 100 €
- 304 TRUMEAU** en bois mouluré, peint et doré à décor d'attributs de musique  
Style Louis XVI  
H. : 142 cm, l. : 106 cm 400 / 600 €
- 305 BROC et CUVETTE** en verre  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 29.5 cm, D. : 39.5 cm 100 / 150 €
- 306 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière surmontés d'une amphore néo-classique  
Style Louis XVI  
H. : 32.5 cm (électrifié) 150 / 200 €
- 307 GUERIDON** en acajou à piètement central à colonne cannelée sur un piètement tripode  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 69 cm, D. : 82 cm 250 / 300 €
- 308 Jaeger-Lecoultré, pendule ATMOS**  
Offert par la société du cheval Français à Guy FRADIN  
Co-eleveur d'Idéal du Gazeau gagnant du prix d'Amérique 1983  
600 / 800 €
- 310 PAIRE DE FAUTEUILS** en noyer, les accotoirs à crosses  
Epoque Restauration 200 / 300 €
- 311 CHAISE DE COMMODITE** en bois naturel  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. : 91.5 cm, L. : 48 cm, P. : 42 cm (quelques parties refaites)  
150 / 200 €
- 312 BUFFET BAS** en acajou et bois naturel ouvrant à deux portes moulurées et sculptées  
Eléments anciens  
H. : 114 cm, L. : 179 cm, P. : 63 cm 400 / 500 €



308

## ORFÈVRERIE

- 500 LOUCHE** en argent, modèle à filets  
Poinçon 1<sup>er</sup> Coq 1798-1809  
Long.: 38.5 cm Poids: 293g 200 / 250 €
- 501 CUILLÈRE À RAGOUT** en argent modèle uniplat poinçon maître abonné XVIII<sup>e</sup>, poids : 137 g, long. 29 cm 300 / 400 €
- 502 BOUGEOIR À MAIN** en bronze argenté, l'appui-pouce à coquille XVIII<sup>e</sup> siècle 120 / 150 €
- 503 NÉCESSAIRE À CONDIMENTS** en argent comprenant un moutardier, quatre coupes et deux petites coupes, piètement tripode à griffes Paris 1798-1809, Premier Coq  
H. max. : 10 cm Poids net : 446gr  
On y joint des intérieurs en verre bleu 300 / 400 €
- 504 VERSEUSE** en argent uni reposant sur trois pieds à attaches en écussons, le bec verseur en canard, manche latéral en bois noirci, le corps gravé d'armoirie sous couronne de marquis Fougères 1779-1781  
Maître orfèvre: Jean Baptiste René Christophe MILLE DEVILAINE (actif de 1776 à 1791)  
H.: 22.5 cm Poids: 601 gr (petit choc) 1 000 / 1 500 €
- 506 CUILLÈRE À RAGOUT** en argent, modèle uniplat Paris, 1798-1809  
L.: 32.5 cm Poids: 167 gr 300 / 400 €
- 507 Deux FLAMBEAUX** formant paire en argent, la base ronde à doucine, le fût de forme balustre godronnée, les binets ornés de filets Strasbourg, XVIII<sup>e</sup> siècle  
H.: 25.5 cm, Poids : 1 kg 060 1 500 / 1 800 €
- 508 CUILLÈRE À RAGOUT** en argent, modèle uniplat Paris, 1781-1789  
L.: 30.5 cm, Poids : 128 gr 300 / 400 €
- 509 RECHAUD** en bronze argenté, manche en bois noirci tourné XVIII<sup>e</sup> siècle  
H.: 13 cm 400 / 500 €
- 510 BOUGEOIR À MAIN** en bronze argenté, l'appui-pouce à coquille XVIII<sup>e</sup> siècle 120 / 150 €
- 511 BOUGEOIR À MAIN** en bronze argenté, l'appui-pouce à coquille XVIII<sup>e</sup> siècle 120 / 150 €
- 512 6 FOURCHETTES et 12 CUILLÈRES** en argent modèle feuillagé, poinçon minerve, poids : 1kg540 500 / 600 €
- 513 BOUGEOIR À MAIN** en bronze argenté, l'appui-pouce à coquille XVIII<sup>e</sup> siècle 120 / 150 €
- 514 Douze COUVERTS** en argent, modèle filets coquilles, chiffrés Paris, 1819-1838 Vieillard  
Orfèvre : Charles Salomon MAHLER (1824-1838)  
Poids : 2 kg 108 1 200 / 1 500 €
- 515 Onze CUILLÈRES A THÉ** en argent, modèle filets coquilles, chiffrées Paris, 1819-1838 Vieillard  
Orfèvre : Chales Salomon MAHLER (1824-1838)  
Poids : 286 gr 100 / 120 €
- 516 LÉGUMIER** et un couvercle en argent, le corps uni, les prises latérales en branches à attaches feuillagées, le couvercle à doucine gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte. Sur le légumier poinçon de Jean Joseph BEAUDET, Paris, 1782-1789. sur la bordure du couvercle, poinçon de décharge Paris, 1774-1780  
H. : 13.5 cm, Poids : 760 gr (chocs, restaurations) 800 / 1 000 €
- 517 TIMBALE** en argent uni de forme tulipe reposant sur un piédouche orné d'une frise de godrons Poinçons XVIII<sup>e</sup> siècle  
Poids : 105 gr (chocs) 150 / 200 €
- 518 BOUILLON** couvert en argent uni, le couvercle bordé d'une frise d'entrelacs et pastilles, la prise en fleur épanouie sur une terrasse feuillagée, les prises latérales en têtes d'oiseaux accolées Paris, 1809-1819  
Orfèvre : François Joseph MILLERAUD BOUTY  
Poids : 400 gr 500 / 600 €
- 519 TIMBALE** sur piédouche en argent Paris 1776-1777, pied mouluré de godrons, filets sous le col  
Haut. : 11 cm, poids : 150 g 500 / 600 €
- 520 Douze FOURCHETTES et douze CUILLÈRES** en argent, modèle uniplat Poinçons XVIII<sup>e</sup> siècle  
Poids : 1 kg 662 (usures) 1 200 / 1 500 €
- 521 CAFETIÈRE** tripode en argent Paris 1782, reposant sur 3 pieds à sabot, le corps uni, bec cannelé, anse manche latéral bois, poids : 540 g  
Maître Orfèvre DUGUAY Joseph Pierre Jacques 1 500 / 2 000 €
- 522 PELLE À POISSONS** en argent, le manche en bois noirci Premier coq 1798-1809  
Poids brut : 24 gr (accident) 30 / 50 €
- 523 Six CUILLÈRES À CAFÉ** en argent, modèle filets, la spatule gravée d'armoiries doubles sous couronne de comte Paris, 1798-1809  
Poids : 152 gr 100 / 150 €
- 524 MOUTARDIER** et son couvercle en argent Paris 1789, repose sur 3 pieds griffes, corps ajouré de motifs géométriques, couvercle cannelé, prise forme de fruit, anse ajourée  
MO Roch Louis DANY, poids net : 155 g, intérieur bleu 600 / 700 €
- 525 SAUCIÈRE** casque et son support en argent Paris 1789, anse en forme de serpents  
Maître Orfèvre O Philippe Augustin MOCQUIN (son poinçon de l'époque révolutionnaire PAMR un bonnet de liberté) Poids : 800 g, H. : 25 cm 1 800 / 2 000 €
- 526 12 COUVERTS** de table modèle uniplat en argent poinçon Paris 1819-1838, divers orfèvres, poids : 1 kg 765 1 800 / 2 000 €
- 527 PLAT** ovale en argent modèle filets contours, armoiries de mariage surmontée d'une couronne de Marquis Poinçon ler coq, poids : 816 gr 400 / 600 €
- 528 12 COUVERTS** de table modèle filet en argent poinçon paris 1819-1838, divers orfèvres, poids : 2 kg 170 1 900 / 2 200 €



**529 Grande CUILLÈRE** à ragoût en argent Paris 1764, modèle filet  
MO Jacques Louis ALLEN, long. : 32,5 cm, poids : 185 g 600 / 700 €

**530 CUILLÈRE À SAUPOUDRER** en argent, modèle filets, le cuilleron  
repercé, la spatule chiffrée dans un écusson  
Paris, 1798-1809, poids : 79 gr 150 / 180 €

**531 CUILLÈRE À SAUPOUDRER** en argent, modèle filets coquille, le cuille-  
ron repercé, la spatule gravée d'armoiries sous couronne de marquis  
Paris, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Poids : 81 gr 250 / 300 €

**532 CUILLÈRE À SAUPOUDRER** en argent Rennes 1760 modèle uni-  
plat, cuilleron repercé  
Maitre Orfèvre Pierre Julien BUCHET, poids : 60 g 500 / 600 €

**533 CUILLÈRE À RAGOUT** en argent, modèle filets, la spatule gravée  
d'armoiries d'alliance sous couronne de comte  
Poitiers, 1775-1781, poids : 178 gr 300 / 400 €

**534 TASTE VIN** en argent ciselé de cotes torsées et cupules, la prise à  
enroulement  
Poinçon au coq, début XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids : 44 gr 50 / 60 €

**535 VERSEUSE** en argent, l'anse en bois noirci (accident)  
Paris, 1819-1838  
Poids brut : 132 gr 80 / 100 €

**536 Deux CASSEROLES** en argent, le manche en bois, chiffrées, poin-  
çons Vieillard pour l'une, Minerve pour l'autre  
Poids brut : 250 gr (manque un manche) 150 / 200 €

**537 PRESENTOIR À GATEAUX** en argent reposant sur trois petits  
pieds, modèle filets  
Metz, 1774, poids : 423 gr 400 / 500 €

**538 Trois MONTURES de SALERONS** et une monture de MOUTAR-  
DIER en argent, piètement tripode ciselé de bustes à l'antique,  
poids net : 314 gr  
Début XIX<sup>e</sup> siècle

On y joint trois intérieurs en verre taillé 150 / 200 €

**539 HUILIER** en argent reposant sur quatre petits pieds, les supports  
ajourés, gravé d'armoiries doubles sous couronne de marquis,  
poids net : 452 gr (accident aux fixations)  
Paris, 1776

On y joint deux carafes en verre bleu et leurs bouchons 300 / 400 €

**540 HUILIER** en argent reposant sur quatre petits pieds, le centre à  
obélisque surmonté d'une prise, les montures ajourées  
XVIII<sup>e</sup> siècle

Poids : 594 gr (accidents)  
On y joint deux carafes en verre taillé et gravé et leurs bouchons  
300 / 400 €

**541 CUILLÈRE À SAUCE** en argent, modèle filets, chiffrée  
Paris, 1819-1838 Vieillard  
Poids : 65 gr 40 / 50 €

**542 NECESSAIRE À CONDIMENT** en argent comprenant deux  
moutardiers, quatre salerons, le corps en cristal taillé, soutenu  
par trois dauphins reposant sur une base circulaire à trois pieds  
griffes, poinçon vieillard  
Orfèvre Marc Augustin LEBRUN 800 / 1 000 €

**543 Douze CUILLÈRES À CAFÉ** en vermeil, modèle à médaillon ru-  
banné, poinçon Minerve  
Poids : 211 gr, Orfèvre : QUEILLE 80 / 100 €

- 544 11 COUVERTS** de table en argent modèle de style Louis XV chiffré, poinçon minerve  
Poids : 1.700 kg 600 / 800 €
- 545 12 COUTEAUX** manches ivoire lames vermeil, poinçon minerve, dans écrin 500 / 600 €
- 546 MÉNAGÈRE** en argent poinçon minerve modèle géométrique : 12 couverts de table et 12 fourchettes, 12 couverts à poisson, 10 fourchettes à gateaux, 10 cuillères à dessert, 11 fourchettes à escargot, 9 cuillères à café, 5 fourchettes à huitre, 12 cuillères à moka, une louche, un couvert de service, une cuillère à sauce, une pelle à tarte, 2 grandes cuillères de service, un service à glace, poids : 8 kg 395 2 700 / 3 000 €
- 547 TASSE et sa SOUCOUBE** en argent, à décor de frises de feuilles de lauriers, poinçon Minerve  
Poids : 75 gr 60 / 80 €
- 548 LÉGUMIER** ovale en argent, modèle à bordure de filets, les prises et anses feuillagées, poinçon minerve  
Poids : 1 kg 145 800 / 1 000 €
- 549 VERSEUSE** en argent, le couvercle orné d'une frise godronnée, anse en bois noirci, poinçon Minerve  
Poids brut : 408 gr 300 / 400 €
- 550 Douze COUVERTS** à poisson, modèle à joncs rubannés et feuillagés, poinçon Minerve  
Poids : 1 kg 200 800 / 1 000 €
- 551 2 PRESENTOIRS** en argent à bordures godronnées, poinçon minerve Orfèvre LAPAR, poids : 1 kg 130 800 / 1 000 €
- 552 MÉNAGÈRE** en argent, modèle perlé, la spatule ornée d'un médaillon surmonté d'un noeud, comprenant huit fourchettes, huit couteaux, huit fourchettes à dessert, huit couteaux à fromage, huit fourchettes à huitres, huit couteaux à poissons et neuf pelles à glaces, poinçon Minerve  
Orfèvre : ODIOT  
Poids brut : 4 kg 378 2 000 / 2 500 €
- 553 Douze COUVERTS À POISSONS** en argent, modèle à filets, poinçon Minerve  
Poids : 1 kg 235 600 / 800 €
- 554 Douze COUTEAUX DE TABLE,** manche en argent fourré, poinçon Minerve 80 / 100 €
- 555 LÉGUMIER** couvert en argent poinçon minerve à deux anses en applique feuillage, poids : 1 kg 215 1 200 / 1 300 €
- 556 SERVICE À THÉ** en argent comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, ornés de frises de feuilles de laurier, le frétel en pomme de pin sur une terrasse fleurie, le piètement en griffes à attaches en feuilles, poinçon Minerve  
Orfèvre: BOIVIN fils, insculpation en 1897  
Poids brut : 1 kg 165 600 / 800 €
- 557 PLAT** en argent de forme ovale, modèle à filets contours, l'aile gravée d'armoiries d'alliance sous un heaume de chevalier, poinçon Minerve  
L. : 50.5 cm, l. : 34 cm, poids : 1 kg 481 800 / 1 000 €
- 558 SOUPIÈRE** en argent reposant sur un piédoche, les prises latérales en anses  
Angleterre  
Poids : 1 kg 727 300 / 400 €
- 559 Grand PLAT** en argent de forme ovale, modèle filets, poinçon Minerve, poids : 1 kg 250 600 / 800 €
- 560 MALLE** marquée «Odiot Orfèvre à Paris» contenant :  
- LÉGUMIER COUVERT et sa doublure en argent, modèle à filets rubannés, le frétel en fleur épanouie sur une terrasse feuillagée, poinçon Minerve, ODIOT  
- PLAT CREUX en argent, modèle à filets rubannés, l'aile ornée d'armoirie sous couronne de marquis, poinçon Minerve, ODIOT  
- CHAUFFE-PLAT en argent, modèle à filets rubannés, reposant sur quatre pieds griffes, les cotés amovibles, poinçon Minerve  
- PORTE-CONDIMENTS en argent, modèle à filets rubannés, poinçon Minerve, on y joint deux carafons couverts, deux moutardiers et deux salières  
- Deux COUPES en argent, modèle à cotes torsées, poinçon Minerve  
Poids net : 6 kg 590  
*Provenance : Marquis de Quinemont* 4 000 / 5 000 €
- 561 SERVICE À BONBONS** quatre pièces en argent, manche ivoire, poinçon Minerve  
Poids brut : 148 gr 80 / 100 €
- 562 Deux PELLEs à sel et CUILLÈRE** à moutarde en argent, chiffrées Paris 1819-1838 Vieillard  
Poids : 51 gr 60 / 80 €
- 563 LOT comprenant :** PINCE à sucre en argent, poinçon 2ème Coq, deux FOURCHETTES à escargot en vermeil, poinçon Minerve, deux PELLEs en métal argenté  
Poids net : 46 gr 30 / 40 €
- 564 CUILLÈRE** à saupoudrer en argent, modèle filets, chiffrée Paris, 1819-1838 Vieillard  
Poids : 71 gr 50 / 60 €
- 565 CUILLÈRE A CREME** en argent, modèle filets, chiffrée Poinçon Minerve  
Poids : 70 gr 30 / 40 €
- 566 Douze COUVERTS** en argent, modèle filets agrafe, poinçon Minerve Orfèvre : HENIN & Cie  
Poids : 1 kg 885 1 200 / 1 500 €
- 567 Douze CUILLÈRES À DESSERTS** en argent, modèle filets agrafe, poinçon Minerve  
Orfèvre : HENIN & Cie, poids : 514 gr 200 / 300 €
- 568 LÉGUMIER COUVERT** en argent, le couvercle bordé d'une frise de feuilles d'eau, la prise en pomme de pin sur une terrasse de feuilles lancéolées, les prises latérales ajourées à attaches feuillagées, poinçon Minerve  
Orfèvre : TETARD Frères  
Poids : 875 gr 800 / 1 000 €
- 569 12 CUILLÈRES** à café en argent poinçon minerve modèles uniplat, poids : 320 g 400 / 500 €
- 570 MÉNAGÈRE** en argent poinçon minerve comprenant 12 grands couverts, 9 petites cuillères, 12 couverts à entremets, une louche dans un coffret 2 000 / 2 500 €
- 570-1 COUPE** présentoir reposant sur un piédoche, l'aile ajourée et ornée de filets. Poinçon Minerve Veuve Boivin, poids : 372 g 250 / 300 €
- 571 PLAT** rond en argent décor à agrafes poinçon minerve chiffré, poids : 906 g 400 / 500 €
- 572 24 COUTEAUX** (12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert) manches argent modèles filets lames inox 1 200 / 1 500 €
- 573 MÉNAGÈRE** en argent modèle filet comprenant 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 12 petites cuillères, une louche, poinçon minerve, dans un écrin  
Poids : 2 kg 642 1 800 / 2 000 €



- 574 PAIRE DE CANDELABRES** 4 branches 5 lumières en bronze argenté de style Louis XV, H. : 47 cm 1 800 / 2 200 €
- 575 SURTOUT DE TABLE** à armature et galerie ajourée en métal désargenté, le fond monté en glace L. : 56 cm, l. : 38 cm 300 / 400 €
- 576 Douze FOURCHETTES et douze CUILLÈRES** en argent, modèle uniplat, poinçons divers Poids : 1 kg 662 (usures) 800 / 1 000 €
- 577 JATTE** ronde en argent poinçon LYON 1777-1785, moulure à doucine, Maître Orfèvre Gabriel BOUVIER, diam. 29 cm 2 000 / 2 500 €
- 578 Douze GOBELETS** à liqueur en argent ornés d'une frise feuillagée, poinçon Minerve Poids : 172 gr 150 / 180 €
- 579 PLATEAU** et ses douze GOBELETS en argent ornés d'une frise de fleurs, poinçon Minerve Orfèvre : EL, poids : 744 gr 500 / 600 €
- 580 TASTE VIN** en argent à décor de cotes torsées, la prise en enroulement, poinçon Minerve Poids : 61 gr 50 / 60 €
- 581 TASTE VIN** en argent à décor de cotes torsées et cupules, la prise à appui-pouce, poinçon Minerve Orfèvre : César TONNELIER, reçu en 1845 Poids : 57 gr 50 / 60 €
- 582 TASTE VIN** en argent à décor de cotes torsées et cupules, la prise à appui-pouce, poinçon Minerve Orfèvre : Charles Alexandre LAVALLEE, reçu en 1855 Poids : 76 gr 50 / 60 €
- 583 TIMBALE** à piédouche en vermeil de forme tulipe, le corps quadrilobé, poinçon Minerve Orfèvre : SAGLIER Poids : 138 gr 120 / 150 €
- 585 Douze FOURCHETTES et douze CUILLÈRES** en argent, modèle filets Poinçons Vieillard et Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle Poids : 1 kg 859 1 200 / 1 500 €
- 586 CASSEROLE** évasée en argent uni poinçon minerve, poids : 155 g, manche bois noir 250 / 300 €
- 587 12 CUILLÈRES** à moka en argent poinçon minerve modèles filets, poids : 170 g 300 / 400 €
- 588 COUVERT** à salade en argent poinçon minerve décor de style Louis XVI filets rubans croisés, poids : 210 g 200 / 250 €
- 589 DOUZE COUVERTS À DESSERTS** en argent, la spatule gravée d'armoiries, poinçon Minerve Orfèvre : PUIFORCAT, poids : 868 gr (dans un écrin) 400 / 600 €
- 590 PAIRE DE BOUT DE TABLE** en argent poinçon minerve, la base à contours est ciselée de coquilles et roseaux, prise centrale pomme de pin, haut. 23 cm, orfèvre ROUSSEL et Fils et Cie, poids : 2 kg 345 1 800 / 2 000 €
- 591 PLAT** carré creux en argent poinçon minerve, poids : 766 g 250 / 300 €
- 593 Petit POT A LAIT** en argent, modèle à filets, anse en bois noirci, poinçon Minerve H. : 10.8 cm, poids brut : 299 gr 200 / 250 €
- 594 12 COUVERTS** de table modèle uniplat en argent poinçon minerve, divers orfèvres, poids : 1 kg 870 1 500 / 2 000 €

- 595 **Bel ENSEMBLE DE NAISSANCE** en argent poinçon minerve riche décor roccaille chiffré sous couronne comprenant : une timbale, un rond de serviette, un couvert, une petite cuillère, poids : 257 g, un couteau lame acier 150 / 200 €
- 596 **NÉCESSAIRE** en argent poinçon minerve à décor de noeud de rubans comprenant un coquetier, un couvert, une petite cuillère, poids : 219 g, un couteau, le tout chiffré AO 100 / 120 €
- 597 **Paire de PICHETS** en verre gravé, le couvercle en argent et vermeil Poinçon Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle H. : 17 cm 300 / 400 €
- 598 **SERVICE À THÉ** comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait en argent amati reposant sur une base quadripode, chiffré VS dans un médaillon rubanné, le fretel en fleur épanouie, poinçon Minerve Orfèvre : Pierre Queille Poids : 980 gr (légers chocs) 300 / 400 €
- 599 **12 CUILLÈRES** à café en argent modèle décoré de perles et feuilles d'acanthé avec blason couronné, poids : 355 g 250 / 300 €
- 600 **SERVICE THÉ CAFÉ** 5 pièces (cafetière, théière, sucrier, pot à lait, plateau) en métal argenté modèle Art Déco, boutons et anses en palissandre 500 / 600 €
- 601 **TIMBALE** tulipe en argent poinçon minerve sur piédouche moulure feuilles d'eau, poids : 90 g 120 / 150 €
- 602 **TIMBALE** droite de pension en argent poinçon minerve, haut: 7 cm, poids : 85 g 130 / 150 €
- 603 **COUPEAU** à beurre et **COUPEAU** à fromage en argent poinçon minerve lames inox modèles filets 120 / 150 €
- 604 **PAIRE DE CUILLÈRES** à crème en argent poinçon minerve poids : 140 g monogrammé AP Orfèvre : Emile PUIFORCAT 120 / 150 €
- 605 **12 COUVERTS À POISSON** en argent poinçon minerve modèle filets, poids : 1 kg 180 1 500 / 2 000 €
- 606 **COUVERT** à ragout en argent poinçon minerve modèle uniplat, poids : 290 g 250 / 300 €
- 607 **12 CUILLÈRES** à thé et douze **CUILLÈRES** à moka en argent niellé et émaillé Russie 200 / 300 €
- 608 **PELLE À ASPERGES** en argent poinçon minerve décor de style Louis XVI, poids : 180 g 200 / 250 €
- 609 **12 COUPEAUX** à fruit lame vermeil, manche nacre XIX<sup>e</sup> siècle 150 / 20 €
- 610 **SERVICE À POISSON** manches et spatules en argent ajouré poinçon minerve modèle uniplat 280 / 300 €
- 611 **18 FOURCHETTES** à huitre en argent poinçon minerve modèle Louis XV M.O. BOULENGER, poids : 545 g 350 / 400 €
- 612 **CASSEROLE** à sauce en argent uni poinçon minerve, anse argent, poids : 185 g 200 / 300 €
- 613 **9 COUPEAUX DE TABLE**, lame acier, neuf **COUPEAUX A FROMAGES** lame acier, neuf **COUPEAUX A DESSERTS** lame argent, manche ivoire (accidents), poinçon Minerve On y joint sept couteaux lame acier 200 / 300 €
- 614 **SUCRIER COUVERT** en argent, modèle feuillagé Poinçon Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle Poids : 256 gr 80 / 100 €
- 615 **Douze CUILLÈRES À CAFÉ** en argent et vermeil, la spatule feuillagée, poinçon Minerve Poids : 138 gr (dans un écrin) 100 / 120 €
- 616 **NECESSAIRE À THÉ** comprenant douze cuillères, un passe-thé, une cuillère à feuilles et une pince à sucre en vermeil, modèle perlé, poinçon Minerve Poids : 255 gr 100 / 120 €
- 617 **6 COUVERTS** en argent, modèle filets coquille, la spatule violonnée et chiffrée, poinçon Minerve Orfèvre : QUEUILLE Poids : 980 gr 400 / 600 €
- 618 **12 COUPEAUX À DESSERTS**, lame argent, manche ivoire, poinçon Minerve (accidents, usures) dans un écrin 100 / 120 €
- 619 **6 COUVERTS** en argent décor coquille poinçon minerve, poids : 594 g 200 / 250 €
- 620 **PLAT** rond en argent poinçon minerve chiffré, poids : 390 g 150 / 200 €
- 621 **12 COUPEAUX** lames argent manche nacre dans écrin 80 / 100 €
- 622 **5 COUVERTS** en argent modèle uniplat, poinçon minerve Poids : 570 g 150 / 200 €
- 623 **4 SALERONS** en métal argenté de style Directoire, reposant sur 4 pieds, intérieurs verre bleu 80 / 100 €
- 624 **6 FOURCHETTES** en argent modèle feuillagé, poinçon minerve Poids : 532 g 80 / 100 €
- 625 **TIMBALE** en argent uni à décor médaillon roccaille, poinçon minerve Orfèvre AD, poids : 169.9 g 120 / 150 €
- 626 **CUILLÈRE** à saupoudrer en argent, modèle à filet, la spatule violonnée, poinçon Minerve Long. : 21 cm, poids : 69 gr 60 / 80
- 627 **18 COUPEAUX** à fromage, lame acier, manche nacre, dans un écrin 150 / 200
- 628 **5 FOURCHETTES** en argent modèle uniplat, poinçons XIX<sup>e</sup>, poids : 375 g 150 / 300 €
- 629 **CUILLÈRE À SAUPOUDRER** en argent, modèle filets rubannés, la spatule violonnée et ornée d'armoiries sous couronne de comte en applique, poinçon Minerve L. : 21 cm, poids : 81 gr 80 / 100 €
- 630 **LÉGUMIER** couvert et son présentoir en argent décor côtes torses prise feuillagée, chiffré, poinçon Minerve Poids : 1 kg 564 500 / 600 €
- 631 **TASSE et SOUS TASSE** en argent poinçon minerve intérieur vermeillé, chiffré AO, poids : 118 g 60 / 80 €
- 632 **BOITE** en argent en forme de sabot Paris, 1798-1809 H. : 3.5 cm, L. : 7 cm, poids : 65 gr 50 / 80 €
- 633 **TASTE VIN** en argent orné de cupules, la prise en serpent, poinçon Minerve Poids : 38 gr 40 / 60 €
- 634 **TASTE VIN** en argent ciselé de feuilles de vignes, la prise en serpent, poinçon Minerve Poids : 89 gr 40 / 50 €
- 635 **TASTE VIN** en argent ciselé de grappes de raisins, la prise en serpent, poinçon Minerve Poids : 86 gr 40 / 60 €
- 636 **TIRE BOUCHON** en argent poinçon minerve manche cépage 120 / 150 €
- 637 **CUILLÈRE à PUNCH** en argent poinçon minerve manche bois tourné orfèvre HARLEUX 60 / 80 €



- 638 COUTEAU** à pain manche argent poinçon minerve modèle filet lames inox 60 / 80 €
- 639 CISEAU À RAISIN** en argent poinçon minerve, poids brut : 55 g 100 / 120 €
- 640 FOURCHETTE** à poisson en argent poinçon minerve à décor feuille d'acanthé, poids : 115 g 100 / 150 €
- 641 SERVICE À BONBONS** quatre pièces en argent, manche ivoire, poinçon Minerve Poids brut : 153 gr (accidents) 50 / 60 €
- 642 2 CUILLÈRES DE SERVICE** en argent, le manche torsadé et ciselé de personnages, poinçons étrangers Poids : 118 gr 80 / 100 €
- 643 PELLE À FRAISES** en argent et vermeil ciselée et gravée de rinceaux feuillagés, poinçon Minerve Poids : 64 gr 30 / 40 €
- 644 CUILLÈRE À PUNCH** en argent, le cuilleron polylobé, poinçon Minerve Poids : 35 gr (manque le fanon de baleine) 20 / 30 €
- 645 2 CUILLÈRES** en vermeil, les spatules ornées de cartouches feuillagés, poinçon Minerve Poids : 79 gr 30 / 40 €
- 646 2 PINCES À SUCRE** en argent, poinçon Minerve Poids : 53 gr 30 / 50 €
- 647 NÉCESSAIRE À ESCARGOTS** en argent comprenant une fourchette et une cuillère, poinçon Minerve Poids : 31 gr (dans un écrin) 20 / 30 €
- 648 TASSE ET SOUCOUBE** en argent gravée de frises de rinceaux, poinçon Minerve Poids : 142 gr (usures) 30 / 40 €
- 649 CUILLÈRE À SAUCE** en argent, modèle filets, la spatule gravée d'armoiries sous couronne de marquis, poinçon Minerve Poids : 83 gr 40 / 50 €
- 650 COQUETIER et CUILLÈRE** en vermeil ciselé, poinçon Minerve Poids : 37 gr (dans un écrin) 30 / 40 €
- 651 LOT** en argent comprenant six couteaux, deux cuillères, une pince à sucre et une petite fourchette, poinçons variés Poids brut : 207 gr (accidents, manques) 30 / 40 €
- 652 CUILLÈRES** en argent modèle filet, poids : 150g 50 / 60 €
- 653 PELLE À GLACE** en argent, 8 pelles et service 3 pinces, poinçon minerve 100 / 120 €
- 654 PELLE** à glace et 4 pelles argent poinçon minerve 50 / 80 €
- 655 TASSE et SOUCOUBE** en argent à décor de branches feuillagées et animaux, l'anse en forme d'animal, poinçon Minerve Poids : 348 gr 80 / 100 €
- 656 SUCRIER** couvert en argent à décor de guirlandes, frises, feuilles et fleur, reposant sur quatre petits pieds sabots, poinçon Minerve, style Louis XVI Orfèvre: BOULENGER H. : 11 cm, L. : 20 cm, poids net : 301 gr (on y joint un intérieur en verre bleu) 150 / 200 €
- 657 TASSE et SOUCOUBE** en argent ciselées d'une frise en bordure, l'anse feuillagée, poinçon Minerve Poids : 246 gr 60 / 80 €

- 658 **COUPE** couverte en métal argenté reposant sur quatre pieds, prises latérales, la prise en fruit sur une terrasse rubannée, gravée Prix d'Amérique 1981 Idéal du Gazeau M. Guy Fradin  
H. : 24 cm, L. : 25 cm 200 / 300 €
- 659 **Paire de RAFFRAICHISSOIRS** en métal argenté gravés d'armoiries et devises «Honi soit qui mal y pense» et «Fide et amore», prises latérales en coquilles  
H. : 19 cm (usures) 400 / 500 €
- 660 **MÉNAGÈRE** en métal argenté Ercuis dans son coffret 300 / 400 €
- 661 **CHAUFFE PLAT** en métal argenté anglais 150 / 200 €
- 662 **PLAT À BARBE** en métal argenté, modèle à filets contours  
L. : 35 cm, l. : 27 cm - XVIII<sup>e</sup> siècle 80 / 120 €
- 663 **ERCUIS** modèle Auteuil en métal argenté : 6 cuillères de table, 6 fourchettes de table, 6 petites cuillères, un couteau, état neuf, dans pochettes de protection 250 / 300 €

## PETITS OBJETS

- 670 **BOITE** tabatière en or jaune ciselé  
XIX siècle, poids : 81 gr ( petites usures ) 1 500 / 2 000 €
- 671 **MINIATURE** portrait de femme monture métal, H. : 5 cm  
80 / 100 €
- 672 **CARTIER**  
Etui à cigarettes en argent poinçon minerve signé, avec son écrin, 8x12 cm 500 / 600 €
- 673 **JETON** états de Bretagne 1760 en argent 50 / 60 €
- 674 **PIÈCE** or George V 1925 200 / 300 €

## MONTRES

- 675 **MONTRE** à gousset en or jaune double fond, aiguilles ajourées, cadran émaillé chiffres romains et arabes, poids brut : 81 g (remontoir métal doré) 500 / 600 €
- 676 **MONTRE DE POCHE** en or jaune cadran à chiffres romains, fond uni, verre détaché, poids brut : 120 g 800 / 1 000 €
- 677 **MONTRE DE POCHE** en or jaune cadran émail blanc chiffres romains (accdts) aiguilles ajourées, mouvement à coq signé St André à Paris  
XVIII<sup>e</sup> siècle, poids brut : 77.4 g 1 000 / 1 500 €
- 678 **MONTRE DE POCHE** en or jaune , cadran chiffres arabes, fond guilloché, poids brut : 48 g 300 / 500 €
- 679 **MONTRE DE COL** en or jaune , poids brut : 25 g 80 / 100
- 680 **MONTRE DE COL** en or jaune, cadran chiffres romains et arabes, poids brut : 25.5 g 100 / 150 €
- 681 **2 CLÉS** de montre : une petite or, une autre métal doré 50 / 80 €
- 682 **MONTRE DE COL** en or jaune, fond gravé, poids brut : 23.2 g (manque le verre) 80 / 100 €
- 683 **MONTRE DE COL** en or jaune, poids brut : 20.3 g chiffrée poids (manque le verre) 80 / 100 €
- 684 **MONTRE DE POCHE** en or jaune cadran émail chiffres romain, double fond, chiffrée, poids brut : 98 g 800 / 1 000 €
- 685 **MONTRE DE POCHE** en or jaune, cadran guilloché, poids brut : 41.5 g (petits chocs) 300 / 400 €
- 686 **MONTRE DE POCHE** en or jaune cadran émail blanc chiffres romains et arabes, fond gravé d'un médaillon, manque verre, poids brut : 80 g 700 / 900 €
- 687 **MONTRE DE POCHE** en or jaune, cadran émail blanc chiffres romains (manque à 12h), fond guilloché, poids brut : 53.2 g 250 / 300 €
- 688 **MONTRE DE POCHE** double fond en or jaune cadran émail blanc chiffres romains et arabes, aiguilles ajourées, fond gravé, poids brut : 90 g 700 / 800 €
- 689 **MONTRE** en pomponne cadran émaillé chiffres romains mouvement à coq signé N.E BOUTON à Rouen  
XVIII<sup>e</sup> siècle 2 000 / 3 000 €
- 690 **MONTRE** bracelet de dame en or jaune la lunette sertie de 8 petits diamants de chaque côté, poids brut : 30,8 g (accdt au verre) 600 / 700 €
- 691 **BAUME et MERCIER**  
Montre de dame acier 700 / 800 €
- 692 **JAEGER LECOULTRE**  
Master Quartz montre bracelet en acier 600 / 800 €
- 693 **BAUME ET MERCIER**  
Montre bracelet or, poids brut : 56 g 500 / 600 €
- 694 **RADO Jubilé**  
MONTRE d'homme noire céramique et caoutchouc, avec papiers et coffret 500 / 600 €
- 695 **BAUME ET MERCIER - GENEVE**  
Montre de dame en or jaune numérotée mouvement mécanique, bracelet neuf en lézard noir 600 / 800 €
- 696 **MONTRE** de dame en platine sertie de petits diamants bracelet lien coton noir fermoir or gris 400 / 500 €
- 697 **CARTIER**  
MONTRE bracelet modèle Panthère or et acier avec boîte et papiers 1 350 / 1 500 €
- 698 **POIRAY**  
MONTRE bracelet en acier modèle 33x28 mm avec bracelet d'origine croco gris avec boîte et papiers 700 / 800 €
- 699 **ZODIAC**  
Montre de dame en or jaune, poids : 24.4 g 300 / 400 €
- 700 **KODY**  
Montre bracelet de dame en or jaune, poids brut : 15.6 g 400 / 500 €
- 701 **YOUNGER ET BRESSON**  
Montre bracelet acier bracelet cuir 200 / 300 €
- 702 **CARTIER**  
Montre acier modèle Santos 1 000 / 1 500 €

## BIJOUX

- 710 **GOURMETTE** or, poids : 14.9 g 250 / 300 €
- 711 **COLLIER** draperie or, poids : 59.8 g 1 200 / 1 300 €
- 712 **BRACELET** en or jaune maille fantaisie, poids : 22.4 g 450 / 500 €
- 713 **BAGUE** or gris, au centre un saphir entourage huit diamants, poids : 4 g 400 / 500 €
- 714 **COLLIER** de perles de culture en chute, long. : 64 cm 200 / 300 €
- 715 **PENDENTIF** serti d'un rubis taille poire pesant environ 2 carats entourée de diamants, sur chaîne or gris, poids : 4.10 g 1 500 / 2 000 €
- 716 **BRACELET** jonc en or, poids : 25.4 g 550 / 650 €
- 717 **BAGUE** coussin deux ors ornée d'un saphir ovale agrémenté de diamants, poids : 8.60 g, TDD 56 2 500 / 3 000 €
- 718 **BAGUE** marguerite en or jaune et argent sertie de diamants de taille ancienne, poids : 5 g 200 / 300 €
- 719 **BAGUE** feu en or gris sertie d'un saphir rose ovale et diamants, poids : 4 g, TDD 54 1 200 / 1 500 €



686



672



688



677



676



678



689



670



684



- 720 MAUBOUSSIN**  
BROCHE en or jaune sertie de diamants, poids : 14.9 g  
1 200 / 1 500 €
- 721 BROCHE** barette en or jaune sertie d'une pierre mauve,  
poids : 11.6 g 120 / 150 €
- 722 BROCHE** ronde médaille entourage roses de diamants, poids : 6.5 g  
120 / 150 €
- 723 BAGUE** asymétrique en or gris sertie d'une perle de Tahiti diam.  
9 mm agémentée de diamants ronds, poids : 5.50 g, TDD : 56  
1 000 / 1 200 €
- 724 BAGUE** ovale festonnée 2 ors sertie d'un saphir rose dans un en-  
tourage de diamants ronds et saphirs roses, poids : 6.80 g, TDD 55  
1 800 / 2 000 €
- 725 BROCHE** en or gris et platine sertie de diamants de taille an-  
cienne, poids : 13.6 g 1 000 / 1 200 €
- 726 BAGUE** marquise en or jaune sertie de diamants de taille an-  
cienne et pierre bleue, poids : 3.6 g 100 / 150 €
- 727 BROCHE** camée en pierre dure profil de femme à l'antique mon-  
ture or, H. : 4.5 cm 300 / 400 €
- 728 BAGUE** ajourée en or gris sertie de diamants ronds et diamants  
baguette, poids : 5.25 g, TDD 54 1 500 / 2 000 €
- 729 BRACELET** articulé en or jaune émaillé vert  
XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents)  
Poids : 46 gr 800 / 1 000 €
- 730 SAUTOIR** de 107 perles du Japon, diam. 7 mm, fermoir or gris  
500 / 600 €
- 731 BROCHE** en or jaune émail et perles, poids : 11.9 g (une petite  
perle détachée) 300 / 400 €
- 732 BAGUE** en or gris et platine avec 11 petits diamants, poids : 4.3 g  
300 / 400 €
- 733 BROCHE** ancienne deux ors sertie de diamants de taille ancienne et  
une perle baroque en pendant, poids : 24.3 g 4 000 / 5 000 €
- 734 BAGUE** goutte en or gris sertie d'un saphir poire et petits diamants  
ronds et baguette, poids : 4 g, TDD 54/55 800 / 1 000 €
- 735 BROCHE** libellule en or jaune et saphirs, poids : 8 g 300 / 400 €
- 736 COLLIER** en or jaune serti de 26 rubis et 16 diamants, poids : 36.5 g  
1 200 / 1 500 €
- 737 BAGUE** asymétrique en or gris sertie d'une émeraude ovale et  
diamants baguette, poids : 4.8 g, TDD 53 2 400 / 2 600 €
- 738 BAGUE** jonc mouvementé en or jaune et petits diamants,  
poids : 9.1 g 400 / 500 €
- 739 PENDENTIF** en or gris serti d'un diamant pesant environ 0.75 ct  
suspendu à sa chaîne, poids : 4.20 g 1 000 / 1 200 €
- 741 BAGUE** or rose sertie d'une topaze ovale épaulé de 2 autres et  
de 2 spinelles roses, poids : 4.6 g, TDD 53 400 / 500 €
- 742 BAGUE** Toi et Moi en or jaune sertie de 2 diamants de taille  
ancienne pour un total estimé de 1.30 carat, poids : 3.2 g  
1 500 / 2 000 €
- 743 BAGUE** or sertie d'un saphir entourage 10 diamants, poids : 4.1 g  
500 / 600 €
- 744 BAGUE** en or jaune sertie d'une émeraude dans un entourage  
de diamants, la monture sertie d'émeraudes calibrées et petits  
diamants, poids : 5,5 g 1 000 / 1 500 €
- 745 BAGUE** vous et moi en or gris sertie de diamants ronds et ba-  
guette, poids : 4.7 g, TDD 51/52 2 100 / 2 300 €
- 746 BAGUE** en or jaune sertie de trois diamants de taille ancienne,  
poids : 6,1 g 300 / 400 €
- 747 BRACELET** en cheveux tressés, fermoir en or avec micromosaïque  
Epoque Napoléon III 300 / 400 €
- 748 BAGUE** en or gris sertie d'un saphir rose ovale et diamants ba-  
guette, poids : 5.25 g, TDD 54, certificat CGL 05430  
1 500 / 2 000 €
- 749 BROCHE** feuille or et diamants et petites émeraudes (manque 2),  
poids : 18.2 g 400 / 500 €
- 750 BAGUE** en platine et or gris, sertie d'un diamant solitaire de taille  
brillant de forme ronde pesant 2.93 carats, certificat LFG du  
25/09/14 précisant couleur Blanc extra + F et pureté VVS2, poids  
brut : 4 g. 15 000 / 18 000 €
- 751 BROCHE** barrette en or gris, ornée de deux lignes de diamants  
taillés en rose et sertie de trois diamants ronds plus importants.  
Long. : 5 cm, Poids brut : 6 g 800 / 1 000 €
- 752 PARURE** en or jaune et résine bleu comprenant un collier et un  
bracelet, poids brut : 92.5 g 1 800 / 2 000 €
- 753 BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude ovale pesant 1.40 carats  
entourage de diamants tappers, poids : 4.9 g 4 000 / 5 000 €
- 754 BAGUE** jonc godronnée mouvement or sertie de diamants, poids :  
11.3 g, TDD 54 1 800 / 2 000 €
- 755 BRACELET** ligne or et diamants, poids : 10.2 g 400 / 500 €
- 756 CHEVALIÈRE** en platine sertie d'un diamant de taille ancienne  
pesant environ 0.50 carat, poids : 15.5 g  
500 / 600 €
- 757 BAGUE** ovale en or gris sertie d'un saphir ovale et diamants  
ronds et baguette, poids : 4.7 g, TDD 55 1 000 / 1 200 €
- 758 GOURMETTE** or, poids : 24.2 g 250 / 300 €
- 759 BRACELET** en or jaune les maillons sont sertis de diamants, poids :  
43.9 g 1 800 / 2 000 €
- 760 BAGUE** or et platine sertie de 3 diamants de taille ancienne,  
poids : 16.2 g 1 200 / 1 500 €
- 761 BAGUE** coeur en or gris ornée d'une améthyste coeur dans un  
entourage de petites améthystes rondes et petits diamants, poids :  
8 g, TDD 54 1 600 / 2 000 €



720



739



735



727



733



671



721



725



731



742



718



717



726



724



729



722

- 762 **COLLIER** en or jaune serti d'un pendentif émeraude et pavage diamants, poids : 18.3 g 1 000 / 1 200 €
- 763 **CHAINE** de montre or, poids : 24.3 g 450 / 500 €
- 764 **FRED**  
BAGUE chevalière en or jaune sertie d'une topaze, poids : 13.4 g 800 / 1 000 €
- 765 **BAGUE** solitaire en or gris sertie d'un diamant pesant env. 0.50 carat, poids : 5.6 g 1 500 / 2 000 €
- 766 **BAGUE** jonc en or gris motifs étoiles et petits diamants, poids : 12.3 g 400 / 500 €
- 767 **BAGUE** tourbillon en or gris serti d'un rubis ovale entouré de diamants, poids : 7 g, TDD 51 2 400 / 2 600 €
- 768 **BAGUE** en or gris et platine sertie d'un diamant principal et 7 émeraudes gouttes et 7 petits diamants, années 70, poids : 14.2 g 2 000 / 3 000 €
- 769 **BAGUE** en or gris sertie d'un diamant pesant env. 0.50/0.75 ct, poids : 3.8 g 1 000 / 1 200 €
- 770 **PARURE** or mailles souples, poids : 18.6 g 400 / 500 €
- 771 **COLLIER** en or avec pendants carrés or et pierres, poids brut : 13.4 g 400 / 500 €
- 772 **BAGUE** dôme en or gris sertie d'un diamant principal de 0.30 carat et environ 80 diamants baguettes, brillants, triangles, Poids : 16.5 g 4 000 / 5 000 €
- 773 **BAGUE** solitaire en or jaune sertie d'un diamant taille princesse pesant 1.10 carat, poids : 3.9 g 3 000 / 3 500 €
- 774 **BAGUE** jonc en or jaune pavée d'émeraudes et diamants, poids : 7.8 g 1 000 / 1 200 €
- 775 **COLLIER** en or jaune sertie d'un pendentif émeraude goutte et 2 petits diamants, poids : 4.6 g 500 / 600 €
- 776 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir et ligne de diamants sur la monture, poids : 3.9 g 500 / 600 €
- 777 **BAGUE** en or gris sertie d'un diamant principal dans un entourage de petits, poids : 4.8 g (anneau enfoncé) 600 / 700 €
- 778 **COLLIER** en or gris et croix sertie de diamants, poids : 8.7 g 200 / 300 €
- 779 **COLLIER DE PERLES** de culture fermoir et pendentif en or gris 250 / 300 €
- 780 **BAGUE** ajourée en or gris sertie d'un saphir jaune et diamants, poids : 4.50 g, TDD 55, certificat GGT 6030054 800 / 1 000 €
- 781 **BAGUE** solitaire en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne, poids : 3.1 g 600 / 700 €
- 782 **BAGUE** rivière or gris sertie de quatre diamants taille ancienne, poids : 5.5 g 600 / 800 €
- 783 **BRACELET** deux ors mailles poids : 31.5 g 600 / 700 €
- 784 **CHAINE** en or jaune, poids : 26.6 g 520 / 550 €
- 785 **BAGUE** en or jaune sertie d'une aigue marine, la monture cordage, poids : 15.5 g 500 / 600 €
- 786 **BRACELET** or et pierres fines, poids : 5.7 g 200 / 300 €
- 787 **BAGUE** en or jaune sertie d'un rubis ovale dans entourage de 8 petits diamants, poids : 2.3 g 150 / 200 €
- 788 **COLLIER** de perles de culture fermoir or, long. : 48 cm 150 / 200 €
- 790 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris serti de péridos, rhodalites et diamants, poids : 14 g 900 / 1 000 €
- 791 **COLLIER** de perles de culture en chute et boucles d'oreilles 150 / 200 €
- 792 **BAGUE** en or jaune sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, poids : 4,1 g 250 / 300 €
- 795 **BAGUE** en or gris sertie de 4 citrines taille carrée et petits diamants, poids : 6.5 g, TDD 53 600 / 800 €
- 796 **BAGUE** jonc godronnée or, lapis lazuli et ligne petits diamants, travail dans le gout de la maison Fred, poids : 6.2 g TDD 51/52 200 / 300 €
- 797 **BAGUE** jonc or corail godronné ligne petits diamants, travail dans le gout de la maison Fred, poids : 6.1 g, TDD : 49 200 / 300 €
- 798 **BROCHE** papillon or et émaux verts, poids : 6.2 g 300 / 400 €
- 799 **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis ovale et diamants, poids : 5 g, TDD 55 1 500 / 2 000 €
- 800 **COLLIER** en or jaune avec pendentif rubis et diamants, poids : 9.6 g 300 / 400 €
- 801 **BRACELET** d'identité de la maison DIOR en or jaune, poids : 22.7 g, avec son écrin et certificat 900 / 1 000 €
- 802 **BAGUE** rectangulaire en or jaune sertie d'un rubis pesant 5.10 carats entouré de 18 diamants, poids : 7.8 g, TDD : 54/55, avec son certificat AIGS n°GF0909456 3 000 / 3 500 €
- 803 **COLLIER** en or jaune chaque maillon est serti d'un diamant pour un total estimé à 1.70 ct, poids : 60.30 g 2 500 / 3 000 €
- 804 **BROCHE** en or jaune sertie d'un diamant pesant environ 0.60 carat, poids : 11.5 g 1 100 / 1 500 €
- 805 **BAGUE** 3 anneaux en or gris ornée d'un saphir ovale et diamants, poids : 7.10 g, TDD 51 2 500 / 3 000 €
- 806 **BRACELET** jonc ouvrant en or jaune serti de diamants pour un poids estimé à 2.60 carats, poids : 30 g 2 500 / 3 000 €
- 807 **BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude ovale et diamants baguette, poids : 7.25 g, TDD 53 3 000 / 3 500 €
- 808 **DEMI ALLIANCE** en or jaune sertie de diamants, poids : 2.1 g 300 / 500 €
- 809 **DEMI ALLIANCE** en or jaune sertie de diamants, poids : 2.9 g 300 / 400 €
- 810 **PENDENTIF** serti d'une émeraude taille poire pesant environ 2 carats entourée de diamants, sur chaîne or, poids : 6.35 g 2 500 / 3 000 €
- 1811 **BAGUE** coussin en or jaune sertie d'une cyanite ovale et diamants baguette, poids : 8.60 g, TDD 54, certificat TGL 23021507 2 600 / 3 000 €
- 812 **BAGUE** tourbillon en or gris sertie d'un saphir jaune traité ovale entouré de diamants, poids : 7.35 g TDD 51 2 000 / 2 500 €
- 813 **COLLIER** or gris pendentif serti de diamants, poids : 9.6 g 500 / 800 €
- 814 **COLLIER** négligé en or serti de diamants jonquille et petits diamants blancs, poids : 4.35 g 2 400 / 2 600 €
- 815 **BOUCLES** d'oreilles deux ors, poids : 5.2 g manque une attache 120 / 150 €
- 816 **BAGUE** coussin en or gris ornée d'un rubis traité ovale agrémenté de petits diamants ronds et baguettes, poids : 5.55 g, TDD 55, certificat TGL 23090542 1 200 / 1 500 €
- 817 **BAGUE** triple anneaux en or sertie d'un rubis ovale et diamants, poids : 5.2 g, TDD 54/55 1 500 / 2 000 €
- 818 **BAGUE** deux joncs deux ors réunis par un motif serti d'une ligne de petits diamants, poids : 10.5 g 300 / 400 €
- 819 **BAGUE** or gris ornée d'un saphir non chauffé ovale épaulé de 2x3 diamants, poids : 5.95 g, TDD 52.5 certificat AIGS GB 13081482 2 800 / 3 200 €



762



775



736



759



755



690



785



765



753



773



780



774



761



767



764



760



754



766



840 **COLLIER** de perles de culture en chute , fermoir or, long. : 46 cm 150 / 200 €

841 **2 petites BROCHES** anciennes or et perles (une ronde, une longue), poids : 6 g 100 / 120 €

842 **CHAINE** en or gris retenant un pendentif or gris et petit diamant, poids : 3.6 g 100 / 150 €

843 **COLLIER** boules or, poids : 2.4 g 50 / 60 €

844 **BAGUE** 3 anneaux 3 ors, poids : 2.3 g 50 / 60 €

845 **BAGUE** ajourée en or gris sertie de diamants ronds et baguette, poids : 4.25 g, TDD 50.5 650 / 750 €

846 **ALLIANCE** 2 ors, poids : 3 g 100 / 120 €

847 **DEMI ALLIANCE** or et pierres, poids : 1.3 g 80 / 100 €

848 **ÉPINGLE** à cravate en or jaune fer à cheval sertie de diamants taille rose et émeraude, poids : 2.2 g 50 / 100 €

849 **ÉPINGLE** à cravate griffes tenant une perle, poids : 1.8 g 50 / 100 €

820 **BAGUE** jonc godronné en or sertie d'un péridot ovale et petits rubis, poids : 12.15 g, TDD 55 1 300 / 1 500 €

821 **BAGUE** en or jaune sertie d'un pavage de 4 diamants princesse, poids : 11 g 300 / 400 €

822 **LOT** 3 bagues or et pierres, poids brut : 11.2 g 170 / 190 €

823 **ALLIANCE** en or gris sertie en tour complet de diamants, poids : 3.6 g 200 / 300 €

824 **2 PUCES** d'oreilles or jaune et diamants de taille ancienne, poids : 1.8 g 100 / 200 €

825 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir monté sur 4 griffes entre 2 petits diamants, poids : 2.5 g 150 / 200 €

826 **COLLIER DE PERLES** de culture chocker 150 / 200 €

827 **COLLIER** chaine et croix en or jaune, poids : 12.2 g 180 / 200 €

828 **ALLIANCE** américaine tour complet sertie de diamants TDD 51, poids : 4.5 g 300 / 400 €

829 **BAGUE** aigue marine taille brillant monture argent, poids : 5.1 g 100 / 150 €

830 **BRACELET** manchette en argent et cornaline, Turkménistan, long: 9 cm, poids : 220 250 / 300 €

831 **Maroc, MAIN DE FATMA** en argent, poids : 34 g, H. : 9.5 cm 150 / 200 €

832 **BAGUE** en argent et cabochon de cornaline, poids : 13.3 g 20 / 30 €

833 **COLLIER** ethnique en métal, long. : 64 cm 20 / 30 €

834 **BIJOUX** de cheveux en argent, à décor de pierres, travail ancien du Tibet, poids : 42 g 300 / 400 €

835 **Maroc, paire de BRACELETS** de chevilles en argent , poids : 787 g 800 / 900 €

836 **SAUTOIR** corail, long. : 101 cm 100 / 150 €

837 **BRACELET** or mailles creuses, poids : 14.2 g 250 / 300 €

838 **BAGUE** solitaire en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.50 carat, poids : 1.9 g 300 / 500 €

839 **PENDENTIF** en or rond ajouré serti de diamants avec sa chaine, poids : 4 g 900 / 1 000 €

850 **PENDENTIF** en argent Art Nouveau dégageant un miroir signé Dropsy sur chaine argent 150 / 200 €

851 **DEMI ALLIANCE** en or jaune sertie d'une ligne de diamants, poids : 1.7 g 150 / 200 €

852 **PENDENTIF** ouvrant or et onyx et chaine or, poids brut: 13.4 g 80 / 100 €

853 **LOT or** : 3 alliances, boucles d'oreilles, poids : 9.7 g 160 / 200 €

854 **LOT or** : chevalière, bague, monture bague pierre blanche, montre, poids brut : 17.7 g 100 / 120 €

855 **PENDENTIF** perle tahiti monture poids : 2.4 g 60 €

856 **COLLIER** 2 rangs de perles de grenats fermoir métal doré 80 / 100 €

857 **PENDENTIF** or emeraude et diamants, poids : 1.3 g 300 €

858 **2 PAIRES** de boucles d'oreilles or et perles 30 / 50 €

859 **COLLIER** chaine et croix en or jaune, poids : 11g 160 / 200 €

860 **COLLIER** ancien or et pendentif pierres bleues calibrées, poids : 3.3 g, joint une petite bague pierre rose 60 / 80 €

861 **BAGUE** camée monture or, on y joint un pendentif monture plaqué 50 / 80 €

862 **LOT OR** : chaine, médaille religieuse, chevalière, 2 alliances, poids : 17.4 g 300 / 350 €

863 **TOPAZE** sur papier, poids : 6.5 g 50 / 100 €

864 **BAGUE** monture or coupée et pierre orange poids : 2.7 g 20 / 30 €

865 **PARURE** en argent filigrané : broche et 2 boucles d'oreilles, poids : 40.7 g 50 / 60 €

866 **BROCHE** en vermeil ovale avec son verre, poids brut : 14.3 g, H. : 5 cm 30 / 40 €

867 **BROCHE** en or figurant une branche, poids : 2.8 g 50 / 60 €

868 **2 EPINGLES** à cravates or et perles poids : 2.1 g (accdt) 50 / 60 €

869 **PAIRE de boucles d'oreilles** et une autre seule, or et perles, poids : 3 g 20 / 30 €

870 **BAGUE** perle et or, poids : 1.8 g 40 / 50 €



798



810



814



803



806



801



804



807



795



799



819



817



805



802



820



812



811



816

# COUTON VEYRAC JAMAULT

*commissaires-priseurs*

## CALENDRIER DES VENTES SPÉCIALISÉES DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2015

CLOTURE DES CATALOGUES TROIS SEMAINES AVANT CHAQUE VENTE

*Vente hebdomadaire tous les mardis à 14h à l'Hôtel des Ventes de Nantes*



### Mardi 31 mars 2015 à 14h

COLLECTION DE VIERGES EN FAIENCE



### Mardi 26 et Mercredi 27 mai 2015 à 14h

HISTOIRE - ORDRES DE CHEVALERIE - CROISADES - ARMORIAUX -  
ÉRALDISME - NOBLESSE.

ÉSOTÉRISME, FRANC-MAÇONNERIE.

CHASSE - CHEVAL

RELIURES AUX ARMES, BELLES RELIURES DIVERSES.

SCIENCES - RÉGIONALISMES DIVERS.

ANCIENS (XVI<sup>E</sup> SIÈCLE JUSQU'À 1620)



### Mardi 16 juin 2015 à 14h

OBJET D'ART, CERAMIQUE, BRONZE, VERRERIE ART NOUVEAU,  
ART D'ASIE, TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & CONTEMPORAINS,  
MOBILIER XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> SIECLE ET MOBILIER DE PORT



### Mercredi 17 juin 2015 à 14h

ORFÈVRENERIE, BIJOUX

*Pour inclure des lots dans ces ventes, contacter nous au 02.40.89.24.44 ou par mail [contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)*

TOUTES LES PHOTOS ET ESTIMATIONS VISIBLES SUR NOTRE SITE INTERNET  
[www.interencheres.com/44003](http://www.interencheres.com/44003)

**L'HOTEL DES VENTES DE NANTES COUTON VEYRAC JAMAULT**

8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES - Tél. 02.40.89.24.44 - Fax 02.40.47.09.99 - [www.interencheres.com/44003](http://www.interencheres.com/44003) - [contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COUTON VEYRAC JAMAULT est un Opérateur de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, COUTON VEYRAC JAMAULT agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

## 1. EXPOSITION

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de COUTON VEYRAC JAMAULT, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retouches sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

## 2. DEROULEMENT DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par COUTON VEYRAC JAMAULT. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

## 3. FRAIS DE VENTE

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes de 21 % TTC.

Pour les lots acquis via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), en ordre secret ou enchère live, une majoration induite par ce service de 3.60 % TTC sera portée (soit 24.60 % TTC).

## 4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

**- par virement bancaire en euros** : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23.000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

**- par carte bancaire à l'étude ou à distance**

**- en espèces** : jusqu'à 3.000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 15.000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité.

**- par chèque** : uniquement tiré sur une **banque française**, jusqu'à concurrence de 23.000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. La délivrance du ou des lots n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque.

## 5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE

Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

## 6. ENCHERES EN LIGNE VIA [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) :

Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel: les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

## 7. DOUBLE ENCHERE

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## 8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. COUTON VEYRAC JAMAULT n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

## 9. ENLEVEMENT DES ACHATS

Aucun lot vendu ne sera délivré avant un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots sous quinzaine afin d'éviter les frais de manutentions et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage la responsabilité de COUTON VEYRAC JAMAULT à aucun titre que se soit. Sur simple demande, COUTON VEYRAC JAMAULT, pourra recommander des transporteurs. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge la S.V.V. de toute responsabilité concernant l'envoi. Ne sont pas expédiés : les lots adjugés en-dessous de 100 €, les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle.







**L'HÔTEL DES VENTES DE NANTES**  
COUTON VEYRAC JAMAULT  
8-10, RUE DE MISÉRICORDE - 44000 NANTES  
Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99  
[contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)