
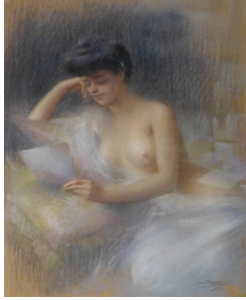




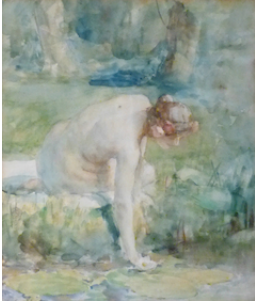
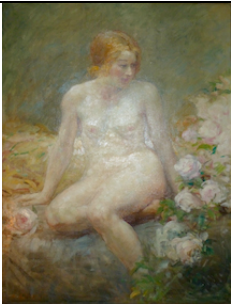



Maître Etienne Jonquet
Hôtel des Ventes de Boulogne
23 bis, rue des Longs Près
92100 Boulogne



Vente jeudi 19 juin 2014 à 14h à Boulogne






Le catalogue des peintures est visible sur :
www.expertise-ottavi.com et www.jonquet.com






Expert : Marc Ottavi
12, rue Rossini 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 41 91
Email : contact@expertise-ottavi.fr

<p>50 Louis Aimé JAPY (1840-1916) Malherbes au printemps, 1880 Aquarelle Signée en bas à droite 33 x 28 cm 300 - 400 €</p>	
<p>51 Paul ROUX (1835/1845-1918) Clairefontaine près de Rambouillet. Aquarelle Signée en bas à droite et située 34 x 26 cm 100 - 200 €</p>	
<p>52 Delphin ENJOLRAS (1857-1945) Nu à sa lecture Pastel Signé en bas à droite 38 x 30 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>53 Attribué à Carlo CHERUBINI Jeune fille Pastel Non signé 53 x 36 cm à vue 50 - 100 €</p>	
<p>54 Antoine CALBET (1860-1944) Sortie de bain Aquarelle Signée en bas à gauche 48 x 30 cm 400 - 500 €</p>	

<p>55 Antoine CALBET (1860-1944) Nu au bord de l'eau Aquarelle Signée en bas à gauche 32 x 25 cm 200 - 300 €</p>	
<p>56 Antoine CALBET (1860-1944) Nu au bord d'une roseraie Huile sur toile Signée en bas à gauche 80 x 60 cm 1 200 - 1 500 €</p>	
<p>57 Henri Camille DANGER (1857-1937) Nu s'essuyant près d'un lac Huile sur bois Signée en bas à droite 25 x 20 cm 300 - 400 €</p>	
<p>58 Adrien SAUZAY (1841-1928) Bord de rivière Huile sur acajou Signée en bas à droite 33 x 61 cm 1 800 - 2 200 € Beau cadre</p>	
<p>59 Adrien SAUZAY (1841-1928) Bord de rivière Huile sur bois Signée en bas à droite 33 x 50 cm 600 - 800 €</p>	


<p>60 Adrien SAUZAY (1841-1928) La gardienne de moutons Huile sur toile Signée en bas à gauche 40 x 65 cm 1 200 - 1 500 €</p>	
<p>61 Emile ISENBART (1846-1921) Petite paysanne en bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 45 x 62 cm 2 000 - 3 000 € Restaurations</p>	
<p>62 Emile ISENBART (1846-1921) Cours d'eau dans les gorges Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à gauche 46 x 65 cm 2 000 - 3 000 €</p>	
<p>63 Emile ISENBART (1846-1921) Le chemin de campagne Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à gauche 46 x 61 cm 2 000 - 3 000 €</p>	
<p>64 Emmanuel DAMOYE (1847-1916) Ile Saint-Ouen, 1881 Huile sur bois Signée en bas à droite 18 x 36,5 cm 1 000 - 1 500 €</p>	

<p>65 Emmanuel DAMOYE (1847-1916) Les bords de Seine à Argenteuil, 1894 Huile sur bois Signée et datée en bas à gauche 32 x 60 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>66 Emmanuel DAMOYE (1847-1916) Prairies de Mortefontaine Huile sur bois Signature renforcée 30 x 60 cm 1 500 - 2 000 € Ancienne étiquette d'exposition au dos, n° 56</p>	
<p>67 Emmanuel DAMOYE (1847-1916) Les ramasseurs de fagots, 1880 Huile sur bois Signée en bas à droite et datée 32 x 60 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>68 Louis Aimé JAPY (1840-1916) Vaches au bord de l'eau Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 54 cm 2 000 - 3 000 €</p>	
<p>69 Louis Aimé JAPY (1840-1916) Boisière près des bouleaux en forêt Huile sur bois Signée en bas à droite 41 x 31 cm 400 - 600 €</p>	

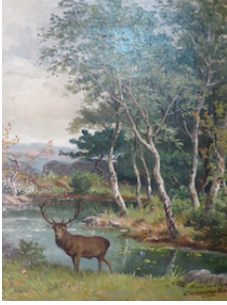




<p>70 Hippolyte-Camille DELPY (1842-1910) Lavandières en bord de rivière, soleil couchant, 1899 Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée Située au dos « Pont de l'Arche » 40,5 x 65,5 cm 4 000 - 6 000 € Marques de l'artiste au pochoir au dos</p>	
<p>71 Georges Léon Alfred PERRICHON (?-1907) Péniche sur la rivière Huile sur toile Signée en bas à gauche 21 x 31,5 cm 800 - 1 200 € Beau cadre</p>	
<p>72 Emmanuel GALLARD-LÉPINAY (1842/1885) Vue de Venise Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 73 cm 1 500 - 2 000 €</p>	
<p>73 Emmanuel GALLARD-LÉPINAY (1842/1885) Barques sous voile latine, en fond Venise Huile sur toile Signé en bas à gauche 46 x 73 cm 2 000 - 3 000 € Quelques restaurations Beau cadre</p>	
<p>74 Alphonse CHAIGNON (1828) Paysage lacustre, 1874 Huile sur toile (rentoilée) Signée et datée en bas à gauche 40 x 55 cm 1 200 - 1 500 €</p>	






<p>75 Eugène LAVIEILLE (1820 - 1889) Biche au Rocher Besnard, Fontainebleau, 1887 Huile sur toile Signée en bas à droite Datée et située au dos 46,5 x 35 cm 800 - 1 200 € Quelques restaurations</p>	
<p>76 Mario CARL-ROSA (1853-1913) Le village de Marcilly en Sologne Huile sur acajou Signée en bas à gauche 31 x 55 cm 800 - 1 200 €</p>	
<p>77 Alexandre René VERON (1826-1897) Les bords de l'Indre Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm 1 200 - 1 500 €</p>	
<p>78 Albert Gabriel RIGOLOTT (1862-1932) Paysage lacustre, en fond un pont Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 65 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>79 Albert Gabriel RIGOLOTT (1862-1932) Pêcheur en automne, en fond une église Huile sur toile Signé en bas à gauche 38 x 55 cm 1 000 - 1 500 €</p>	

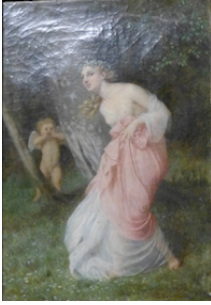




<p>80 Maurice LEVIS (1860-1940) Village au bord de l'eau Paire d'huiles sur toiles contrecollées sur bois Chaque signée 19 x 24 cm 700 - 1 000 €</p>	
<p>81 Maurice LEVIS (1860-1940) Moulin dans les grands arbres Huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 35 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>82 Maurice LEVIS (1860-1940) Baigneuse dans un cours d'eau Huile sur carton Signée en bas à droite 65 x 50 cm 800 - 1 000 €</p>	
<p>83 Camille MAGNUS (1850-?) Intérieur de forêt en automne, 1880 Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à droite 33 x 41 cm 500 - 1 000 €</p>	
<p>84 Antoine GUILLEMET (1843-1918) Bord de mer Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à droite 38 x 70 cm 3 000 - 4 000 € Quelques restaurations Beau cadre</p>	

<p>85 Ecole Française fin XIXème siècle, dans le goût de Jacques Henri DELPY Lavandière Huile sur bois Monogrammée 'P' 20 x 36 cm 200 - 300 €</p>	
<p>86 Ecole Italienne du XIXème siècle, dans le goût d'Ippolito CAFFI Bateau dans la baie de Naples Huile sur toile 22 x 40 cm 400 - 500 € Restaurations</p>	
<p>87 Ecole Française vers 1900 Rue de village animée Huile sur toile Signature indistincte en bas à droite 46 x 35 cm 200 - 300 €</p>	
<p>88 Alexandre René VERON (1826-1897) Vache près d'un aqueduc Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 72 cm 1 200 - 1 500 €</p>	
<p>89 Auguste ALLONGÉ (1833-1898) Canards en bord de rivière, 1858 Huile sur acajou Signée en bas à droite et datée 33 x 60 cm 600 - 800 € Fentes reprises au panneau.</p>	






<p>90 Léon JOUBERT (1876-1920) Bord de seine, vue de Vetheuil Huile sur papier marouflé sur toile Signée en bas à gauche 26 x 43 cm 200 - 300 €</p>	
<p>91 Charles-Émile DAMERON (1848-1908) Les lavandières Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 65 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>92 Amédée ROSIER (1831-1898) Bord de mer en Turquie Huile sur toile Signé en bas à gauche 45 x 71 cm 3 000 - 4 000 €</p>	
<p>93 J. CHAUDELIER (Actif au XIXème siècle) Les grands moulins Huile sur bois Signée en bas à droite 35 x 51 cm 400 - 600 €</p>	
<p>94 Charles Ferdinand CERAMANO (1829-1909) La bergère endormie Huile sur toile Signée et située vers le bas 46 x 56 cm 800 - 1 200 €</p>	

<p>95 Charles Ferdinand CERAMANO (1829-1909) Cerf et biche sous-bois Huile sur toile Signée en bas à droite 40 x 30 cm 500 - 1 000 €</p>	
<p>96 Louis CABIÉ (1854-1939) Sous-bois, 1892 Huile sur bois Signée et datée en bas à droite 41 x 33 cm 300 - 500 €</p>	
<p>97 Louis CABIÉ (1854-1939) Sous-bois, 1916 Huile sur bois Signée en bas à gauche 31 x 24 cm 150 - 200 €</p>	
<p>98 J. WIMY (XIXème-XXème siècle) Paysage lacustre, circa 1900 Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 60 cm 100 - 200 € Accidents</p>	
<p>99 E. BROUILLE (XIXème-XXème siècle) Vapeurs sur le lac, circa 1900 Huile sur toile Signée en bas à droite 16 x 22 cm 50 - 100 €</p>	


<p>100 J. VALLET (XIXème-XXème siècle) Paysage champêtre, circa 1900 Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 41 cm 50 - 100 € Nombreux accidents</p>	
<p>101 Ecole Française du XIXème siècle, entourage de Jules DUPRE Cour de ferme Huile sur toile Non signée 33 x 41 cm 300 - 400 € Craquelures prononcées.</p>	
<p>102 Suiveur de DUFEU Lagune, circa 1900 Huile sur toile marouflée sur bois Non signée 21,5 x 21,5 cm 50 - 100 €</p>	
<p>103 Suiveur de Karel DUJARDIN Rue de village Huile sur bois 20 x 27 cm 150 - 200 € Restaurations</p>	
<p>104 François LANFANT de METZ (1814-1892) La partie de dames Huile sur acajou Signée en bas à droite 27 x 20 cm 800 - 1 000 €</p>	

<p>105 Gustave-Rodolphe BOULANGER (1824-1888) Putto soufflant l'amour, 1858 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 27 x 19 cm 600 - 800 € Beau cadre</p>	
<p>106 Ecole Française du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème Scène de galanterie Huile sur bois 21 x 26 cm 100 - 200 €</p>	
<p>107 Ecole Française du XIXème siècle dans le goût de Théodore GÉRARD Scène de galanterie Huile sur bois Non signée 46 x 38 cm 600 - 1 000 € Ancien cadre redoré</p>	
<p>108 DUMONT (Actif au XIXème siècle) Maternité Huile sur chêne Signée en bas à gauche 35 x 27 cm 150 - 200 €</p>	
<p>109 Henri LAISSEMENT (1854-1921) Femme au balcon Huile sur toile Signée en bas à droite 68 x 51 cm 1 200 - 1 500 € Reprises</p>	

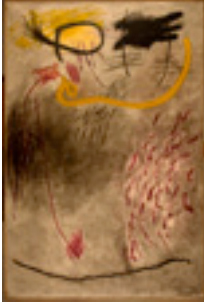



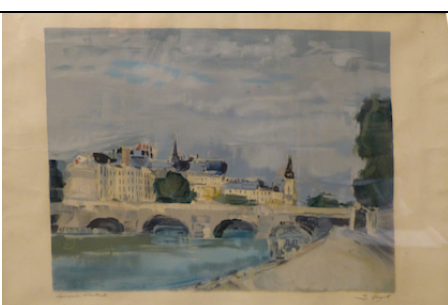
<p>110 SICHEL ? (Actif au XIXème siècle) Jeune femme dans les fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche 77 x 52 cm 300 - 400 € Rentoilage, restaurations.</p>	
<p>111 Dans le goût de Gustave JACQUET Femme dans les fleurs Huile sur carton Porte une signature 46 x 33 cm 200 - 300 €</p>	
<p>112 Charles LANDELLE (1821-1908) Orientale jouant du tambourin, 1877 Huile sur toile Signée en bas à gauche, datée et située 100 x 73 cm 2 000 - 3 000 € Dans son cadre d'origine</p>	
<p>113 SMITH (Actif au XIXème siècle) Le petit berger, circa 1880 Huile sur panneau d'acajou Signée en bas à droite 24 x 18,5 cm 500 - 700 €</p>	
<p>114 Pierre YACOVLEFF (1853- ?) Les naufragés, 1885 Huile sur toile Signée en bas à gauche en cyrillique et datée 49 x 68 cm 400 - 600 €</p>	



<p>115 Léon HUBERT (1887-?) Jeunes chatons jouant Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à gauche 33 x 41 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>116 Narcisse Virgile DIAZ DE LA PEÑA (1807-1876) Bouquet de roses et giroflées sur un entablement, 1857 Huile sur papier marouflé sur toile Signée, datée et située "Barbizon" au dos 43,5 x 34,5 cm (ovale) 2 000 - 3 000 € Restaurations Provenance : Vente Me Peron, Barbizon, 01/12/1992, n° 67 Bibliographie : Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Pierre et Rolande Miquel, ACR éd., 2006, n° 3162 p. 515</p>	
<p>117 Ecole hollandaise fin XVIIIème et début XIXème siècle Fruits Huile sur toile non signée 47 x 40 cm 300 - 400 € Cadre ancien</p>	
<p>118 Eugène BROSSE (1855-?) Bouquets de fleurs, 1891 Huile sur toile Signée en haut à droite et datée 40 x 32 cm 50 - 100 €</p>	
<p>119 Ecole Moderne dans le goût du 18ème siècle hollandais Bouquet de fleurs Huile 64 x 33 cm 100 - 200 € Craquelures</p>	

<p>120 François VERNAY (1821-1896) Fruits et fleurs sur un entablement, circa 1880 Huile sur toile Signature renforcée en bas à droite 38 x 46 cm 600 - 800 €</p>	
<p>121 Armand GUILLAUMIN (1841-1927) Paysage de la Creuse Esquisse au pastel Signée en bas à droite 46 x 61 cm 3 000 - 4 000 €</p>	
<p>122 Maximilien LUCE (1858-1941) Paysage Fusain Signé en bas à droite 17 x 24 cm à vue 100 - 200 €</p>	
<p>123 Jean PESKÉ (1870-1949) Paysage aux grands arbres Aquarelle Signée en bas à droite 35 x 25 cm à vue 100 - 200</p>	
<p>124 André DIGNIMONT (1891-1965) Violoniste Encre et lavis d'encre Signé en bas à droite 59 x 44 cm à vue 100 - 200 €</p>	

<p>125 Pierre MARRAST (1900-1954) Femme nue Aquarelle Non signée 22 x 7 cm On y joint un crayon comté figurant des têtes. 50 - 100 €</p>	
<p>126 Ecole Française vers 1950 Trois femmes Pastel Non signé 26 x 19,5 cm 20 - 40</p>	
<p>127 Louis LATAPIE (1891-1972) Le verre, la pomme et le rideau Aquarelle Signée en bas à gauche 31 x 24 cm à vue 200 - 300 € Authentifié au dos par Jean-Louis Latapie, fils de l'artiste (tampon en date du 07/03/88).</p>	
<p>128 Ecole vers 1930 La légende des siècles Huile sur carton Non signée 24 x 34,5 cm 50 - 100 €</p>	
<p>129 Lucien VOGT (1891-1968) Promenade en forêt Huile sur panneau Signée en bas à gauche 19 x 24 cm 30 - 50 € Provenance : Maître Etienne Libert, mars 1975, n° 101 (étiquette au dos)</p>	

<p>130 Eugène DEULLY (1860-1933) Le jardin potager, église en arrière plan Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 60 cm 200 - 300 €</p>	
<p>131 Marcel DYF (1899-1985) Le déjeuner champêtre Huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 46 cm 2 000 - 3 000 € Manques, quelques soulèvements</p>	
<p>132 Urbain FAUREC (XXème siècle) Le trois-mâts vert, Cassis ?, 1921 Huile sur toile Signée en bas et datée Contresignée et titrée au dos 38,5 x 46 cm 150 - 200 €</p>	
<p>133 Charles CONTENCIN (1898-1955) Derniers rayons sur le Cervin Huile sur toile Signée en bas à droite Titree au dos 38 x 55 cm 1 000 - 1 500 €</p>	
<p>134 Conroy MADDOX (1912-2005) Paysage surréaliste, 1940 Aquarelle Signée en bas à droite et datée 24 x 29 cm 200 - 300 €</p>	

<p>135 Rajendra DHAWAN (né en 1936) Abstraction, circa 1970 Huile sur toile Signée en bas à droite 130 x 85 cm 300 - 400 €</p>	
<p>136 Rajendra DHAWAN (né en 1936) Abstraction, circa 1970 Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 130 cm 300 - 400 €</p>	
<p>137 Rajendra DHAWAN (né en 1936) Abstraction, circa 1970 Huile sur toile Signée au dos 100 x 81 cm 200 - 300 €</p>	
<p>138 Rajendra DHAWAN (né en 1936) Abstraction Huile sur toile Signée en bas à droite et située "Paris" 54 x 81 cm 200 - 300 €</p>	
<p>139 Jean VOYET (né en 1926) Paris, les quais Lithographie Signée sur la feuille et justifiée "Epreuve d'artiste" 55 x 74 cm la feuille à vue 30 - 40 €</p>	

<p>140 Jean CARZOU (1907-2000) Personnage fantastique et bouquet de fleurs, 1971 Lithographie Signée, datée et justifiée 150/175 sur la feuille 51 x 71 cm à vue 50 - 100 €</p>	
<p>141 Edgard PILLET (1912-1996) Composition Sérigraphie Signée sur la feuille 49 x 63,5 cm la feuille</p>	
<p>142 Quelques gravures modernes (dont une sérigraphie signée DHAWAN) et dessins du XIXème siècle (dont un signé Arnaud HESSE) 30 - 50 €</p>	