

MODIGLIANI-KISLING INSTITUT

Montmartre-Montparnasse

4 RUE ANDRE COLLEDEBOEUF 75016 PARIS



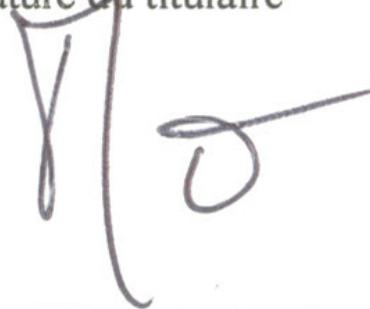
Carte N° 000

M. NARE OTHAVI.....

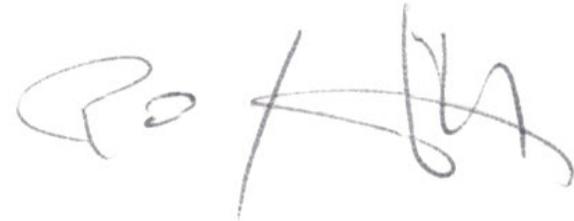
Demeurant à 8, rue Rossini
75009 PARIS.....

Paris, le 19 AVRIL 2004

Signature du titulaire



Le Secrétaire Général



Expositions, musées, galeries, salons, enchères, livres, multimédia, l'Art en Europe et dans le monde.

ArtAujourd'hui Hebdo

Vernissages

Derniers jours

Nos rendez-vous

ArtoftheDay

Nos livres d'art

Qui sommes-nous?

▼ Nos services
professionnels

Promotion et Marketing

Tarifs publicitaires

Nos annonceurs

Nos publications

Vernissages Derniers jours

Nos liens

▼ Nos Archives

De 2001 à aujourd'hui

Le Quotidien des Arts

Les Expositions

ANNONCER
SUR

Envoyer

A+

A-

Ajouter aux favoris / Partager

Facebook

D

[Accueil](#) > [Le Quotidien des Arts](#) > Espagne

DERNIÈRE HEURE

Espagne

▼ **Enquête sur l'authenticité de 77 dessins d'une exposition sur Modigliani**

MADRID, 26 août (AFP) - Des experts espagnols et français examinaient lundi à Madrid l'authenticité de 77 dessins qui ont été retirés d'une exposition sur «Modigliani et l'École de Paris» suite à une plainte d'un avocat français, a-t-on appris lundi auprès des organisateurs de la manifestation. Les 77 dessins qui étaient exposés à Ségovie (centre) sont l'œuvre de Jeanne Hébuterne, modèle et dernière compagne d'Amadeo Modigliani, dont l'avocat Luc Prunet est un descendant. Me Prunet affirme être le propriétaire de l'unique jeu de dessins d'Hébuterne en circulation et assure qu'il avait accepté de les prêter pour l'étape précédente de cette exposition, à Venise, mais refusé de les laisser voyager ensuite en Espagne.

Le propriétaire officiel des dessins exposés à Ségovie, réalisés en 1917 et 1918, est le commissaire de l'exposition, Christian Parisot, directeur du Modigliani Kislring Institute, a précisé à l'AFP Malaquias Del Pozo, porte-parole de la Caja de Ahorros de Segovie, organisatrice de la manifestation.

M. Del Pozo a noté que l'exposition avait déjà transité sans encombre par deux villes espagnoles lorsque la plainte a été déposée en France et déclaré qu'elle avait causé la «surprise et stupéfaction» des organisateurs.

Il a ajouté qu'un rapport du Modigliani Kislring Institute attestant de l'authenticité des dessins exposés avait été remis aux enquêteurs. Malgré le retrait des dessins, l'exposition qui présente Modigliani dans son environnement parisien, avec notamment des œuvres de Pablo Picasso, Tsuguharu Foujita, Max Jacob, Juan Gris ou Georges Dorignac, et a déjà attiré plus de 40 000 visiteurs, reste ouverte jusqu'au 31 août.

Jeanne Hébuterne s'est suicidée en 1920, le lendemain de la mort de Modigliani, alors qu'elle était enceinte de neuf mois de leur second enfant.