

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
1A	1-Emile GALLE	350
2A	2-Charder	820
2B	HC- 2 Bis-DEVEZ	150
3A	3-EMILE GALLE	900
4A	4-SCHNEIDER (attribué à)	750
5A	5- Emile GALLE	500
5B	5 Bis- EMILE GALLE (1846-1901)	700
6A	6-DAUM NANCY	850
6B	HC-6 Bis- MADOURA, édition Picasso	1 000
7A	7-Gwendoline BONNET et LE VERRE ESSENTIEL (France) "Effervescence" Coupe haute é	100
7B	HC- 7 Bis- LOETZ (attribué à)	320
8A	8-Charder pour le Verre Français	350
9A	9-DAUM	5 000
9B	HC - 9 Bis - LOETZ (attribué à)	220
12B	HC- 12 Bis	200
15	15-F. RIGAUD (actif vers 1920)	2 500
20	20-Ecole du XXème siècle (symbole à identifier)	350
25	25-Ernest BOICEAU (1881 - 1950)	850
26	26-Claudius LINOSSIER (1893-1953)	2 100
27	27-Claudius LINOSSIER (1893-1953)	1 000
28	28-Claudius LINOSSIER (1893-1953)	1 400
29	29-Claudius LINOSSIER (1893-1953)	1 800
30	30-Claudius LINOSSIER (1893-1953)	9 500
31	31-Jean DUNAND (1877-1942)	3 100
33	33-Raymond SUBES (1893-1970)	1 700
34	34-Raymond SUBES (1893-1970)	800
35	35-Raymond SUBES dans le gout de	5 300
36	36-Etienne KOHLMANN (1903 - 1988)	8 000
37	37-Maison DOMINIQUE - André DOMIN & Marcel GENEVIÈVRE (1883-1962) ; (1885-1967)	16 400
38	38-Marcel GASCOIN (1907-1986) Fauteuil de Bureau cubique en placage et garni de	500
39	39-Jacques Emile RUHLMANN (1879-1933)	27 000
41	41-Joseph CSAKY (1888-1971)	4 000
46	46-Edgar BRANDT (1880-1960)	4 000
47	47-La Crémaillère	120
48	48-Cinq appliques en métal nickelé à deux bras de lumière en torche autour d'un	150
50	50-Important pique cierge en métal chromé H. :45cm.	100

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE

Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
51A	51-Table basse à plateau circulaire en verre sur piétement central en métal chro	150
51B	51 Bis -JEAN DESPRES (1889-1980)	550
52	52-dans le gout de Edouard SCHENCK(1874-1959)	600
53	53-TRAVAIL de style MODERNISTE	500
55	55-Paul KISS (1886-1962)	1 300
56	56-Raymond SUBES (1891 - 1970)	7 500
58	58-Paire de colonnes rondes en laque brune	1 000
59	59-Jules LELEU (1883-1961)	3 100
60	60-Dominique DOMINIQUE (André DOMIN 1883-1962 et Marcel GENEVRIERE 1885-1967) Gu	1 900
61	61-Gaine à section carrée en bois laqué brun nuagé sur base débordante	350
63	63-Tapis en laine à points noués à décor géométrique blanc et jaune	250
64	64-Jacques ADNET (1900 - 1984) lit à chevets assymétriques en laque bordeaux, s	1 500
66	66-André vincent Becquerel (1893-1981)	5 700
67	67-François GALOYER (né en 1944)	3 500
87	87-Miroir ovale à encadrement de bronze doré, passementerie assortie 80 x 63cm	350
88	88-PIERRE-ADRIEN DALPAYRAT (1844-1910)	400
88B	88 Bis - AMALRIC WALTER (1870-1954)	520
89	89-Poudrier en galuchat vert et métal doré, à compartiment et peigne 9 x 12cm	80
90	90-Boite carrée en marqueterie de paille à motifs de damier	20
91	91-Jacques Emile RUHLMANN (dans le goût de)	1 000
93A	93-Auguste DELAHERCHE (1857-1940)	290
93B	93 Bis -CHARLES CATTEAU Boch Frères Keramis	100
95	95-LOUIS AIME LEJEUNE (1884-1969) VALSUANI Fondateur «Amour , le gros orteil levé	720
96	96-Lucien GIBERT (1904 - 1988)	2 500
97A	97-Edgard BRANDT (1880 - 1960) Lampadaire en fer forgé patiné. La base en trois	1 500
97B	97 Bis -Jean BORIS LACROIX (1902-1984)	550
98	98-Robert FERRO	300
99	99-Philippe GENET & Lucien MICHON	1 050
100	100-Jean PASCAUD (19003-1996)	120
101	101-Colonne cylindrique en chêne blond à décor d'une frise de feuilles stylisée	150
104	104-Pierre CHAREAU (dans le gout de)	100
105	105-Jean BRIEU	450
106	106-MADOURA, édition Picasso	2 400
107	107-Travail français	1 300
108	108-Pierre DUMAS (1895-1976)	450
109	109-Travail des années 50 Paire de chaises en hêtre mouluré et teinté noir à dos	260

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
112	112-Auguste DELAHERCHE (1857-1940)	1 050
113	113-LA LOUVIERE	200
115	115- Jean HELION (1904-1987)	800
118	118- Jean HELION (1904-1987)	1 000
119	119- Jean HELION (1904-1987)	300
120	120- Jean HELION (1904-1987)	13 000
121	121- Jean HELION (1904-1987)	3 600
122	122- Jean HELION (1904-1987)	1 600
123	123- Jean HELION (1904-1987)	1 900
124	124- Jean HELION (1904-1987)	1 900
125	125- Jean HELION (1904-1987)	200
127	127- Jean HELION (1904-1987)	300
128	128-JEAN HELION (1904-1987)	900
129	129-JEAN HELION (1904-1987)	6 400
131	131- Jean HELION (1904-1987)	550
132	132- Jean HELION (1904-1987)	900
133	133- Jean HELION (1904-1987)	600
136	136- Jean HELION (1904-1987)	1 500
137	137- Jean HELION (1904-1987)	500
138	138- Jean HELION (1904-1987)	1 500
139	139- Jean HELION (1904-1987)	800
141	141- Jean HELION (1904-1987)	800
142	142- Jean HELION (1904-1987)	900
147	147- Jean HELION (1904-1987)	600
148	148- Jean HELION (1904-1987)	600
149	149- Jean HELION (1904-1987)	1 800
150	150- Jean HELION (1904-1987)	500
151	151-JEAN HELION (1904-1987)	98 000
152	152- Jean HELION (1904-1987)	2 600
153	153- Jean HELION (1904-1987)	6 400
154	154- Jean HELION (1904-1987)	3 000
155	155- Jean HELION (1904-1987)	4 200
156	156- Jean HELION (1904-1987)	7 000
157	157- Jean HELION (1904-1987)	7 000
161	161-JEAN HELION (1904-1987)	2 000
162	162-JEAN HELION (1904-1987)	350

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
163	163- Jean HELION (1904-1987)	400
164	164- Jean HELION (1904-1987)	150
165	165- Jean HELION (1904-1987)	160
166	166-JEAN HELION (1904-1987)	160
169	169- Jean HELION (1904-1987)	800
170	170- Jean HELION (1904-1987)	350
171	171- Jean HELION (1904-1987)	1 100
172	172- Jean HELION (1904-1987)	400
173	173- Jean HELION (1904-1987)	900
174	174- Jean HELION (1904-1987)	600
175	175- Jean pierre BURGART	180
176	176- Jean HELION (1904-1987)	270
177	177-Pegeen Guggenheim (1925-1967)	800
180	180-Pierre César LAGAGE (1911-1977)	1 300
181	181-André LHOTE (1885-1962)	1 500
184	184-Bengt LINDSTROM (1925-2008)	3 100
187	187-Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)	1 500
189	189-Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)	1 450
200	200-Max ERNST (1891-1976),	3 900
201	201-Armand FERNANDEZ dit ARMAN (1928-2005)	4 600
202	202-Michel CHEMIAKINE (né en 1943)	3 500
204	204-Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)	8 800
205	205-Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)	5 400
206	206-Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)	2 500
207	207-Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)	2 700
208	208- François ARNAL (1924-2012)	3 000
209	209-François ARNAL (1924-2012)	3 400
210	210-Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)	5 000
215	215-Alfred MANESSIER (1911-1993)	5 400
216	216-Alfred MANESSIER (1911-1993)	3 000
217	217-Jean LE MOAL (1909-2007)	1 600
218	218-Elvire JAN (1904-1996)	1 100
220	220-Selim TURAN (1915-1994), « Composition », Gouache, signée en bas à droite, 4	1 000
221	221-JAN MEYER (1927-1995)	2 800
222	222-Georges ROHNER (1913-2000), « La Voile », Huile sur toile, signée en bas à d	1 200
225	225-Gérard SCHNEIDER (1896-1986)	3 400

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE
Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
226	226-Ladislav Kijno (1921 - 2012)	1 800
227	227-Sam Francis (1923-1994)	2 700
232	232-Fenx (1974)	2 200
233	233-Ecole contemporaine	520
234	234-Véronique BIGO (née en 1946)	100
237	237-Gaston CHAISSAC (1910-1964)	1 900
238	238-SERGE POLIAKOFF (1900-1969)	850
239A	239-Alfred MANESSIER (1911-1993)	400
239B	239 Bis-Jean PONS (1913-2003)	200
240	240-Alain CLEMENT (1941)	1 300
241	241- Pierre de BERROETA (1914-2004)	3 600
243	243-Olivier Aubry (1964),	100
244	244-Pierre Olivier (1928),	350
245	245-Anonyme (XXe) « Paysage marin dans la brume » Pastel s	80
247	247-I Gede Padma (XX-XXI)	300
248	248- ARTHUR VAN HECKE (1924-2003)	200
250	250 - ARTHUR VAN HECKE (1924-2003)	200
251	251-ARTHUR VAN HECKE (1924-2003)	250
252	252-Georges LAPORTE (1926-2000), « Océan », Huile sur toile, signée en bas à gau	400
253	253-Georges LAPORTE (1926-2000), "Les Voiliers", Huile sur panneau, signée en b	300
254	254-Georges LAPORTE (1926-2000)	600
255	255-Georges LAPORTE (1926-2000), « Les Voiliers », Huile sur toile, signée en ba	500
256	256-Vicente Gilfranco (1898-1959),	130
259	259-Reynold ARNOULT (1919-1980)	100
260	260- Christian WEPPE dit CHRIS (né en 1955)	400
264	264-Aimé HENRY de FIGANIERES (1909- ?)	60
265	265- Noé WIN (Ecole du XIX)	30
267	267-MARTIAL LEROUX (XXème)	280
268A	268-MARTIAL LEROUX (XXème)	220
268B	268 Bis- Paul RAMBIÉ (1919)	200
269	269-JORGE SOTENAS (1917-1990)	100
270	270-JORGE SOTENAS (1917-1990)	100
271	271-JORGE SOTENAS (1917-1990)	120
272	272-JORGE SOTENAS (1917-1990)	100
273	273-JORGE SOTENAS (1917-1990)	220
274	274-ARMAND SIMON (1905-1981)	500

SAS LME - Vte CONTEMPORAIN - XXème SIECLE

Lille

N° ordre	Désignation	Adjudication
276	276-Paul AMBILLE (1930-2010), « Au Mouillage »(1975), Huile sur toile, signée et	450
280	280-CLAUDE LALANNE (né en 1925)	2 600
282B	282 Bis-Joe Colombo, Paire de lampes spider en métal laqué blanc et métal brossé	400
284	284- Lampe ananas en bronze patiné et laiton doré.	190
285	285- Lampe héron en laiton et bois patiné.	100
286	286- Lampe navale en bronze doré.	120
287B	287 Bis -Marie-Paule DEVILLE CHABROLLE (1952)	3 700
288	288-Paravent en bois de paulownia à motif de caissons. Quatre feuilles.	350
289	289-Dans le goût de Matthieu Matégot, porte-revue en métal perforé, dessus de p	60
290A	290-Albert FERAUD (1921-2008), Table sculpture, structure en metal, plateau cir	3 000
290B	HC- 290 Bis-PHILIPPE STARCK (né en 1949) pour KARTELL	160
290C	HC- 290 Ter -PIERRE VANDEL (né en 1939)	100
292	292- Albert FERAUD (1921-2008)	160
293A	293- Eero Saarinen pour Knoll International	650
294	294-Roger Capron à Vallauris (1922-2006)	600
296	296-D'après le DOUANIER ROUSSEAU, « Les Flamants », Tapisserie en laine d'Aubuss	250
297	297-Curieux plateau en bronze et métal patiné à décor de sphères.	80
	Total : 197 Lot(s)	432 440