

DIMANCHE 29 JUIN 2014 À 14H30

VENTE DE TABLEAUX DES XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME} SIECLES



1
Félicien ROPS (1833-1898)
La Lyre, 1887

Héliogravure reprise à la pointe sèche, 6^{ème} et dernier état
Signée dans la planche «Félicien Rops» et annotée «A-d Abstrat»
22,5 x 15,6 cm au coup de planche 32,2 x 24,8 cm (la feuille)
500 - 700 €

Bibliographie : Eugène ROUIR, tome III (n°822.6 p.544).



4
D'après Joan MIRÓ (1893-1983)
Sans titre

Lithographie couleur. Signé dans la planche.
Justifié 89 / 150. 79 x 57 cm à vue
(la feuille, sans garantie de marge)
500 - 1 000 €



15
Marcel LENOIR (1872-1931)
Paysage cubiste, circa 1919

Fusain. Signé en bas à droite
45 x 61 cm 400 - 500 €
3 œuvres par l'artiste



18
Géo DUPUIS (1875-1932)
Les pêcheurs

Crayons couleur et rehauts de gouache. Signé
53 x 38 cm 400 - 600 €



23
Tsuguharu-Leonard FOUJITA (1886-1968)
Le chat, circa 1950-1953

Crayon. Signé en bas à gauche
25 x 20 cm à vue 2 000 - 3 000 €



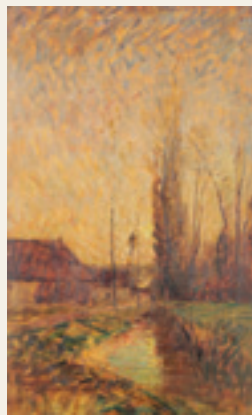
27
Jean EFFEL (1908-1982) - Pablo PICASSO (1881-1973)
Composition

Crayon bille et crayons de couleur. Signé par J. Effel et par P. Picasso
Avec un envoi aux frères Jacques. 16 x 13,5 cm 4 000 - 6 000 €



43
Marie-Joséphine GIROUD (1873-1962)
Jeune garçon

Aquarelle et fusain. Signé du cachet de la vente
en bas à droite. 56 x 41 cm 300 - 500 €
2 œuvres par l'artiste



59
Auguste RAVIER (1814-1895)
Paysages lacustres

Huile sur panneau double face
Signée en bas à gauche
52 x 33 cm 3 000 - 3 500 €



64
Ary SCHEFFER (1795-1858)
Madame Gallois de Naives et ses deux filles, 1839

Huile sur panneau à pans coupés
Signée en bas à gauche et datée
65 x 37 cm 1 200 - 1 500 €

MARC OTTAVI *Expert indépendant*

Contact : Fabienne Besnard - Tél. +33 (0)1 42 46 85 18 - contact@expertise-ottavi.fr - 12, rue Rossini 75009 Paris



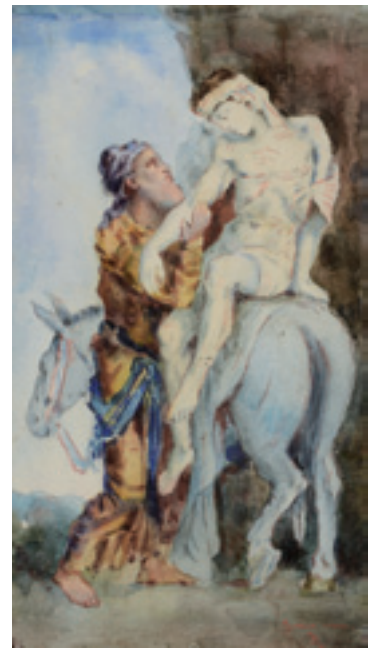
66. Charles KUWASSEG (1833-1904)
Fête populaire dans une ville du Nord, 1856
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
51 x 71 cm 2 000 - 3 000 €



79. Enrique ATALAYA (1851-1914)
Rue animée, village du Sud
Huile sur bois
Signée en bas à droite
10,5 x 7 cm 600 - 800 €
3 œuvres par l'artiste



Etude préparatoire du Musée



68
Gustave MOREAU (1826-1898)
Le bon samaritain, circa 1875-1878
Aquarelle
Signé en rouge et monogrammé en bas à droite
33,5 x 19,5 cm
10 000 - 15 000 €



87
Jacques MAJORELLE (1886-1962)
Bord du Nil, Pyramide de Gizeh, 1911
Huile sur acajou
Signée en bas à gauche
Au dos titrée et datée octobre 1911
24 x 31,5 cm
5 000 - 6 000 €
Porte au dos le n°69 (ou 61) à l'encre rouge.

Le Musée Gustave Moreau conserve sous le n°789 l'étude préparatoire à la sépia de notre aquarelle. Notre composition n'a semble-t-il, pas été suivie d'une toile aboutie mais il existe différentes œuvres de même sujet avec des variantes, dans la position des personnages. (Catalogue Raisonné n° 172 p. 213).

86
François-Louis SCHMIED (1873-1941)
Sud Marocain, à la Koutabia vue des jardins du Moulay-Ali, 1936
Important ouvrage comportant une introduction, un prélude et un texte illustré réunis sous étui :
- Introduction en feuilles comprenant un texte manuscrit de F. L. Schmied (évoquant son voyage), enrichi de 4 gouaches, feuillet signé et daté « F. L. Schmied, Paris, juin 1936 ».
- Prélude en feuilles décrivant les jardins de Moulay-Ali à Marrakech avec un texte manuscrit de Schmied enrichi de trois gouaches par F. L. Schmied.
- Texte édité (en feuilles) de M. Le Général Catroux, commandant la région de Marrakech illustré de 30 planches gravées sur bois en couleur par Théo Schmied, d'après les tableaux de son père – chaque planche sur japon nacré signée des deux auteurs
ouvrage de collaborateur, justifié V (tirage à VI) et signé au colophon par Théo Schmied.
In-folio (sous étui)
8 000 - 10 000 €



123
Jules-René HERVÉ (1887-1981)
Sortie scolaire
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 46 cm
800 - 1 000 €

121
André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Les glaieuls, circa 1935
Huile sur toile
Signée en haut à droite
65 x 81 cm
6 000 - 8 000 €
Etiquette d'exposition au dos.
Bibliographie : A rapprocher de l'œuvre de même sujet reproduite p.183 dans Paul Jamot.





124
Elisée MACLET (1881-1962)
Le Lapin Agile sous la neige
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm
2 000 - 3 000 €
6 œuvres par l'artiste



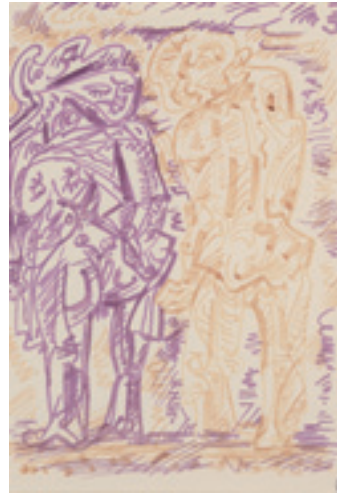
149
Eugène BABOULENE (1905-1994)
Honfleur le port, 1967
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Au dos contresignée, datée et située
73 x 92 cm
1 500 - 2 000 €



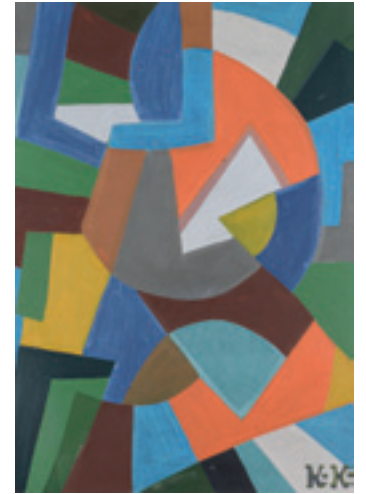
150
Roland OUDOT (1897-1981)
Vue de Mykonos
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Au dos titrée
60 x 92 cm
1 500 - 2 000 €



157
Youla CHAPOVAL (1919-1951)
Composition verte et marron, 1949
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Au dos datée 8.9.49 et référencé A14
54 x 56 cm
2 000 - 3 000 €
Provenance : Ancienne collection
Bella Chapoval-Moisesco (cachet au dos).
2 œuvres par l'artiste



159
André MASSON (1918-1990)
Gentilshommes en armure
Feutres
Cachet de l'atelier en bas à droite portant le n°213
41 x 28 cm à vue
2 000 - 3 000 €
Légèrement insolé.
Provenance : Vente Guy Loudmer 16 déc. 1990
(étiquette au dos).
Le titre nous a été confirmé par le Comité Masson.



163
Jeanne KOSNICK-KLOSS (1892-1966)
Composition circulaire
Huile sur papier
Monogrammée en bas à droite
63 x 44 cm à vue
3 000 - 4 000 €
3 œuvres par l'artiste



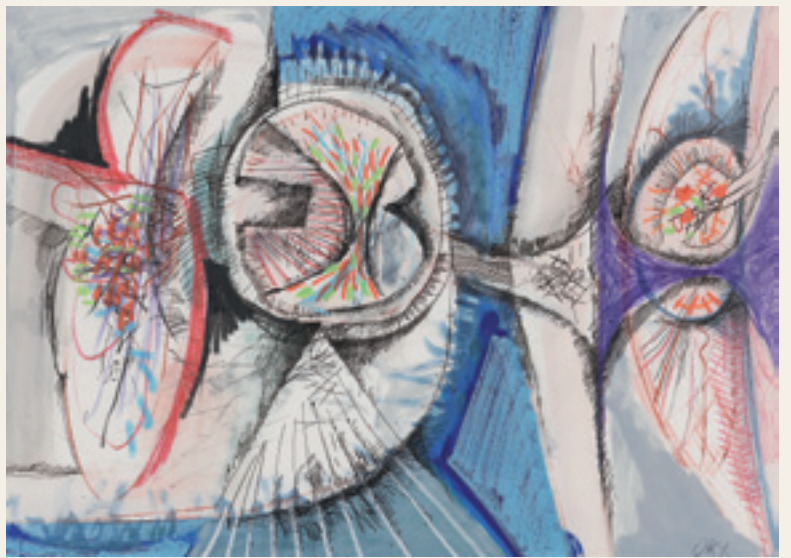
166
Jan MEYER (1927-1995)
Les hiboux, 1979/80
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
Au dos contresignée, titrée et datée
116 x 89 cm
4 000 - 5 000 €
4 œuvres par l'artiste



169
Jan MEYER (1927-1995)
Nil transparences
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
115 x 89 cm
4 000 - 5 000 €



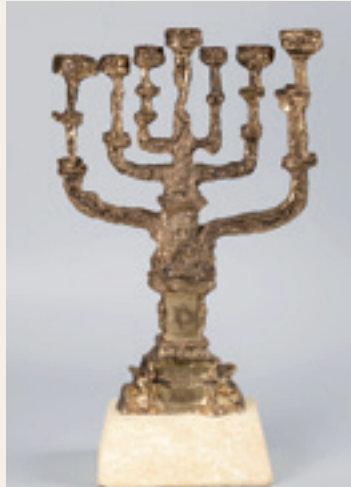
170
André LANSKOY (1902-1976)
Composition, 1974
Huile sur toile
Monogrammée en bas à droite
Au dos contresignée et datée
18 x 14 cm
3 000 - 4 000 €



174
Kees OKX (né en 1939)
Sans titre
Peinture, encre et pastel
Signé du monogramme
en bas à droite
54 x 75 cm
500 - 1 000 €



171
Mani NEJAD (Contemporain)
Sans titre
Aquarelle et encre
Signée en bas à droite
43 x 52 cm
1 500 - 2 000 €



175
D'après Salvador Dali (1909 -1989)
Menora, 1951
Bronze à patine dorée sur socle en pierre
Signé 'Salvador Dali' et justifié sur 60 ex.
Cachet de fondeur D. U., édité en 1980
H : 51 cm
800 - 1 200 €
Bibliographie : Exemplaires similaires reproduits dans
«Dali, le dur et le mou» par Descharnes (n°647 p.260).



177
Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)
Homme cubiste au chapeau vert
Gouache
Signée à gauche vers le bas
65 x 50 cm
3 000 - 4 000 €

Liste des artistes :

ALECHINSKY, D'après Marie LAURENCIN, DEBRE, Attribué à Jules COIGNET, BEAUFILS, BELLANGÉ, BERGER, BERNARD, BERTHOMME-SAINT-ANDRE, BERTIN, BILOUL, BLASKOVITZ, BOISSELIER, BONAMICI, BONNEFOIT, BRAYER, BREANT, CADORET, CALLOT, CALVES, CARON, CAYRON, CHABAS, CHAPELAIN-MIDY, CLUSEAU-LANAUVÉ, COLLE, CORBASSIERE, COTTAVOZ, d'ANTY, Dans le goût de Camille COROT, Dans le goût de Richard Parkes BONINGTON, DAVID, de La ROCHENOIRE, De LATENAY, De MAEZTU, DE WAROQUIER, DEBAINS, DEFOSSEZ, DELECLUSE, DESVARREUX, DIGNIMONT, DUBURE, Ecole XIX, dans le goût de Georges Romney, Entourage de Camillo INNOCENTI, Entourage de Charles BOUTON, FEBVRE, FEGUIDE, FRANCOIS, FRANK-BOGGS, FULCRAND, GALAND, GEN PAUL, GENIN, GERVAIS, GIROUD, GRISOT, HAFFNER, HARPIGNIES, HINRICHSSEN, KAUFFMANN, KAUZMANN, KROHG-HOLT, KVAPIL, LA ROCHE LAFFITTE, LAGAGE, LAGLENNE, LAHNER, LALLEMAND, LAMBERT, LAPRADE, LAVOINE, LE GROUMELLEC, LEBOURG, LEOIR, LEPOITTEVIN, LHERMITTE, LIMOUSE, LORJOU, LUCE, MAILLAUD, MANGE, MAYO, MESSAGIER, MEYER, Max MOREAU, MOSLER, NELCK, NOZAL, PEROT POTAGE, RIGAUD, ROSAN, SAVY, SEBILLE, SERRIERE, SIMONNET, SPIELMANN, SUZZONI, TCHERKESSOFF, THEVENET, THIVET, VILLON, VINCELET, VIOLLIER, ZUPPARO

Catalogue et liste visible sur
www.chausselet.com
www.auction.fr
Enchères en live sur www.invaluable.com
www.interencheres.com

Expositions publiques
Samedi 28 juin de 11h à 18h
Dimanche 29 juin de 10h à 12h

Frais de vente : 25,20% TTC
Les actions en responsabilité civile
se prescrivent par 5 ans

MARC OTTAVI *Expert indépendant*

Contact : Fabienne Besnard - Tél. +33 (0)1 42 46 85 18 - contact@expertise-ottavi.fr - 12, rue Rossini 75009 Paris