

COUTON VEYRAC JAMAULT



ivoire
NANTES

11, 12 et 13 JUIN 2013

La vente du 26 mars dernier a donné lieu à une enchère internationale pour le tableau du peintre ZAO Wou-Ki. Provenant d'une collection parisienne, l'œuvre s'est envolée au prix record de 1.300.000 euros à la suite d'une bataille entre 18 enchérisseurs de 4 continents ! Elle orne désormais le salon d'un collectionneur venu de Hong Kong.

A travers le présent catalogue, Maîtres COUTON, VEYRAC et JAMAULT ont cherché à élaborer tout un nouveau programme de ventes. Réparties sur trois jours de vente, vous trouverez réunies ici un large panel de spécialités. Si chacun peut développer ses propres passions, les commissaires priseurs sont avant tout généralistes. C'est ainsi que chaque spécialité se retrouve mise en valeur et offerte aux collectionneurs :

La vente débutera par quelques **estampes** signées par des artistes majeurs du XX^e siècle. On retrouve BUFFET, TOFFOLI ou encore LAPICQUE.

Une ensemble de **tableaux et dessins anciens**, dont une belle huile sur carton intitulée « *Chiens poursuivant un lièvre* » par RONNER.

Les **tableaux et sculptures modernes** seront, comme toujours, de grande qualité. GALIEN-LALOUÉ signe une dizaine de dessins, petits mais de belle facture ; ils proviennent de la famille de l'artiste. Il faut retenir une aquarelle de MAXENCE préparant le tableau acquis par la ville de Londres en 1913 pour le Musée de Sydney en Australie. La Marine est représentée par des œuvres de PAJOT, RIGAUD, DEZAUNAY. BRAYER signe une belle vue de Villeneuve les Avignon. L'art contemporain est aussi présent avec une huile sur toile de WANG, artiste chinois récemment choisi pour décorer le Grand Opéra de Pékin.

Les **souvenirs historiques** mettent à l'honneur la grande **Russie**. Vous découvrirez un bel ensemble de décorations et médailles ayant appartenu à Jean Martinovitch KOUTCHEVSKY, Colonel du Régiment des Dragons de l'ordre de Saint Georges et membre du Corps des Pages du tsar de toutes les Russies Nicolas II. L'ensemble est toujours resté dans sa famille par descendance.

Les **bibliophiles** pourront découvrir la bibliothèque d'un château breton dont les Fables de LA FONTAINE illustrées par OUDRY, ou encore le « Sans Dessus Dessous » au globe doré de Jules VERNE. On trouve également un important plan de Paris par TURGOT, prévôt des marchands de Paris.

L'**art d'Asie** est l'occasion de découvrir un beau cabinet en bois exotique orné de laque doré et réalisé en Extrême-Orient au XIX^e siècle.

Le **mobilier et les objets d'art des XVIII^e et XIX^e siècles** laissent deviner les intérieurs des grandes demeures. On retrouve une commode Louis XV du Sud-Ouest en noyer, une belle pendule squelette réalisée sous le Directoire, une commode nantaise en acajou XVIII^e. Le mobilier comprend des estampilles de VIRRIG, BOUDIN, BIRCKLE, DELAUNAY, CHEVALLIER. Une paire d'appliques en bronze doré a été réalisée entre 1745 et 1749 (poinçons au C couronné).

Les **arts décoratifs du XX^e siècle** sont représentés par LE CORBUSIER, Charlotte PERRIAND, Eileen GRAY et MIES VAN DER ROHE pour l'ameublement. La verrerie est signée DAUM, SAINT LOUIS, LALIQUE.

L'**argenterie et l'orfèvrerie** mettra à l'honneur une paire de flambeaux Louis XV réalisée à Angers ainsi qu'un beau surtout de table en argent à décor de putti et réalisé sous Napoléon III.

Concernant la **joaillerie et l'horlogerie**, il faut retenir une très belle parure en or et platine sertie de diamants et émeraude ainsi qu'une aigle marine années 50 pesant plus de 20 carats. Les montres sont signées ROLEX, CARTIER, LONGINES...

La succession de Madame B. est l'occasion de découvrir une collection de **poupées** anciennes, œuvre de toute une vie.

Le **vintage**, la **mode** et les **accessoires de luxe** sont l'occasion d'acquérir des foulards, sacs, maroquinerie et accessoires réalisés par les plus grandes maisons : HERMES, DIOR, YSL, CHANEL, CASTELBAJAC, RYKIEL, ARMANI...

COUTON VEYRAC JAMAULT

EXPOSITIONS PUBLIQUES NANTES

Le samedi 8 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h

Le dimanche 9 juin de 15h à 18h

Le lundi 10 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h

Le mardi 11 juin de 9h à 11h précises

Le jeudi 13 juin de 9h à 11h précises

(Pour la vente du jeudi)

Bertrand COUTON, commissaire-priseur

Henri VEYRAC, commissaire-priseur

Elisa JAMAULT, commissaire-priseur

Assistés des experts

Cabinet TURQUIN
Tél. 01.47.03.48.78
pour le lot 32

Cabinet OTTAVI
Tél. 01.42.46.41.91
pour le lot 60

Cabinet BRUNEL
Tél. 01.45.67.12.81
pour les lots 141 à 153

Cabinet POULAIN
Tél. 01.44.83.90.47
pour les lots 154 à 193,1

Jean-Pierre LELIEVRE
commissaire-priseur
Tél. 01.44.83.90.47
pour les lots 1001 à 1144

Cabinet SERRET-PORTIER
Tél. 01.47.70.89.82
pour le lot 640

Maxence MARTIN
Tél. 06.08.55.28.84
pour les lots 1150 à 1320

Toutes les photos de la vente sont sur
www.interencheres.com/44003
www.ivoire-nantes.com

PARIS

159 bis, bd de Montparnasse – 75006 PARIS

Tél. 01.43.29.09.85

MARDI 11 JUIN 2013

à 14 heures

TABLEAUX MODERNES et CONTEMPORAINS,
GRAVURES, TABLEAUX et DESSINS ANCIENS,
ORDRES DE CHEVALERIE et DECORATIONS,
LIVRES,
ART DU XX^e SIECLE,
OBJETS D'ART et AMEUBLEMENT

MERCREDI 12 JUIN 2013

à 14 heures

ARGENTERIE XVIII^e et XIX^e SIECLES,
MONTRES,
DIAMANTS,
BIJOUX ANCIENS et MODERNES

JEUDI 13 JUIN 2013

à 14 heures

POUPEES DE COLLECTION
succession BEAUDRY,
VINTAGE, foulards, maroquinerie, bijoux fantaisie

L'HOTEL DES VENTES DE NANTES
COUTON VEYRAC JAMAULT

8-10, rue Miséricorde – 44000 NANTES
Tél. 02.40.89.24.44 – Fax 02.40.47.09.99

www.interencheres.com/44003 - contact@encheres-nantes.com



G. SERRA

INDEX ALPHABETIQUE

TABLEAUX MODERNES

AGUADO T.....	123
BAUDE F. CH.....	94
BEAUFRETON.....	95
BERNET T.....	125
BERTRAND P.....	98
BERTREUX ED.....	44,45,46
BOCO	119
BOUCHAUD J.....	43
BOUDET P.....	86,128
BRAYER Y.....	65
CALBET A.....	53
CARLINOT C.....	118
CARO P.....	64
CHABOT J.....	106
CHAHINE E.....	66
CHAPLEAU E.....	111
COIGNARD L.....	88
CRISTAUX F.....	131
DABIN J.....	103
DELOBEL CH.....	121
DELTOMBE P.....	110
DEZAUNAY E.....	100
DILASSIER F.....	105
DUMONT P.....	115
FOSSOUX CL.....	104
GABORIAUD J.....	89
GALIEN-LALOUE E.....	67 À 78
GERMAIN L.....	79
GOULET R.....	97
GREGOIRE M.....	114
HERBO F.....	126
IVANOFF S.....	50
KIMPE R.....	52
KVAPIL CH.....	90,91
LA PERRIERE.....	62
LANGLOIS P.....	112
LE DEIST.....	107
LEFEVRE M.....	92,93
LEPERE A.....	48
LETELLIER P.....	108
LEVREL R.....	59
LOWENBERG L.....	113
LUST C.....	130
MAGLIONE A.....	49
MAILLAUD F.....	56
MASSON M.....	134 À 140
MAXENCE E.....	80
MORLAINE.....	124

LOUDOT R.....	87
PAJOT G.....	58
PAJOT PE.....	57
PALMIERS A.....	122
PARESSANT J.....	127
PERRON CH.....	101
PETITJEAN ED.....	55
PRENAT	129
RIEC-JESTIN R.....	133
RIGAUD J.....	81,82,83,84
ROGER L.....	109
ROSENSTOCK J.....	61
RUEL.....	63
SCHULTZ.....	54
SEBIRE G.....	116
SERVEAU C.....	120
TERLON K.....	99
TUHAL L.....	132
WANGY.....	60
WEBBER A. CH.....	85
ZAM.....	117

TABLEAUX ANCIENS

BELLANGE H.....	23
DEVOS V.....	27
ESPINET C.....	30
KOWALSKI A.....	41
LAURENS A.....	38
OUVRIE J.P.....	34
PERRONEAU J.B.....	22
RONNER H.....	20
SOTTA J.M.....	40

ESTAMPES

BUFFET B.....	4,5,6,7
LABOUREUR J.E.....	47
LAPICQUE CH.....	9
PINARD R.....	1,2
TOFFOLI L.....	3
VOLTI A.....	8
WEISBUCH C.....	10

SCULPTURES

BOUSQUET R.....	239
BUREAU L.....	274
DUBOIS P.....	287,343
MERCIE A.....	200
ROUX C.....	194,1

- | | |
|--|--|
| <p>1 René PINARD (1883-1938)
Nantes
Estampe signée, numérotée 80/100
28,5 x 43 cm 150 / 200 €</p> <p>2 René PINARD (1883-1938)
Marine d'après Backhuysen
Estampe signée et datée 1923
31 x 37 cm 150 / 200 €</p> <p>3 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le cordonnier
Épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée EA en bas à gauche
72 x 52 cm 100 / 150 €</p> <p>4 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le Pont Neuf
Épreuve d'artiste signée
65 x 50 cm 300 / 500 €</p> <p>5 Bernard BUFFET (1928-1999)
Bord de mer en Bretagne
Pointe sèche signée et numérotée 6/100
75 x 56 cm 300 / 500 €</p> <p>6 Bernard BUFFET (1928-1999)
Sancho Pança
Épreuve d'artiste signée et numérotée V/XXX
75 x 57 cm 200 / 300 €</p> <p>7 Bernard BUFFET (1928-1999)
La géante
Lithographie signée et numérotée 59/120
400 / 600 €</p> <p>8 Antonucci VOLTI (1915-1989)
La dame à l'éventail
Lithographie signée et numérotée 81/175
55 x 38 cm 100 / 150 €</p> <p>9 Charles LAPICQUE (1898-1988)
L'orateur
Lithographie signée et numérotée 48/58
65 x 47 cm 150 / 200 €</p> | <p>10 Claude WEISBUCH (né en 1927)
Les pianistes
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 247/250
74 x 56 cm 100 / 150 €</p> <p>11 EMERET
Le Piano
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 113/180
55 x 78 cm 80 / 120 €</p> <p>12 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
Scène de la conquête du Maroc
Lavis, plume et craie
41 x 53 cm 200 / 300 €</p> <p>14 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
L'accordeur
Huile sur toile signée en haut à gauche, datée 1855, cadre d'époque
69 x 50 cm 600 / 800 €</p> <p>15 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
Chasse à courre
Huile sur toile, cadre doré
52,5 x 72,5 cm 400 / 600 €</p> <p>16 ÉCOLE FRANCAISE XVIII^e siècle
L'arrivée des cavaliers
Huile sur toile, encadrement bois doré (accidents)
34 x 41 cm (réentoilage ancien) 500 / 600 €</p> <p>17 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
Flore Sophronie
Aquarelle gouachée
42 x 57 cm
Portrait du bateau Flore Sophronie de Nantes, Capitaine J.J.L. Hennequin 1831, construit par T. DUBIGEON 1 500 / 2 000 €</p> <p>18 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
Portrait d'enfant du Duc de Berry ?
Pastel
50 x 60 cm 300 / 500 €</p> <p>19 ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle
La tempête
Huile sur toile
69 x 69 cm 400 / 500 €</p> |
|--|--|



5



17

- 20 **Henriette RONNER (1821-1909)**
Chiens poursuivant un lièvre
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 36 x 54 cm 3 000 / 4 000 €
- 21 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Clémentine de Nantes
 Capitaine H : Olivier
 Aquarelle datée 1863
 38,5 x 61,5 cm 1 500 / 2 000 €
- 22 **Jean-Baptiste PERRONEAU (1715-1783)**
Portrait de femme à l'oeillet
 Pastel ovale
 58 x 48 cm 3 000 / 4 000 €
- 23 **BELLANGÉ**
Le départ du militaire
 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1848, encadrement en stuc doré (accidents)
 38 x 46 cm 500 / 600 €
- 24 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Paysage aux paysannes, cheval et petit enfant au bord de la mer
 67 x 87 cm 500 / 600 €
- 25 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Paysage animé
 Huile sur toile, cadre d'époque
 77 x 61 cm 300 / 400 €
- 26 **ÉCOLE DANS LE GOUT HOLLANDAIS**
Intérieur d'Eglise
 Huile sur panneau, portant signature en haut à gauche et datée 1816
 41 x 53 cm 300 / 400 €
- 27 **Vincent DE VOS (1829-1875)**
Chiens et tonneau
 Huile sur panneau signée en haut à droite
 18 x 24 cm 600 / 800 €
- 28 **ÉCOLE DE BARBIZON**
Conversation au bord de la Mare
 Huile sur toile
 33 x 47 cm 200 / 300 €
- 29 **ÉCOLE HOLLANDAISE**
Paysage animé
 Fin XVIII^e siècle début XIX^e siècle
 41 x 26 cm 200 / 300 €
- 30 **Caroline ESPINET (XIX^e - XX^e)**
Marée basse 1878
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 29 x 46 cm 800 / 1 000 €
- 31 **ÉCOLE FRANCAISE XVIII^e siècle**
Portrait de jeune femme
 Huile sur toile, cadran doré
 32,5 x 24,5 cm 300 / 400 €
- 32 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Portrait d'homme
 Huile sur toile, 27 x 22 cm 100 / 150 €
- 33 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Chien dans un panier
 Huile sur panneau signée en haut à droite
 30 x 25 cm 400 / 600 €



27



20

- 34 **Justin Pierre OUVRIE (1806-1879)**
Paysages fluviaux
 Deux huiles sur carton 1 500 / 2 000 €
- 35 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
L'orage
 Toile
 78 x 94 cm 600 / 800 €
- 36 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Bouquet de fleurs
 Huile sur panneau
 24 x 19 cm 200 / 300 €
- 37 **Attribuée à Nicolas TANCHE**
Paysannes sous un toit
 Plume et lavris d'encre noire
 17,5 x 13,5 cm 100 / 150 €
- 38 **A. LAURENS**
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile signée en bas à droite
 56 x 47 cm 150 / 200 €
- 39 **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e siècle**
Marines
 Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche
 55 x 33 cm 400 / 500 €
- 40 **J.M. SOTTA (1810-1877)**
Elie conseillant Samuel
 Huile sur carton
 52,5 x 40,5 cm 300 / 400 €
- 41 **Anton KOWALSKI (né en 1813)**
Le cheval blanc
 Huile sur panneau datée 1893
 81 x 62 cm 200 / 300 €
- 42 **ÉCOLE FRANCAISE XX^e siècle**
Marine
 Huile sur toile
 32 x 40 cm 50 / 80 €
- 43 **Jean BOUCHAUD (1891-1977)**
Jardin fleuri
 Huile sur toile signée en bas à droite
 55 x 82 cm 1 000 / 1 500 €



43



49



53

- 44 Edmond BERTREUX (1911-1991)**
Les couëts en mars 34
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 34
 80 x 101 cm 400 / 500 €
- 45 Edmond BERTREUX (1911-1991)**
La Loire à St Jean de Boisseau
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1934
 42 x 58,5 cm 300 / 400 €
- 46 Edmond BERTREUX (1911-1991)**
Bouguenais, maison natale de sa mère
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 33 et située au dos
 76 x 100 cm 400 / 500 €
- 47 Jean Emile LABOUREUR (1877-1943)**
Le départ pour la chasse
 Lithographie en cinq couleurs signée, numérotée 11/150
 23 x 21 cm
 Bibliographie : Sylvain LABOUREUR, catalogue raisonné n°780 200 / 300 €
- 48 Auguste LEPERE**
Bourrines en Vendée
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, beau cadre doré
 23 x 40 cm 500 / 800 €
- 49 André MAGLIONE (1838-1923)**
Retour de la pêche en Méditerranée
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 52 x 64 cm (restauration) 2 500 / 3 000 €
- 50 Serge IVANOFF (1893-1983)**
Le modèle dans l'atelier
 Huile sur toile signée en bas à droite
 38 x 27 cm 2 000 / 3 000 €

- 51 ÉCOLE FRANCAISE XX^e siècle**
Bord de plage avec ombrelles
 Aquarelle
 71 x 70 cm 300 / 400 €
- 52 R. KIMPE (1885-1970)**
Nature morte aux oranges
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 73,5 x 54 cm 200 / 300 €
- 53 Antoine CALBET (1860-1944)**
Nu de dos
 Dessin et pastel
 47 x 62 cm 250 / 300 €
- 54 Adrien SCHULTZ (1851-1931)**
La bergère aux moutons en automne
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 50 x 42 cm 300 / 400 €
- 55 attribuée à Edmond PETITJEAN (1844-1925)**
Paysage animé
 Huile sur toile
 55 x 38 cm
 Certificat d'expertise de Bruno Choné, paysage situé à l'arrière du châssis à Sulaneourt (Haute Marne), près de Joinville 500 / 600 €
- 56 Fernand MAILLAUD (1863-1948)**
Le petit pont
 Huile sur toile signée en bas à droite
 57 x 61 cm 200 / 300 €
- 57 Paul Emile PAJOT (1870-1930)**
Perle de la Vera-Cruz (en allant à Saint-Nazaire à la Havane)
 Aquarelle gouachée signée en bas à droite
 42,5 x 60 cm (à vue) 4 000 / 5 000 €



50



57

- 58 **Gilbert PAJOT (1902-1952)**
La cotinière
 Petit port de l'île d'Oléron, arrondissement de Marenne
 Aquarelle signée en bas à droite
 17 x 23 cm 1 000 / 1 500 €
- 59 **René LEVREL (1900-1981)**
Promenade
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 91 x 119 cm 1 000 / 1 500 €
- 60 **WANG Yancheng (né en 1960)**
Abstraction
 Huile sur toile signée en bas à droite
 100 x 81 cm 15 000 / 20 000 €
- 61 **Isidore ROSENSTOCK (1880-1956)**
Nature morte aux roses
 Aquarelle signée en bas à droite
 D : 55 cm 1 500 / 2 000 €
- 62 **LA PERRIERE**
Canard
 Aquarelle signée en bas à droite et datée 58
 52,5 x 36 cm 50 / 80 €
- 63 **RUEL**
Le tabac
 Huile sur toile signée en haut à droite 1918
 21 x 30 cm 50 / 80 €
- 64 **Pierre CARO (1952)**
Femme au Maroc
 Pastel signé en bas à droite
 63 x 49 cm 400 / 500 €



60



58



65

- 65 **Yves BRAYER (1907-1990)**
Villeneuve les Avignon
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958
 60 x 81 cm 6 000 / 8 000 €



59



66



75

- 66 Edgar CHAHINE (1874-1947)**
Pot de rosiers
Pastel signé en bas à droite et daté 1935
70 x 52 cm
2 000 / 3 000 €
- 67 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Bord de Seine
Gouache, cachet atelier
6 x 10,5 cm
Provenance : Famille de l'artiste
800 / 1 000 €
- 68 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Bateaux au port
Gouache, cachet atelier au dos
4 x 8,5 cm
Provenance : Famille de l'artiste
600 / 800 €
- 69 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Paris les gands boulevards
Gouache, cachet atelier au dos
5 x 6,8 cm
Provenance : Famille de l'artiste
800 / 1 000 €
- 70 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Village
Gouache, cachet atelier au dos
6,5 x 12,3 cm
Provenance : Famille de l'artiste
600 / 800 €
- 71 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
La Roche Bernard
Dessin situé, cachet atelier au dos
20 x 26 cm
Provenance : Famille de l'artiste
200 / 300 €
- 72 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Nancy, la place Stanislas
Dessin situé et signé en bas à gauche
15 x 23 cm
Provenance : Famille de l'artiste
200 / 300 €



67

- 73 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Les châteaux de construction
Gouache, cachet atelier
7,7 x 10 cm
Provenance : Famille de l'artiste
800 / 1 000 €
- 74 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Vue de village
Dessin, cachet atelier au dos
11 x 19,5 cm
Provenance : Famille de l'artiste
200 / 300 €
- 75 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Paris les gands boulevards
Gouache, cachet atelier
8 x 9,2 cm
Provenance : Famille de l'artiste
800 / 1 000 €
- 76 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Vue de village
Dessin, cachet atelier au dos
22 x 13 cm
Provenance : Famille de l'artiste
200 / 300 €
- 77 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Vue de campagne
Deux dessins, cachet d'atelier
200 / 300 €
- 78 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Place Victor Gelins
Dessin, cachet atelier
14,5 x 21 cm
Provenance : Famille de l'artiste
200 / 300 €
- 79 Louise GERMAIN (1874-1939)**
Les battages
Huile sur toile signée en bas à droite
41 x 51 cm
700 / 900 €
- 80 Edgar MAXENCE (1871-1954)**
Le livre de la paix
Aquarelle signée en bas à droite
32 x 23 cm
Aquarelle du tableau acquis par la ville de Londres en 1913 pour le musée de Sydney en Australie
2 000 / 3 000 €
- 81 Jean RIGAUD (1912-1999)**
Le thonier blanc (Ile d'Yeu)
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et contresignée au dos Jean Rigaud 68
27 x 19 cm
1 200 / 1 500 €
- 82 Jean RIGAUD (1912-1999)**
Le Guilvinec, le port
Huile sur toile signée et datée 79 au dos
38 x 55 cm
2 000 / 3 000 €



80



81

- 83 **Jean RIGAUD (1912-1999)**
Bateaux à Loix en Ré
 Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 87 au dos
 27 x 35 cm 1 800 / 2 000 €
- 84 **Jean RIGAUD (1912-1999)**
Bateaux à marée basse à Dives sur Mer
 Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 83 au dos
 27 x 35 cm 1 800 / 2 000 €
- 85 **Alfred Charles WEBBER (1862-1922)**
Le Cardinal après déjeuner
 Aquarelle signée en bas à droite
 29 x 23 cm 300 / 400 €
- 86 **Pierre BOUDET (1925)**
Venise, San Giorgio de la Salute
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 Située au dos et datée juillet 72
 23,5 x 28 cm 400 / 600 €
- 87 **Roland OUDOT (1897-1981)**
Paysage de Provence
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 27 x 46 cm 800 / 1 000 €
- 88 **Louis COIGNARD**
Le troupeau
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 12/2/1883
 89 x 73 cm 800 / 1 000 €
- 89 **Josué GABORIAUD (1883-1955)**
Garçon au turban
 Huile sur papier marouflée sur carton et daté 1931
 58 x 40 cm 400 / 500 €
- 90 **Charles KVAPIL (1884-1957)**
Nature morte
 Huile sur toile signée en bas à droite
 80 x 100 cm (petites restaurations) 2 000 / 2 500 €
- 91 **Charles KVAPIL (1884-1957)**
La baigneuse
 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1937
 69 x 57 cm 400 / 500 €
- 92 **Marie LEFEVRE (1840-?)**
Pêcheurs en Bretagne
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 33 x 41 cm 500 / 800 €
- 93 **Marie LEFEVRE (1840-?)**
Départ de pêche
 Huile sur toile signée en bas à droite
 22 x 27 cm 500 / 800 €
- 94 **François Charles BAUDE (1880-1953)**
Intérieur hollandais
 Huile sur toile signée en bas à droite
 117 x 91 cm 400 / 600 €



86

- 95 **BEAUFRETON**
Chaumières en brière, Fedrun
 Aquarelle signée en bas à gauche
 23,5 x 31 cm 80 / 100 €
- 96 **ÉCOLE ASIATIQUE MODERNE**
Le marché Flottant
 Huile sur toile, signature illisible à droite
 61 x 93 cm 300 / 400 €
- 97 **René GOULET**
Balenier nantais 1840, en relache dans le pacifique sud
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947
 92 x 73 cm 300 / 400 €
- 98 **Pierre BERTRAND (1884-1975)**
Voiliers au port
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 20 x 28 cm 400 / 600 €
- 99 **Kees TERLOW (1890-1948)**
Ferme dans la forêt
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 105 x 54 cm 200 / 300 €
- 100 **Emile DEZAUNAY (1854-1938)**
Portivy, Quiberon
 Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1926
 46 x 55 cm 2 000 / 2 500 €
- 101 **Charles PERRON (1893-1958)**
Nature morte aux oeufs
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 38 x 55 cm 400 / 600 €
- 102 **Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)**
La chambre rouge
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 22 x 27 cm 200 / 300 €



90



100



105

- 103 **Joël DABIN (1933-2000)**
Cheval dans les marais
 Huile sur toile signée en bas à droite
 25 x 25 cm 300 / 400 €
- 104 **Claude FOUSSOUX (1946)**
Corine sous les ombrages
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 61 x 50 1 000 / 1 200 €
- 105 **François DILASSER (1926-2012)**
Composition
 Huile sur toile signée en bas à droite
 89 x 117 cm 3 000 / 4 000 €
- 106 **Jean CHABOT (1914-?)**
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile signée en bas à droite
 74 x 54 cm 150 / 300 €
- 107 **LE DEIST**
Vase de fleurs
 Huile sur toile signée en bas à droite
 101 x 50 cm 200 / 300 €
- 108 **Pierre LETELLIER (1928-2000)**
Nature morte au vase d'anémones
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 80 x 170 cm 1 000 / 1 500 €
- 109 **Louis ROGER**
Scène hivernale
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 73 x 92 cm 1 000 / 1 500 €
- 110 **Paul DELTOMBE (1878-1971)**
Nature morte au vase, coupe et fruits
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 46 x 55 cm 400 / 600 €
- 111 **Eugène CHAPLEAU (1882-1969)**
Pommiers en fleurs à Guérande
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 60 x 73 cm 300 / 400 €



110



116

- 112 **P. LANGLOIS (1858-1906)**
Ramasseurs de coquillages
 Lavis d'encre de chine avec réhauts de gouache sur papier chamois
 46 x 69 cm 200 / 300 €
- 113 **L. LOWENBERG (1896)**
La pêche aux crevettes
 Huile sur toile signée en bas à droite
 59 x 71 cm 200 / 300 €
- 114 **Marthe GREGOIRE**
Les lilas
 Dessin pastel sous verre signé en bas à droite
 53 x 72 cm 150 / 200 €
- 115 **Pierre DUMONT (1920-1987)**
Nature morte aux fleurs
 Huile sur toile signée en bas à droite
 92 x 71 cm 1 500 / 2 000 €
- 116 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
La Seine en été
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 73 x 100 cm 2 200 / 2 500 €
- 117 **ZAM (XX^e siècle)**
Voiliers
 Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1947
 22 x 33 cm 100 / 150 €
- 118 **CL. CARLINOT**
Le Croisic
 Aquarelle signée en bas à gauche
 21 x 28 cm 80 / 100 €
- 119 **BOCO**
Bretonne dans la lande
 Huile sur isorel signée en bas à droite
 12 x 17 cm 100 / 150 €



- 120 **Clément SERVEAU (1886-1972)**
La cruche verte
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 60 x 46 cm 2 500 / 3 000 €

120



126

- 121 **Christian DELOBEL (né en 1934)**
Vue de Bretagne
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 20 x 25 cm 150 / 200 €
- 122 **Antonio PALMIERI (né en 1946)**
Voilier en course
 Huile sur toile signée en bas à droite
 90 x 120 cm 600 / 800 €
- 123 **Tyrone AGUADO**
La ronde des pommes
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 35 x 26,5 cm 200 / 300 €
- 124 **MORLAINE**
Départ des Thoniers de Concarneau
 Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 87
 22 x 41 cm 200 / 400 €
- 125 **T. BERNET (1923)**
Natures mortes aux fruits
 Paire d'huiles sur toile, 46 x 54 cm 300 / 400 €
- 126 **Fernand HERBO (1905-1995)**
Port du Havre
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 50 x 65 cm 2 000 / 3 000 €
- 127 **Jules PARESSANT (1917-2001)**
Abstraction
 Huile signée et datée 89
 31 x 24 cm 200 / 300 €
- 128 **Pierre BOUDET (1925)**
Bouquet de fleurs
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 53 x 45 cm 500 / 800 €
- 129 **PERRIN**
Cavalière
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 101 x 81 cm 300 / 400 €
- 130 **Céline LUST (né en 1978)**
New York
 Huile sur toile signée en bas à droite (contresignée au dos)
 100 x 81 cm 800 / 1 000 €
- 131 **Francis CRISTAUX (né en 1956)**
Enfants jouant bord de mer
 Huile sur toile signée en bas à droite
 22 x 27 cm 200 / 300 €

- 132 **Loic TUHAL (né en 1968)**
Régates
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 100 x 100 cm 700 / 800 €
- 133 **Raymond-RIEC-JESTIN (né en 1905)**
Fôret tropicale
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1960
 66 x 56 cm 200 / 300 €
- 134 **Marcel MASSON (1911-1988)**
La ferme
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 38 x 46 cm 200 / 300 €
- 135 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Le Sacré Coeur
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 55 x 47 cm 300 / 400 €
- 136 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Bateaux
 Aquarelle signée en bas à droite
 5,5 x 8,5 cm 40 / 50 €
- 137 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Montmartre
 Aquarelle signée en bas à droite
 17,5 x 23 cm 60 / 80 €
- 138 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Vieille maison en Provence
 Huile sur toile signée en bas à droite
 22,5 x 27,5 cm 100 / 150 €
- 139 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Sous la neige
 Huile sur toile signée en bas à droite
 27,5 x 35,5 cm 200 / 300 €
- 140 **Marcel MASSON (1911-1988)**
Port en Bretagne
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 55,5 x 23,5 cm 200 / 300 €



130



ORDRE DE CHEVALERIE ET DÉCORATION

- 141 CADRE** doré contenant vingt décorations, présentées sur deux rangées avec étiquettes explicatives, de gauche à droite :
- Croix de 2^e classe de l'Ordre de Sainte Anne, or, émail (éclats), ayant appartenu « Au Colonel D : Croix de Commandeur de l'Ordre de Ste Anne (2^e classe) décernée par sa Majesté le Tsar de Russie Nicolas II, à la revue de Béthune (près de Reims) le 21 septembre 1901 ».
 - Étoile d'Officier de la Légion d'honneur, III^e République, or (manque une boule), émail (éclats), SR, ayant appartenu « A.R. Capitaine des Mobiles 1870-1871 ».
 - Étoile d'Officier de la Légion d'honneur, III^e République, or, émail (éclats, cheveux), ruban à rosette, ayant appartenu « D : Colonel d'Infanterie 1846+1920 ».
 - Étoile d'Officier de la Légion d'honneur, IInd Empire, or, émail (cheveux), ruban à rosette, ayant appartenu « Desroziers Recteur de l'Université à Besançon ».
 - Étoile d'Officier de la Légion d'honneur, IInd Empire, or, émail (éclats), ruban à rosette, ayant appartenu « D : Recteur de l'Université 1802+1875 ».
 - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, IInd Restauration modifié Louis-Philippe, argent, émail (éclats), ruban ; Décoration du Lys, en miniature, argent, ruban. Ayant appartenu « D : Maréchal des logis de Louis XVIII 1767+1850 ».
 - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, III^e République, argent, émail (reste), ruban.
 - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, IInd Empire, demie-taille, argent, émail (reste), ruban.
 - Médaille de Sainte Hélène, bronze, ruban ; Demie-taille, bronze, Miniature, bronze, nœud.
 - Médaille commémorative du Maroc, bronze argenté, ruban, agrafe « Maroc », ayant appartenu « Lieutenant D : 1886+1913 ».
 - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, III^e République, argent, émail (reste), ruban ; Miniature de Chevalier, argent, émail, ruban. Ayant appartenu « D : Colonel d'Infanterie 1846+1920 ».
 - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, III^e République, argent, émail (reste), ruban à rosette.
 - Étoile de Commandeur de la Légion d'honneur, III^e République, or, émail (éclats), cravate, ayant appartenu « D : Colonel d'Infanterie 1846+1920 ».
 - Médaille commémorative de la guerre de 1870-1871, bronze, ruban, agrafe « Engagé volontaire ».
 - Étoile de Chevalier de l'Ordre du Mérite agricole, argent, émail (éclats), ruban.
 - Insigne de Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques, argent, émail (trace), ruban à rosette.
- Tous les rubans sont collés sur le fond. On joint une croix en miniature type Saint Sépulcre, bronze doré, émail (reste, usures), SR
700 / 800 €
- 142 ORDRE DE SAINT VLADIMIR**
Croix de 2^e classe. Or, émail noir (petits éclats). SR. 5 000 / 6 000 €
- 143 LOT DE QUATRE MEDAILLES** : Campagne de Hongrie 1849, de Sébastopol 1854-55, Guerre de Crimée 1853-56, Guerre russo-turque 1877-78. Argent (x2), bronze doré (x2), rubans. B 500 / 600 €
- 144 LOT DE DEUX MEDAILLES DE TABLE** : Jubilé des 250 ans de la création de la Garde Impériale, édité à Paris par la société des amateurs du Passé militaire russe, dans sa boîte, Ø : 5,9 cm ; du centenaire du Corps de Pages 1802-1902, Ø : 6,5 cm. Bronze. 200 / 250 €
- 145 BROCHETTE DE TROIS DECORATIONS**, sur plaquette et rubans d'origines : Jubilé de 1812, tricentenaire des Romanov 1613-1913, médaille-jeu, en argent, du centenaire de la prise de Paris 1814-1914 pour les Dragons de la Garde. B (1 ruban et 2 médailles défauts)
200 / 250 €
- 146 LOT DE DEUX INSIGNES** : de la forteresse de Vyborg, argent, émail, fabrication de Vouder ; du Régiment des Dragons de la Garde Impériale. Argent, émail. TTB 400 / 500 €
- 147 LOT DE DEUX INSIGNES** : de la forteresse de Vyborg, argent, émail, fabrication de la 2^e Artel Artisan (manque la molette) ; du Régiment des Dragons de la Garde Impériale. Argent, émail. TTB 4 000 / 5 000 €
- 148 INSIGNE DU CORPS DES PAGES**, fabrication de Kortman, argent, émail, monogramme et date en or, écrin. B (usure à l'écrin, croix désolidarisée)
1 200 / 1 500 €
- 149 ORDRE DE SAINT VLADIMIR**
Croix de 4^e classe avec glaive, or, émail noir, ruban. On joint l'insigne de 4^e classe de Saint Anne pour arme blanche, bronze doré, émail, écrin aux armes (usures). 5 000 / 6 000 €
- 150 PROTEGE CARNET**, en argent et émail, à décor en relief d'un livre avec plume entouré d'une couronne de laurier, marqué « Histoire des Dragons de la Garde impériale ». Poinçon de 1908.TB 10,3 x 6,8 cm 450 / 500 €
- 151 MONTRE GOUSSET**, fabrication de G Mauser & Cie, en métal argenté, cadran en émail blanc, chiffres romain. Numéroté 615, marqué « PM » en caractère latin. Intérieur guilloché. Dans sa boîte laquée noire, garnie de velours violet et soie crème. BE (manque la clef remontoir)
150 / 200 €

- 152 **ASSIETTE** en porcelaine de Limoges de Vignaud, décorée au centre d'un shako d'Officier des Dragons de la Garde, dessiné par Alexandre Scott, Paris 1937.TBE
Ø : 19 cm 100 / 120 €
- 153 **COUPE PIEDOUCHE**, en argent, décorée de cinq ordres de Chevalerie rapportés : Saint Alexandre Newski, Saint Stanislas, l'Aigle blanc, Saint Anne, Saint Vladimir. Argent, émail (éclats). Gravée à la base « 1882 29 juillet 1907 ». Pas de poinçon visible. ABE
Ø : 11,5 cm H : 23,3 cm
Cette coupe a été offerte à Jean Koutchewsky pour ses 25 ans, elle représente les décorations portées par son père Martin Koutchewsky. 8 000 / 10 000 €

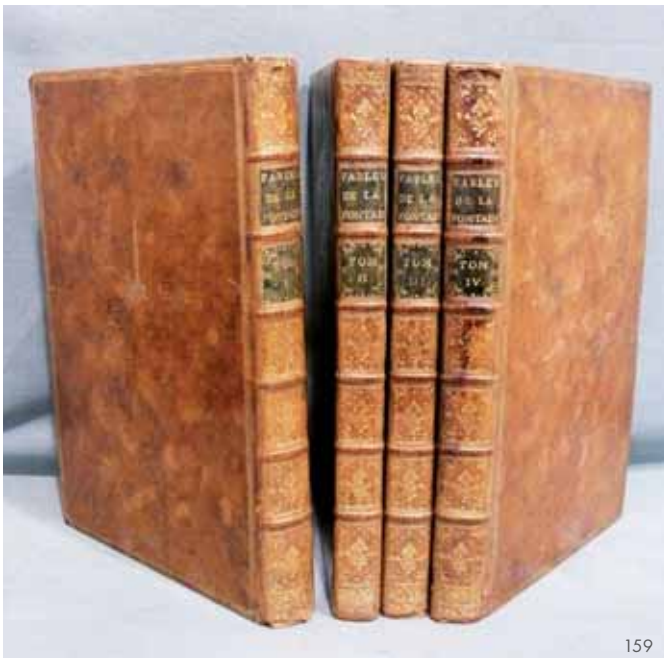
LIVRES

- 154 **DE LA BORDERIE (A.) DE LA TREMOILLE (D :) & CLOUZOT (H :) :**
*Louis de la Trémoille et la guerre de Bretagne en 1488 d'après des documents nouveaux et inédits. ** Les fiefs de la Vicomté de Thouars d'après l'inventaire inédit de Jean-Frédéric Poisson en 1753. Paris, Champion, 1877 & Niort, Clouzot, 1893
2 ouvrages en 1 volume grand in 4, plein maroquin bleu, dos à nerfs orné, armes dorées des Trémoille au centre des plats, coupes filetées, tranche supérieure dorée, large dentelle intérieure dorée, couvertures conservées (reliure de Yseux).
* [2] 134 (1) pp. Tirage limité à 150 exemplaires illustré d'un plan hors-texte en couleurs.
** [2] 1 ff.n.ch., X -235 pp. Illustré d'une carte dépliant de la Bretagne.
Très bel exemplaire en parfaite condition 950 / 1 000 €
- 154,1 **LE ROUX DE LINCY**
Vie de la Reine Anne de Bretagne femme des Rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites & de documents originaux. Paris, Curmer, 1860
4 vol. in 8, demi veau blond, dos à nerfs ornés, couvertures conservées L'illustration comprend de nombreuses vignettes, figures et culs-de-lampe in-texte. Tirage à 500 exemplaires sur vergé. Vicaire V -232.
Très bel exemplaire en parfaite condition 350 / 400 €
- 155 **VULSON (M.)**
La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu, de la devise, & du cry de guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens chevaliers, des formes différentes de leurs tombeaux ; et des marques extérieures de l'escu de nos Roys, des Reynes, & Enfants de France, & des officiers de la Couronne, & de la Maison du Roy. Avec la genalogie succinte de la maison de Rosmadec en Bretagne. Paris, Cramoisy, 1644
1 volume in folio, pleine basane ganitée, dos à nerfs richement orné. 8 ff.n.ch., 494 pp., 9 ff.n.ch., 1 ff.bl.
L'illustration se compose d'une grande vignette sur le titre, d'un frontispice, de 133 figures à pleine page à sujets multiples toutes comprises dans la pagination (sauf 9), de 8 figures in-texte et d'innombrables lettrines.
A la suite : Généalogie succinte de la Maison de Rosmadec extraite de celle qui a été amplement dressée par le sieur d'Hoziér, ... Généalogiste de sa Majesté.
Paris, Cramoisy, 1644 de 38 pp., 2 ff.n.ch. Illustré d'un important titre-frontispice, d'une vignette sur le titre aux armes de la dite maison, de 6 tableaux généalogiques, d'une vue et d'un plan du château de Kergournadech.
Edition originale de cet important traité établissant une nouvelle codification pour figurer les armoiries. La généalogie de la maison de Rosmadec que l'on trouve in-fine ne sera pas reprise dans la seconde édition de 1669. Brunet V -1390
Bel exemplaire. Petites coupures en tête des mors, 4 feuillets uniformément brunis dans la table et la préface, petite galerie de vers dans l'angle supérieur sur une centaine de pages (sans atteinte au texte), page de titre anciennement consolidée au dos.
1 500 / 2 000 €



153

- 156 **CHARIVARI (Le).**
2 albums: Tome 1: Les atrices, l'argent, balivernes parisiennes, les bals masqués, les bosses, la boîte aux lettres, carnaval. // Tome 2: Fourberies de femmes, impressions de ménage, interjections, leçons et conseils, les lorettes. 2 vol. grands in-4, 1/2 chag. marron ép. Environ 220 planches
120 / 150 €
- 157 **DUHAMEL DU MONCEAU (H : L.)**
Du transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera le moyen d'attendrir les bois, de leur donner diverse courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux; et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut de pièces simples : Faisant la conclusion du traité complet des bois et des forêts. Paris, Delatour, 1767
In-4, pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, étiquette de titre en maroquin rouge. XXXII -556 pp. Edition originale. 27 planches dépliantes et une vignette gravée par Prévost.
Bel exemplaire, restaurations anciennes aux coiffes et aux mors
1 700 / 1 800 €
- 158 **HEURES** de la Vierge Marie : Hore Beate Marie Virginis Secudum Romanum.
Germanum Hardouyn (Paris) (1528-Almanach pour XVIII ans de 1528 à 1545.)
Petit in-8, 15 x 18 cm, imprimé sur parchemin et réhaussé de 18 miniatures peintes (13 gandes et 5 petites) et de très nombreuses lettrines peintes en or sur fonds bleu ou ocre, reliure du XVIII^e siècle maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrements de dent. dorées.
Manquent le feuillet E. I et 2 ff. 7 et 8 du cahier F. Il manque aussi la miniature représentant l'Adoration des Mages sinon très bel exemplaire
HEURES de la Vierge Marie : Hore Beate Marie Virginis Secudum Romanum...
Germanum Hardouyn (Paris) (1528-Almanach pour XVIII ans de 1528 à 1545.)
Petit in-8, 15 x 18 cm, imprimé sur parchemin et réhaussé de 18 miniatures peintes (13 gandes et 5 petites) et de très nombreuses lettrines peintes en or sur fonds bleu ou ocre, reliure du XVIII^e siècle maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrements de dent. dorées.
Manquent le feuillet E. I et 2 ff. 7 et 8 du cahier F. Il manque aussi la miniature représentant l'Adoration des Mages sinon très bel exemplaire
1 200 / 1 500 €



159

159 LA FONTAINE (Jean de) - OUDRY (Jean-Baptiste)

Fables choisies mises en vers par M. de la Fontaine.
Paris - Desaint & Saillant 1756 - 1759, 4 vol. in-F°, veau marbré époque, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, triple filet doré sur les plats, tr. dorées, coiffes et coins usés.
Portrait de La Fontaine en front. par Oudry gravé par Cochin fils, 275 planches gravées H/T., beaux culs-de-lampe, Exemplaire de deuxième tirage avec le léopard dans la bannière (Fable III, livre IX, Tome III), bien complet des planches.
Ex.libris manuel et en cachet M.de Locmaria daté 1786, bel ex-dono daté de 1807, de Mme. de Locmaria à son petit-fils.
Une planche restaurée en marge avec mouillure, une marge déchirée sans manque, 6 petites mouill. claires en marge du dernier feuillet du T.IV. (Réf :Tchemerzine VI 390 - Cohen 301)

4 000 / 5 000 €

160 VENIUS (Otho)

Le théâtre moral de la vie humaine représenté en plus de cent tableaux, tirez du poète Horace par le sieur Otho VENIUS.
Bruxelles, François Foppens, 1673.
Grand in-4, rel. pl.vélin ép.plats ornés à froid, dos à nerfs, Vignette-titre, portrait, 102 vignette, 1 pl. H/T.in-fine.
Un coin déchiré, rouss. Mais exemplaire agréable 300 / 400 €

161 VERNE (Jules)

Sans Dessus Dessous - Le chemin de France
Reliure cartonnage de l'éditeur Hetzel, Paris, percaline rouge, premier plat au globe doré de type 3 (1898-1902), second plat de type Engel « h », pas de catalogue in-fine, dos au phare.
Coiffe inf. usée, coins émoussés, rousseurs acceptables mais la p. 22 a été anciennement collée à la p. 23 ce qui a entraîné un manque de papier au décollage, dos lég. passé.
Le « Sans Dessus Dessous » au globe doré est très rare

3 000 / 4 000 €

162 VERNE (Jules)

La chasse au météore - Le pilote du Danube
Hetzel, Paris, sd, Hetzel, Paris, sd, percaline rouge, plat à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorée, Bon exemplaire 200 / 250 €

163 VERNE (Jules)

La maison à vapeur
Hetzel, Paris, sd, Hetzel, Paris, sd, percaline rouge, plat à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, un peu passé sinon bon ex. 200 / 250 €

164 VERNE (Jules)

Les voyageurs du XIX^e siècle
Hetzel, Paris, sd, percaline bleue, plat à la sphère armillaire.
Dos blanchi sur le caisson supérieur; rousseurs, cachet 150 / 200 €

165 VERNE (Jules)

L'Ile Mystérieuse
Hetzel, Paris, sd, percaline à la bannière bleue sur fond rouge.
Dos frotté, un petit accroc au dos, int. Coupé, taches, état médiocre 80 / 100 €

167 VERNE (Jules)

La Jangada - 800 lieues sur l'Amazone.
Hetzel, Paris, sd, percaline rouge au portrait collé, dos au phare, dos passé, recollé (?), tranches lingot, bon état intérieur; catalogue FX 150 / 200 €

168 VERNE (Jules)

Les tribulations d'un chinois en Chine.
Paris. Hetzel, sd. Reliure d'éditeur simple « JV »-« JH » percaline aubergine, catalogue A.B., coiffes et coins usagés, ensemble défraîchi 60 / 80 €

169 VERNE (Jules)

Face au drapeau, Clovis Dardentor.
Paris, Hetzel, sd, reliure d'éd. Percaline rouge, pat au globe doré, dos au phare.
Reliure usée, par contre tranches lingot et bon intérieur; qqs. Rouss. 60 / 100 €

170 VERNE (Jules)

La Jangada - 800 lieues sur l'Amazone.
Hachette, Paris, 1923, reliure Hetzel reprise par Hachette ,percaline rose à une éléphant 80 / 100 €

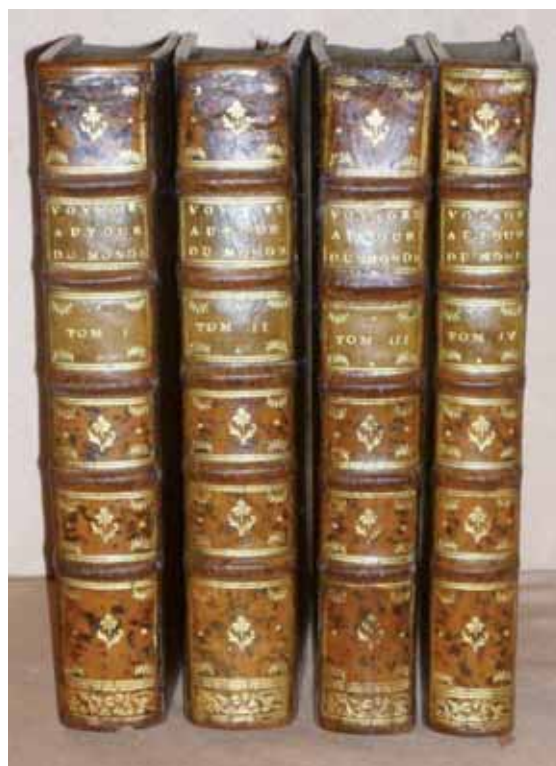
171 VERNE (Jules)

LOT de 6 Jules VERNE en édition Hachette reliure Hetzel reprise par Hachette, percaline rose à un éléphant : 20 000 lieues sous les mers - Un capitaine de quinze ans - Michel Strogoff (usagé) - Les enfants du capitaine Grant - Robur le Conquérant (très usagé) - L'école des Robinsons.
+ 2 vol. Hetzel reliures ½ chagrin : Au pays des fourrures / Le Shhinx des glaces.
+ Cinq semaines en ballon, Hetzel en ½ percaline rouge, dos lisse au titre doré 100 / 120 €



161

- 172 BLAEU (Guillaume).**
9 cartes couleurs (55 x 63 cm) fin XVII^e siècle: Valois, Senonois, Episcopus Metensis (Metz), Normandia Ducatus, Le Mans, Andegavensis (Anjou), Saintonge et Aunis, Languedoc; Savoie.....
Trous et moisissures 200 / 300 €
- 173 COOK (Captain James.)**
Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandants & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, Docteur en droit, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, et qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduit de l'anglais.
Paris, Saillant, Nyon & Panckouke, 1774, 4 volumes in 4, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats. IV (4) -XVI (2) -XXXII -388 pp., (2) 536 pp., (2) 394 pp., (1) -VIII -367 pp. De la bibliothèque du château de la Palisse avec son ex-libris.
L'illustration comprend 52 planches hors-texte, certaines repliées (cartes, vues etc.)
Édition originale de la traduction française du 1^{er} voyage de Cook. Récit rédigé par John Hawkesworth, d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis et du journal du capitaine Cook.
Bel exemplaire, petites restaurations anciennes à 2 coiffes
5 000 / 5 500 €
- 174 LOCKE (J.)**
Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Traduit de l'Anglais. Le commerce des Indes Occidentales. Avec un catalogue des meilleures cartes géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs Auteurs.
Paris, Ganeau, 1722, 2 vol. in 12, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés. Première édition en français. Ouvrage intéressant. La partie bibliographique et cartographique fort curieuse est très étendue, elle comprend les pages 177 à 316 du tome II. Le reste du tome II est entièrement consacré à la description et au commerce des Antilles. Chadnat -84, Polak -6077.
Bel exemplaire malgré 2 manques de cuir sur les plats et quelques épidermures superficielles 1 200 / 1 500 €
- 175 MAYET (C.)**
Auguste Marceau, capitaine de frégate, commandant de l'arche d'alliance. Nouvelle édition revue avec soin, considérablement augmentée et fixée avec soin.
Paris, Haton, 1885
2 vol. in 12, demie basane blonde, dos à nerfs ornés (reliure de Pierson). VII -350 pp. & 360 pp. Illustré d'un portrait en frontispice. Cet ouvrage est la biographie du capitaine Marceau, contenant un récit de sa campagne missionnaire et coloniale de l'Arche d'Alliance, navire affrété par la Société de l'Océanie et parti du Havre en novembre 1845. Auguste François Marceau (1806-1851) est un officier de marine français connu pour sa foi catholique.
Très bel exemplaire 40 / 50 €
- 176 REBOULET (S.)**
Mémoires du Comte de Forbin, chef d'Escadre, chevalier militaire de l'ordre de Saint Louis.
Marseille, Mossy, 1781, 2 vol. in 12, plein veau marbré, dos lisses ornés. 383 pp., 342 (2) pp.
Bel exemplaire (quelques petites épidermures) illustré d'un portrait en frontispice 450 / 500 €
- 177 ROUX (J.)**
Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée, extraits de ma carte en douze feuilles. Dédicée à Monseigneur le Duc de Choiseul Ministre de la guerre et de la marine.
Gênes, Gravier, 1779 1 volume grand in 8 oblong, demie basane brune, dos lisse orné (reliure du 19^e siècle).
Ouvrage entièrement gavé : il se compose d'un titre-frontispice, de 123 cartes (numérotées I à 121, 18 bis & 36 bis) et d'un feuillet de table.
Cette édition comporte le même nombre de planches que l'originale parue à Marseille en 1764. Polak -8468
Bel exemplaire, cartes très fraîches et d'un bon tirage.
3 500 / 4 000 €



173

- 178 [ANONYME]**
Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin les 23 & 26 février 1745. Paris, 1745
1 volume in plano, 1/2 basane rouge frottée. Texte 18 pp. entièrement gavé, titre gavé, frontispice allégorique de Ch. Hutin, gavée par Le Bas, 15 planches dont 8 doubles de Cochin fils gavées par Cochin père & fils, et 4 planches d'architecture dont 2 doubles.
Très beau livre de fêtes auquel les grandes compositions de Charles Nicolas Cochin, si habilement composées, donnent de l'intérêt, et où le travail de gravure de Cochin père & fils s'en trouve mêlé. Cohen -393
Bon ex., quelques mouillures claires en marge des derniers feuillets
1 800 / 2 000 €
- 179 CAIN (G.)**
Croquis du vieux Paris. Illustrations et gravure sur bois de Tony Beltrand. Préface de Victorien Sardou. Paris, Conard, 1905
1 volume in 4, plein maroquin brun janséniste, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure, tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés, étui (reliure de Chambolle-Duru).
Bel exemplaire illustré de 58 bois gavés de Tony Beltrand, dont 25 à pleine page. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés celui-ci l'un des 25 de tête sur vélin blanc d'Arches (n°3) paraphés par l'éditeur, comportant une suite de tous les bois (in-texte et à pleine page) sur japon ancien
1 200 / 1 500 €
- 180 DECLoux & DOURY**
Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle de Paris.
Paris, Malteste, 1857
In-folio. Belle reliure en demi chagrin vert, dos à nerfs orné, plats en percaline verte avec motifs et titre dorés sur le premier plat signée de Despierre, relieur de l'Empereur.
Titre et faux-titre lithographiés, texte dans un encadrement lithographié tiré en différents tons, 5 planches lithographiées en noir pour l'architecture et 20 planches lithographiées en couleurs et à l'or représentant les monuments, statues, motifs, ornements etc... de la Sainte-chapelle.
Bel et luxueux ouvrage publié au lendemain des restaurations de la Sainte-Chapelle de Paris.
Très bel exemplaire, quelques rousseurs éparses sur la page de titre
350 / 400 €

181 DEPARCIEUX (A.)

Projet d'amener à Paris la rivière d'Yvette par feu Antoine Deparcieux, des académies royales des sciences de France, de Suède & de Prusse, de la société royale des sciences de Montpellier, des académies royales de Lyon, de Metz & d'Amiens, & censeur-royal. Nouvelle édition, mise en ordre & publiée par Antoine Deparcieux, petit-neveu de l'Auteur; Avocat au Parlement, Professeur de Mathématiques & de Physique expérimentale; suivie d'un mémoire de M. Perronet, sur les moyens de conduire à Paris une partie des rivières de l'Yvette & de la Bièvre. Paris, Jombert, 1776. 1 volume in 4, plein veau marbré, dos à nerfs orné. [2] XXXVIII - 161 (1) pp.

Portrait de l'auteur; tableau replié et une grande carte du cours de la rivière d'Yvette. Ce projet consistait à faire pour procurer à la ville de Paris commodité et salubrité. Ce fut une réussite.

Très bel exemplaire, petite mouillure dans la marge supérieure
1 000 / 1 200 €

182 DU CAMP (M.)

Les convulsions de Paris. Paris, Hachette, 1878

4 volumes grand in 8, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés. IV - 543 pp., III - 506 pp., III - 515 pp., III - 542 pp. Illustré de 2 fac-similés dépliant.

tome 1 : les prisons pendant la commune - tome 2 : épisodes de la commune - tome 3 : les sauvetages pendant la commune - tome 4 : la commune à l'hôtel de ville.

Très bel exemplaire sans rousseur 350 / 400 €

183 FELIBIEN (Dom Michel) & LOBINEAU (Dom Gui Alexis).

Histoire de Paris composée par Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D : Guy-Alexis Lobineau divisé en 5 volumes in folio. Tomes 1 et 2 seuls. Paris Desprez et Desessart 1725. 2 vol. in-folio, veau ép. dos à nerfs ornés, coiffes, mors et coins usés. Incomplet des 3 derniers vol 500 / 600 €

184 FLAMENG (Léopold).

Paris qui s'en va, Paris qui s'en vient Paris Cadart. Imprimerie Delâtre sd (1859). Grand in-4. 1/2 chag. ép. dos lisse orné de filets dorés. Titre gavi et 26 pl. gaviées (Rousseurs.) Le texte est d'Alfred Delveau, Arsène Houssaye, Théophile Gautier, Eugène Muller, Charles Colligny. Cachet à froid sur de Cadart sur chaque planche 150 / 200 €

185 HOFFBAUER (Frederic).

PARIS à travers les âges, aspects successifs de monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après les documents authentiques par F. Hoffbauer. Paris Firmin-Didot 1875 - 1882. 2 volumes grand in-folio ; demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête doré, épidermures. Edition originale. Nombreuses vignettes gaviées dans le texte et 92 planches en chromolithographie représentant des vues et des plans des différents quartiers de Paris (Châtelet, Notre-Dame, la Bastille, le Palais Royal). Certains plans ont des calques superposés pour observer les changements urbains ce qui en fait un passionnant ouvrage.

Hauffbauer était connu en son temps pour sa série de vues de Paris, exposées sous forme de grande toiles dans un diorama aménagé en 1889 sur les Champs-Élysées (au théâtre Marigny), appelé le «Diorama de Paris à travers les âges», il en tira ensuite le livre « Paris à travers les âges» 300 / 400 €



187

186 Paris dans sa splendeur.

Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie. Paris, Charpentier; 1861 2 vol. grands in folio (3 tomes en 1 volume pour le texte et 1 volume de planches : complet), 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés, plats richement ornés (reliure de l'éditeur).

Très bel exemplaire illustré de 38 vignettes gaviées sur bois dans le texte et 100 grandes lithographies hors texte, tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussées en couleurs. Edition originale. L'apparition de la photographie s'avère fatale pour la lithographie de paysage, condamnant à la disparition les dessinateurs de vues. Paris dans sa splendeur s'inscrit dans la phase de transition où les grandes lithographies sont exécutées d'après des photographies grâce aux premières vues aériennes. Vicaire VI - 381/382 Belle reliure d'éditeur parfaitement conservée, quelques petites rousseurs sur le texte et sur certaines planches. 1 700 / 1 800 €

187 TURGOT (Michel-Étienne).

Plan de PARIS, commencé l'année 1734 dessiné et gavi sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot achevé de gaver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gavi par Claude Lucas. Plan d'assemblage et 20 planches doubles montées sur onglet, veau époque, plats aux armes dorées de Paris, encadrement de dentelles dorées, dent. dorées intérieures, dos à nerfs ornés en partie cassés et recollés, intérieur en bel état malgré de petite mouillures anciennes 2 500 / 3 000 €

188 VERNIQUET, LAGRIVE & ROUSSEAU

Plan de Paris, avec détails historique de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis César jusqu'à ce jour. Paris, Baradelle, s.d. Ensemble de 2 volumes in 4, demi chagrin brun et cartonnage. Bon exemplaires, quelques rousseurs et mouillures éparses.

400 / 500 €



- 189 HOFFMANN (Gaston) & MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de).**
Ardance ou la vallée d'automne, vingt illustrations de G.Hoffmann.
Paris,sn,1946. In-4 en ff. , couv. imp. rempliée, emboitage, 18 H/T.
en couleurs dont le front., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe cou-
leurs.Ex.n°174 des 116 ex. sur vélin d'Arches. Bel ex.
100 / 120 €
- 189,1 MÉHEUT (Mathurin) & LE ROY (Florian).**
Pays de Bretagne, illustrations de Mathurin Méheut.
Paris,Alpina,1937. Grand In-4, 1/2 chagrin havane à coins, dos à
nerfs orné d'une hermine dorée, tête dorée, couverture couleur
conservée ill.par M. Méheut et 12 pl. couleurs du même., illus-
trations photographiques en noir.Petite rousseurs sur les gardes
sinon bel exemplaire. 150 / 200 €
- 190 R. LABRIE**
Les 24 heures du Mans - édition originale, ill. de Géo Ham, 1949,
ex n°350/1000 150 / 250 €
- 190,1 Honoré de BALZAC**
Les contes drolatiques - Ill. en couleur par Dubout, reliures demi
maroquin, Gibest J 1940 150 / 250 €
- 191 AUCASSIN et NICOLETTE.**
Chantefable du douzième siècle traduite par A.BIDA.
Paris,Hachette et Cie,1878. In-4,1/2 maroquin rose à coins, dos
à cinq nerfs au titre doré, date en queue, couv. conservée, rel. de
Ch. SEPTIER, 9 eaux-fortes H/T. ex. n°85 des 100 ex. sur what-
man, bel et élégant exemplaire. 150 / 200 €
- 192 OVIDE (Publius Ovidius Naso).**
Lettres amoureuses, les Héroïdes, traduction de G.Miroux,
illustrations de Manuel ORAZI gavées sur bois par Perrichon.
Paris,Kieffer,1919. In-4, reliure d'éditeur veau marbré ép., plats
ornés de larges motifs floraux et de personnages à froid,
dos à nerfs orné de liserons à froid, tête doré, couv. couleurs
conservée, reliure typique de René Kieffer, 21 compositions dans
le texte et ornements en camaïeu de vert et bronze, ex.n°92 sur
vélin Blanchet-Kléber. Bel exemplaire (Mahé, ed. de luxe II 60)
200 / 250 €
- 192,1 Roger VERCEL**
En dérive - Ill. par Y. Cariou Haffer au moulin de Penamur, Paris,
ex n°64, enrichi d'une suite d'un ton
Roger VERCEL - La Hourie - Ill. par Creston, ex n°635, 14946
Roger VERCEL - Au large de l'Eden - Ill. par Creston, ex sur velin
n°469, 1945 100 / 120 €
- 193 MEHEUT (Mathurin) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle).**
«Regarde...» Paris, Deschamps, 1929. in-4 cartonnage vert à
bandes noires et filets dorés de l'époque, couv.illustrée en cou-
leurs conservée, sous étui. 20 compositions de MEHEUT
(dont la couv.), coloriées au pochoir par Jean Sauté. Edi-
tion originale. Tirage limité à 750 ex. 1/700 sur vélin de
Vidalon. Couverture piquée, sinon bel exemplaire
800 / 1 000 €
- 193,1 PROUST**
A la recherche de temps perdu - 3 vol. La pléiade 1987
80 / 100 €

OBJETS D'ART ET AMEUBLEMENT

- 194 Shunko DESHIMA (XX^e siècle)**
Bouquet de fleurs dans un vase
Peinture sur soie
50 x 40 cm 150 / 200 €
- 194,1 Constant Ambroise ROUX (1865-1929)**
La colère d'Achille
Bronze patiné et signé, fonte Susse Frères éditeurs
H : 60 cm 2 000 / 3 000 €

- 195 QUIMPER fabrique Porquier Beau**
Grand plat rectangulaire en faïence à décor de scène familiale
bordure ocre niellée décor Rouen
Signé P.B au revers (agraphe)
63,5 x 74 cm 800 / 1 000 €
- 196 QUIMPER fabrique de Porquier**
Grand plat circulaire en faïence à décor polychrome à l'imitation
de Rouen, au centre Armes de la Bretagne
Marque P, fin XIX^e siècle
D : 67 cm 1 500 / 2 000 €
- 197 MIROIR de table encadrement en bois sculpté et doré**
Style Régence
H : 95 cm, L : 74 cm 400 / 600 €
- 198 PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel à dossier renversé**
Époque Directoire 700 / 1 000 €
- 199 FAUTEUIL CABRIOLET en bois mouluré et laqué dossier à cha-
peau**
Estampillé DELAUNAY
Époque Louis XVI
Jean-Baptiste DELAUNAY reçu maître le 13 novembre 1764 250 / 300 €
- 200 Antonin MERCIE (1845-1916)**
David terrassant Goliath
Bronze patiné, signé
H : 62 cm
Sur colonne de marbre brèche, H : 113 cm 1 500 / 2 000 €
- 201 TABLE RECTANGULAIRE en placage d'acajou de bois indigène**
marqueté dans des encadrements de filets, à décor d'un entra-
blement et d'un large bouquet de fleuri et feuillagé, bordures
foncées d'os à chevrons. Un tiroir en ceinture, pieds à cotes
torses réunis par une entretoise
Style Louis XIV
H : 80 cm, L : 121 cm, P : 78 cm 2 000 / 2 500 €
- 202 LUSTRE CORBEILLE en bronze ciselé et doré avec guirlandes à**
huit lumières, la ceinture ornée de pilastres, palmettes et ro-
settes
Époque Empire 5 500 / 6 000 €
- 203 PARIS**
Paire de cache pots en porcelaine à décor polychrome
Début XIX^e siècle (petits chocs)
H : 16 cm 300 / 500 €
- 204 EST**
Assiette en faïence à décor au chinois
Début XIX^e siècle
D : 26 cm 100 / 120 €





207



208

- 205 **TRAVAILLEUSE** en acajou et placage d'acajou, tiroir formant écritoire
Époque Empire
H : 79 cm, L : 53,5 cm, P : 33,5 cm 700 / 1 000 €
- 206 **PAIRE DE FAUTEILS** cabriolets dossier à anse de panier en bois naturel mouluré
Époque Louis XVI 700 / 1 000 €
- 207 **SECRETAIRE DE DAME** en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un abattant, deux vantaux, montants à pans coupés, dessus marbre brèche
Époque Louis XVI 800 / 1 000 €

- 208 **PAIRE DE COUPES** ajourées en bronze ciselé et doré sur un pied-douche circulaire à base carrée
Début XIX^e siècle
H : 31 cm 1 500 / 2 000 €
- 209 **TABLE A JEUX** en acajou, palissandre et bois exotique, plateau portefeuille à décor marqueterie
Portugal XVIII^e siècle
H : 77 cm, L : 84 cm, P : 42 cm 800 / 1 000 €
- 210 **COMMUNE NANTAISE** en acajou de Cuba, façade arbalète ouvrant à trois tiroirs, traverse chantournée, pieds coquilles, plateau en acajou, poinçon de Jurande 1776
Travail de port, époque Louis XV
H : 83 cm, L : 125 cm, P : 63 cm (petites restaurations) 5 000 / 6 000 €
- 211 **PENDULE** en bronze ciselé et doré commémorant la naissance du duc de Bordeaux. La duchesse de Berry est représentée allaitant son jeune fils devant sa soeur Louise, agenouillée
Mouvement signée Reveroup à Paris
Époque Restauration
H : 44 cm
Bibliographie : P. KJELLBERG, la pendule française, modèle similaire reproduit page 429
1 500 / 2 000 €



210



211



212

- 212 CONSOLE DESSERT** de forme violonnée en acajou et placage d'acajou, tiroir en ceinture, quatre pieds colonnes à cannelures, tablette d'entrejambe, dessus marbre à galerie
Époque Louis XVI
H : 89 cm, L : 81.5 cm, P : 38 cm 2 000 / 2 500 €
- 213 GRAND MIROIR**, cadre composition doré
XIX^e siècle
220 x 150 cm 300 / 500 €
- 214 GUERIDON** en acajou, plateau cabaret basculant sur pied à fût central
Époque Louis XVI
H : 73 cm, D : 70 cm 1 000 / 1 200 €
- 215 SUITE DE QUATRE FAUTEUILS** cabriolets en bois laqué dossier médaillon
Style Louis XVI 800 / 1 000 €
- 216 PAIRE DE LAMPES** à pétrole en porcelaine à décor cynégétique
Fin XIX^e siècle 200 / 300 €
- 217 COIFFEUSE** en acajou ouvrant à trois abattants, deux tiroirs en ceinture, une tirette
Travail de Port Nantes
Époque Louis XV
H : 72 cm, L : 82 cm, P : 55 cm 300 / 500 €

- 218 BERGERE** en bois laqué mouluré, pieds cannelés rudentés
Époque Louis XVI 400 / 600 €
- 219 SECRETAIRE** en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, un abattant dégageant un intérieur compartimenté et deux vantaux, montants et traverse moulurés
XVIII^e siècle (quelques restaurations)
H : 158 cm, L : 130 cm, P : 42 cm 500 / 800 €
- 220 COMMODE GALBEE** en noyer ouvrant à trois tiroirs façade arbalète, traverse chantournée, plateau à décor de croix de Malte
Sud-Ouest, XVIII^e siècle
H : 93 cm, L : 147 cm, P : 70 cm 6 000 / 8 000 €
- 221 SAINTE ANNE en faïence**
H : 30 cm 100 / 150 €
- 222 BAROMETRE** encadrement en bronze patiné à décor de chérubins
Fin XIX^e siècle
H : 41 cm, L : 28 cm 200 / 300 €
- 223 MAQUETTE** d'un brick à faux sabords à sec de toile oeuvres mortes blanches, oeuvres vives noires et acajou
H : 55 cm, L : 70 cm 1 500 / 2 000 €
- 224 MAQUETTE** d'un brick de guerre armé, présenté à sec de toile sur socle, oeuvres mortes blanches, oeuvres vives noires et vertes, canons à poste
H : 56 cm, L : 65 cm 1 500 / 2 000 €
- 225 PETITE MAQUETTE DE TROIS MATS** à sec de toile 400 / 600 €
- 226 MIROIR**, cadre composition doré
XIX^e siècle
138 x 114 cm 150 / 200 €
- 227 SECRÉTAIRE** en bois de placage et marqueterie ouvrant à un tiroir, un abattant dégageant un intérieur à casier et deux vantaux, montants à pans coupés, dessus marbre
Estampillé Boudin et marque de Jurande
Époque Louis XVI
H : 144 cm, L : 96 cm, P : 40 cm
Léonard BOUDIN reçu maître à Paris le 4 mars 1761 2 500 / 3 000 €



220



227



233



230

228 TABLE À VOILETS en acajou, deux abattants et six pieds tournés à pans
XIX^e siècle
108 x 110,5 cm 600 / 800 €

229 SUITE DE HUIT CHAISES en bois laqué dossier incurvé
Style Louis XVI 600 / 800 €

230 PENDULE SQUELETTE de forme lyre à cerceaux en bronze
ciselé et doré, cadran signé de Festeau, mouvement à quatrième
d'heures, minutes, secondes et jour
Époque Directoire
H : 42,5 cm 5 000 / 6 000 €

231 ROYAL DUX
Groupe en céramique représentant deux chiens
Signé
H : 25 cm 300 / 500 €

232 MÜLLER FRÈRES LUNÉVILLE
Lustre en pâte de verre et fer forgé
Signé sur les tulipes et la coupe
Époque Art Déco
H : 85 cm, D : 41 cm 500 / 800 €

**233 Charles-Edouard Jeanneret dit LE CORBUSIER (1887-1965),
Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-
1999), CASSINA éditeur**
Paire de fauteuils LC 2, 1928
Réédition contemporaine à structure tubulaire en métal chromé,
coussins et assise recouvert de cuir couleur crème 800 / 1 000 €

234 Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Lit de jour, modèle Barcelona, 1930
Réédition contemporaine de forme rectangulaire, la structure en
bois reposant sur un piètement tubulaire en métal chromé, mate-
las et traversin recouvert de cuir blanc matelassé et capitonné
800 / 1 000 €

235 TABLE BASSE en verre
Travail contemporain
37 x 110 x 110 cm 200 / 400 €

236 COMMODE laquée bleue ouvrant à trois tiroirs
Travail moderne
H : 76 cm, L : 76 cm, P : 42 cm 150 / 200 €

237 Eileen GRAY (1879-1976)
Fauteuil Bibendum, 1925
Réédition contemporaine entièrement gainée d'une toile enduite
couleur rouge, le dossier enveloppant formé de deux rouleaux
superposés, reposant sur un piètement tubulaire en métal chro-
mé dessinant un U à la base
*Historique : Le modèle original fut créé pour l'appartement parisien de Madame
Mathieu Levy, célèbre modiste.* 800 / 1 000 €

238 ANNEES 40
Vitrine basse
H : 92 cm, L : 84 cm, P : 36 cm 400 / 500 €

239 Robert BOUSQUET (1894-1917)
Le charretier embourbé
Bronze patiné, signé, socle marbre vert
H : 39 cm, L : 55 cm, P : 24 cm 600 / 800 €



234



240



243

240 ANNEES 40

Commode à façade légèrement galbée en bois laqué et verni à fond vert bronze à décor d'attributs de musique ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs à prise de bronze patiné, traverse chantournée, pieds à sabots de bronze (petits accidents et éclats)
H : 93 cm, L : 172 cm, P : 58 cm 3 000 / 4 000 €

241 CHINE, Compagnie des Indes

Service en porcelaine à décor de personnages comprenant, une verseuse, une théière, cinq tasses et cinq sous tasses
Époque Kien-Long (accidents et fêles) 200 / 300 €

242 CHINE, Compagnie des Indes

Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor famille rose de bouquets de fleurs, fleurs sur fond caillouté
Époque Kien-Long
D : (sous tasses) : 10,5 cm, H : (tasses) : 4,5 cm (accidents et fêles)
80 / 100 €

243 CHINE Compagnie des Indes

Tasse et soucoupe en porcelaine à décor polychrome armoriées, famille Van Reverhorst
Époque Kien Long
Provenance : - Service de Theodorus Van REVERHOST, Compagnie des Indes Hollandaises à Batavia vers 1750
200 / 300 €

244 CHINE, Compagnie des Indes

Verseuse et son couvercle en porcelaine à décor floral bleu
Époque Kien-Long
H : 13 cm (accident sur le couvercle) 80 / 100 €

245 CHINE, Compagnie des Indes

Tasse et sous tasse à décor de personnages
Époque Kien-Long
D : (sous tasse) : 12 cm, H : (tasse) : 4 cm (lèger accident)
30 / 60 €

246 CHINE

Suite de trois bols et sous tasses en porcelaine, à décor de dragons et fleurs
300 / 500 €

247 CABINET en bois exotique

sculpté et ajouré, la façade à cinq casiers apparents et quatre autres ouvrant par huit vantaux, dont deux coulissants décorés de dix huit plaques de laque dorée, incrustations d'os, ivoire et nacre, la partie centrale à gradins formant autel, le fronton doré et nacré
Le tout reposant sur un piétement à enroulements
Extrême Orient XIX^e siècle
H : 250 cm, L : 153 cm, P : 65 cm (petits manques)
4 000 / 6 000 €



250

248 SATZUMA

Deux vases en porcelaine
H : 38 cm 80 / 150 €

249 DEUX VASES en Satzuma à fond bleu à décor de samouraï

H : 33 cm 50 / 100 €

250 CHINE Canton

Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome de scène de palais
XIX^e siècle
H : 63 cm 600 / 800 €

251 DEUX VASES dans le goût chinois

H : 39 cm 50 / 80 €

252 GRAND SUJET IVOIRE

Déesse sur Lotus
H : 28 cm 200 / 250 €



247



268



265

253 NETSUKE EN IVOIRE

Homme à la gourde
H : 5 cm

100 / 150 €

254 NETSUKE EN IVOIRE

Homme assis déjeunant
H : 5 cm

100 / 150 €

255 IMPORTANT SUJET IVOIRE

Homme appuyé sur un sac avec manteau
H : 10 cm

400 / 500 €

256 NETSUKE EN IVOIRE

Homme ramant sur les flots
H : 4 cm

200 / 250 €

257 NETSUKE EN IVOIRE

Coq imaginaire
H : 4,5 cm

50 / 80 €

258 NETSUKE EN IVOIRE

Homme donnant à manger à de jeunes enfants

200 / 250 €

259 NETSUKE EN IVOIRE

Jeune enfant au fruit
H : 5 cm

80 / 120 €

260 NETSUKE EN IVOIRE

Vieillard perché sur un oiseau
H : 6 cm

150 / 200 €

261 NETSUKE en ivoire

Les deux vieillards buvant
H : 4,5 cm

100 / 150 €

262 LOT de 4 netsukés en ivoire

Trois personnages assis, H : 2,5 à 3 cm
Homme debout, H : 6 cm

200 / 300 €

263 LOT de 3 sujets en ivoire : Deux chevaux, H : 4,5 cm (à vue)

Une tortue, L : 7 cm

100 / 150 €

264 LOT de 5 sujets en ivoire : Chien, H : 3 cm, Lion, H : 3 cm, Hibou, H : 4 cm,

Enfant au masque, H : 4 cm, Enfant et gotsque, H : 2,2 cm

150 / 200 €

265 COFFRE dit de Nuremberg en fer forgé et bardé, serrure, plaque et clé

Époque Louis XIV

H : 43 cm, L : 70 cm, P : 46 cm

2 000 / 3 000 €

266 BAYEUX

Paire de lampes en porcelaine et laiton
XIX^e siècle

200 / 300 €

267 SELLETTE en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre blanc

Époque Directoire

H : 88 cm, D : 34 cm

300 / 500 €

268 COMMODE en bois naturel à façade arbalète ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs

XVIII^e siècle

H : 79 cm, L : 124 cm, P : 60 cm

2 000 / 2 500 €

269 SUITE DE QUATRE BAS RELIEF en cuir sur ardoise figurant des amours jouant, allégorie des quatre saisons

XVIII^e siècle

2 500 / 3 000 €

270 COMMODE à façade galbée en marqueterie et bois de placage ouvrant à cinq tiroirs dessus marbre brèche

Estampillé BIRCKLE

Époque Louis XV

H : 90 cm, L : 130 cm, P : 64 cm

Jacques BIRCKLE reçu maître à Paris le 30 mars 1764

4 000 / 5 000 €



272



270



276



280

- 271 FAUTEUIL CABRIOLET** en bois mouluré et laqué dossier arqué
Époque Directoire 200 / 300 €
- 272 ORATOIRE** en marqueterie de bois de rose et palissandre motifs en bronze doré
Époque Napoléon III
H : 87 cm, L : 68 cm, P : 71 cm 1 000 / 1 500 €
- 273 CHRIST** en ivoire sculpté dans un encadrement en bois sculpté et doré
XVIII^e siècle
H : Christ : 29 cm, cadre : 103 x 60 cm 1 500 / 2 000 €
- 274 Léon BUREAU (1866-1906)**
Perdrix
Bronze signé, cachet société des bronzes d'art Paris, numéroté CC 940
H : 44,5 cm 600 / 800 €
- 275 PENDULE** en bronze doré allégorie de la musique
Époque Restauration
H : 47,5 cm 1 300 / 1 500 €
- 276 BUREAU PLAT** en noyer ouvrant à trois tiroirs en ceinture, traverse chantournée, reposant sur quatre pieds cambrés
Époque Louis XV
H : 77 cm, L : 162 cm, P : 78 cm 3 500 / 4 000 €
- 277 MERIDIENNE** en acajou et placage d'acajou à dossier inversé, pieds Jacob
Époque Empire
H : 91 cm, L : 144 cm, P : 62 cm 800 / 1 000 €
- 278 COIFFEUSE** en bois de placage et marqueterie de cubes, pieds galbés Estampillée Chevallier
Époque Louis XV
Jean-Mathieu CHEVALLIER reçu maître à Paris le 5 mars 1743 1 000 / 1 500 €
- 279 LARGE BERGERE** en acajou, garniture capitonnée
Époque Louis-Philippe 200 / 300 €
- 280 CONSOLE D'APPLIQUE** de forme demi-lune en bois laqué, ceinture sculptée de tors de laurier, guirlandes et chutes de fleurs, pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise à décor de vase à l'antique fleuri, dessus de marbre brèche d'Alep
Époque Louis XVI
H : 84 cm, L : 119 cm, P : 54 cm 4 000 / 5 000 €
- 281 GIEN**
Paire de vases en faïence à décor de fleurs
H : 38 cm
- 282 TABLE VIDE POCHEs** en acajou et placage d'acajou, plateau dégageant un intérieur compartimenté, montants en lyre, piètement en console
Époque Empire
H : 78 cm, L : 54 cm, P : 43 cm 1 200 / 1 500 €
- 283 SOMNO** en acajou ouvrant à une porte, dessus de marbre gris Saint Anne
Début XIX^e siècle
H : 72 cm, D : 40,5 cm 300 / 400 €
- 284 COMMODE DE BATEAU** en acajou et placage d'acajou deux parties, cinq tiroirs sur quatre rangs
Angleterre
H : 95 cm, L : 92 cm, P : 43 cm 500 / 800 €
- 285 CAVE A LIQUEURS** boîtier en marqueterie loupe de Thuya et marqueterie Boule, intérieur cristal
Époque Napoléon III 200 / 300 €
- 286 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze à fond de glace et trois bras de lumières
Style Louis XIII
H : 49 cm 100 / 150 €
- 287 Paul DUBOIS (1827-1905)**
Le petit porteur d'eau
Bronze patiné et signé
H : 40 cm
Bibliographie : Les bronzes du XIX^e siècle, par Kjellberg reproduit page 296
600 / 800 €
- 288 DELFT**
Plat à décor floral bleu cobalt
D : 35 cm 100 / 150 €
- 289 PAIRE DE CANDELABRES** en bronze ciselé et doré et marbre blanc, à décor de bec d'oiseaux, à trois bras de lumières
Style Louis XVI, début XIX^e siècle
H : 47 cm (petits accidents) 1 500 / 2 000 €
- 290 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze ciselé et doré à deux bras de lumières, poinçons au C couronné
Époque Louis XV
H : 45 cm
Poinçon utilisé entre 1745 et 1749
6 000 / 6 500 €



284



291



300

- 291 SECRETAIRE** en acajou ouvrant par un tiroir, un abbattant découvrant un intérieur compartimenté, deux vantaux, montants cannelés, rudentés, pieds fuselés
Estampillé VIRRIG
Époque Louis XVI
H : 139 cm, L : 84 cm, P : 39 cm
Nicolas VIRRIG reçu maître à Paris le 11 avril 1781 1 200 / 1 500 €
- 292 MIROIR**, cadre composition doré
XIX^e siècle
122 x 86 cm 150 / 200 €
- 293 COMMODE** en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, pieds toupies, dessus marbre blanc
Époque Louis XVI
H : 87 cm, L : 130 cm, P : 60 cm 1 800 / 2 000 €
- 294 FAUTEUIL CABRIOLET** en bois mouluré et laqué dossier à chapeau
Trace d'estampille
Époque Louis XVI
400 / 500 €
- 295 AMEUBLEMENT DE SALLE A MANGER** en acajou comprenant : une paire de fauteuils et quatre chaises
Suède, début XIX^e siècle
Fauteuil : 90 x 56 x 40 cm
Chaise : 86 x 48 x 44 cm 2 000 / 3 000 €
- 296 PETITE COMMODE** en acajou, ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre noir
Début XIX^e siècle
H : 75 cm, L : 55 cm, P : 32,5 cm 1 000 / 1 200 €
- 297 CHAMBRE A COUCHER** en bambou comprenant : un lit (L : 135 cm), une armoire à glace (L : 100 cm, H : 225 cm), deux chaises, un chevet et une glace 400 / 500 €
- 298 SUITE DE 10 CHAISES** en acajou dossier à bandeau surmonté de deux cols de cygne, dossier médaillon
XIX^e siècle 1 500 / 2 000 €
- 299 CONSOLE DESSERT** en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les quatre montants fuselés réunis par une tablette, pieds fuselés, dessus marbre blanc à galerie
Époque Louis XVI
H : 85 cm, L : 97,5 cm, P : 36 cm 1 000 / 1 200 €
- 300 COMMODE NANTAISE** en acajou de Cuba ouvrant à trois tiroirs, façade mouvementée, traverse chantournée
Travail de Port époque Louis XV
H : 64 cm, L : 122 cm, P : 93 cm 3 000 / 4 000 €
- 301 LALIQUE**
Couple de tourterelles
H : 21 cm
Signé Lalique France 100 / 150 €
- 302 LALIQUE**
Coupe aux oiseaux en cristal moulé
Signé Lalique France
H : 8 cm, D : 14 cm 150 / 250 €
- 303 LALIQUE**
Le canard
Signé Lalique France, cristal vert moulé
H : 5 cm 50 / 80 €
- 304 LALIQUE**
Perdrix
Signé Lalique France, cristal translucide
H : 14 cm 150 / 200 €
- 305 LALIQUE**
Le coq en cristal moulé
Signé Lalique France
H : 21 cm 200 / 300 €
- 306 LALIQUE**
Trois papillons en cristal moulé jaune, rose et bleu (dans leurs écrins)
Signé Lalique France
H : 8,5 cm 100 / 150 €
- 307 LALIQUE**
Oiseaux
Signé Lalique France
H : 10 cm 80 / 100 €
- 308 HORLOGE DE PARQUET** en chêne mouluré et sculpté
XVIII^e siècle 300 / 400 €
- 309 PETITE CONSOLE** en merisier de forme demi-lune, dessus marbre à galerie
Époque Louis XVI
H : 72 cm, L : 51 cm, P : 36,5 cm 700 / 1 000 €
- 310 GUERIDON** en acajou et placage d'acajou, fût central reposant sur une base à trois pans et trois pieds griffes, dessus marbre vert de mer, ornementation de bronzes dorés
XIX^e siècle
H : 73 cm, D : 71 cm 1 000 / 1 200 €
- 311 GLACE A FRONTON** en bois sculpté et doré
Style Louis XVI
H : 130 cm, L : 76 cm 500 / 600 €

- 312 COMMODE** en bois naturel mouluré ouvrant à deux portes
simulant trois tiroirs, façade arbalète
Époque Louis XV
H : 82 cm, L : 124 cm, P : 64,5 cm 2 000 / 3 000 €
- 312,1 Henri Michel Antoine CHAPU (1833-1891)**
La Jeunesse
Sculpture en bronze patiné brune sur socle bois, signature
H. Chapu, cachet de fondeur F. BARBEDIENNE
Cachet réduction mécanique A. Collas
H : 74 cm 2 000 / 3 000 €
- 313 TABLE DE SALLE A MANGER** en acajou à bandeau reposant sur
8 pieds, Angleterre XIX^e siècle
(on y joint une allonge)
H : 77cm 600 / 800 €
- 314 CANAPE CORBEILLE** en bois laqué, mouluré et sculpté de fleurs
et feuilles
Style Louis XVI
L : 195 cm 600 / 800 €
- 315 CONSOLE** en acajou et placage d'acajou, montant à colonnes
dessus marbre granité belge
Époque Empire 600 / 800 €
- 316 FAUTEUIL** en acajou tournant sur piétement à quatre pieds
XIX^e siècle 1 300 / 1 500 €
- 317 LUSTRE** en bronze ciselé et doré, le fût en tôle à patine verte, à
six bras de lumières, décor de feuilles d'acanthes, pouspons, tête
de vieillards pommes de pin
Époque Napoléon III 3 000 / 3 500 €
- 318 DAUM - France**
Vase en cristal taillé
H : 13,5 cm 100 / 150 €
- 319 SAINT LOUIS**
Deux sujets décoratifs « Totems » en cristal de couleurs 100 / 150 €
- 320 LALIQUE**
Vase à décor torsadé en cristal translucide
Signé Lalique France
H : 14,5 cm 100 / 150 €
- 321 LALIQUE**
Boîte à décor de poussins en cristal moulé
Signé Lalique France
H : 8 cm, D : 11 cm 150 / 200 €
- 322 LALIQUE**
Deux œufs en cristal moulé à décor d'insectes
Signé Lalique France
H : 7 et 6 cm 100 / 150 €
- 323 LALIQUE**
Baguier à l'oiseau
Signé Lalique France
H : 9 cm, D : 9,5 cm 100 / 150 €
- 324 LALIQUE**
Vase
Feuilles d'acanthé, Signé Lalique France
H : 11,5 cm 150 / 200 €
- 325 LALIQUE**
Coupe en forme de pigeons
Signée Lalique France
H : 24 cm 150 / 200 €
- 326 SAINT LOUIS**
Deux sujets décoratifs « Totems » en cristal de couleurs 100 / 150 €
- 327 DAUM - France**
Sujet trois fleurs et un papillon
H : 4 cm - 3 cm - 4,4 cm (fleurs) et H : 6 cm (papillon) 80 / 120 €
- 328 LALIQUE**
Coupelle en forme de fleurs
Signée Lalique France
D : 9 cm, H : 3,5 cm 50 / 60 €
- 329 DAUM**
Urne en cristal à décor de feuilles et papillons
H : 25 cm 150 / 250 €
- 330 LALIQUE**
Clochette à décor d'oiseaux en cristal moulé
Signée Lalique France
H : 14 cm 80 / 100 €
- 331 SAINT LOUIS**
Un sujet décoratif « Totem » en cristal de couleurs 50 / 100 €
- 332 DAUM**
Coupe à décor de feuilles et papillons (accidents)
H : 8,5 cm, L : 17 cm 100 / 150 €
- 333 BUFFET** à hauteur d'appui en bois noirci à décor de marqueterie
Bouille à fond rouge, ornementation de bronze doré, dessus
marbre blanc
Époque Napoléon III
H : 97 cm, L : 123,5 cm, P : 52 cm 1 000 / 1 500 €
- 334 BAROMETRE** en bois sculpté doré et peint
Style Louis XV
H : 109 cm 400 / 600 €
- 335 GROUPE** en biscuit d'après SEVRES
Le jeu de cartes (petits accidents)
H : 18 cm, L : 26 cm 150 / 200 €
- 336 BRODERIE**
Vierge à l'enfant
Cadre doré et sculpté
24 x 17 cm 300 / 400 €
- 337 TABLE DE SALLE A MANGER** en acajou à deux abattants, six
pieds jacob
D : 130 cm 800 / 1 000 €
- 338 BAROMETRE** en bois peint et doré de forme lyre
Époque Directoire
H : 83 cm, L : 41 cm 300 / 400 €
- 339 SUITE DE QUATRE CHAISES** en acajou, dossier à bandeau
Angleterre fin XIX^e siècle 200 / 300 €
- 340 VITRINE** en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées
Époque Louis-Philippe 600 / 800 €
- 341 DELFT**
Six assiettes en faïence à décor floral bleu
XVIII^e siècle (égrenures)
D : 23 cm 150 / 200 €
- 342 PAIRE DE VASES** en céramique à décor végétal
H : 33 cm 150 / 200 €
- 343 Paul DUBOIS (1827-1905)**
Le chanteur florentin
Bronze patiné, signé, fondeur Barbedienne
H : 49 cm
Bibliographie : Les bronzes du XIX^e siècle par Kjellberg reproduit page 297
1 000 / 1 500 €
- 344 SECRETAIRE** en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir,
un abattant, deux vantaux, montants à cannelures, pieds toupies
dessus marbre à galerie
Époque Louis XVI
H : 144 cm, L : 93 cm, P : 38 cm 1 000 / 1 200 €
- 345 COMMODE** en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs
Époque Victoria, Angleterre
H : 96 cm, L : 96 cm, P : 50 cm 400 / 500 €
- 346 VITRINE** en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées
montants arrondis à grattoirs, pieds fuselés, dessus de marbre gris
Style Louis XVI
H : 177 cm, L : 115 cm, P : 34 cm 500 / 800 €
- 347 ARMOIRE REGIONALE** corniche en chapeau de gendarme à
décor de grappes de raisin de blé
H : 250 cm, L : 135 cm, P : 57 800 / 1 200 €
- 348 BUFFET** en acajou, ouvrant à deux portes, deux tiroirs, deux étagères,
colonnes en façade
Angleterre époque Victoria
H : 152 cm, L : 121 cm, P : 50 cm 300 / 400 €
- 349 TABLE DESSERT** en acajou et placage d'acajou à deux abattants,
pieds fuselés
Angleterre, époque Victoria
H : 71 cm, L : 89 cm 150 / 200 €

- 500 **3 COUVERTS** en argent poinçons XVIII^e modèle uniplat
Poids : 429 g 350 / 400 €
- 501 **TASTE VIN** en argent uni appui pouce serpent, traces de poinçons XVIII^e, inscription Picot, poids : 76,3 g 80 / 100 €
- 502 **UN COUVERT et UNE CUILLERE** en argent poinçons XVIII^e siècle
Poids : 173 g 150 / 200 €
- 503 **TASTE VIN** en argent à décor de godrons et frise de points appui pouce serpent, traces de poinçons XVIII^e, inscription N. Mocdvot ?
Poids : 95 g 100 / 150 €
- 504 **LEGUMIER** à anses en argent poinçons XVIII^e modèle filet
Poids : 405 g, D : 17,5 cm 400 / 600 €
- 505 **DEUX FLAMBEAUX** en argent, la base à contours surmonté d'une terrasse à pans, le fut à trois pans orné de coquille et le binet à six pans, ANGERS pour l'un 1757, pour l'autre 1767, poids : 933 g
1 800 / 2 200 €
- 506 **CUILLERE À RAGOUT** en argent modèle uniplat, Paris 1782-1789
Poids : 145 g, L : 32 cm 300 / 400 €
- 507 **TASTE VIN** en argent uni, appui pouce uni, porte des poinçons XVIII^e, inscription I. Mercier, poids : 93,3 g 100 / 150 €
- 508 **TASTE VIN** en argent uni, appui pouce rainuré, Orléans 1779
Poids : 60,5 g (bosses) 200 / 300 €
- 509 **TIMBALE** tulipe en argent sur pied godronné fin XVIII^e, poids : 88 g
150 / 200 €
- 510 **12 FOURCHETTES** à entremets en argent poinçon minerve modèle rocaille, poids : 477 g 200 / 300 €
- 511 **COQUETIER** à plateau argent bordure enrubannée torsadée
Poids : 107 g 100 / 120 €
- 512 **2 SALERONS** en argent poinçon minerve décor rocaille
Poids : 46 g avec intérieurs verre 50 / 100 €
- 513 **SERVICE** à café 3 pièces en argent poinçon minerve, poids : 1 kg 427 g
600 / 800 €
- 514 **12 COUVERTS** en argent modèle filet : 4 COUVERTS poinçon 2^e coq (MO François Dominique NAUDIN), 3 CUILLERES poinçon 2^e coq (MO non identifié), 1 FOURCHETTE poinçon 2^e coq (MO François Dominique NAUDIN), 2 FOURCHETTES poinçon vieillard 1819-1838 (MO François Dominique NAUDIN), 5 COUVERTS poinçon vieillard (MO François Dominique NAUDIN), certains chiffrés, poids : 2,057 kg 1 500 / 2 000 €
- 515 **12 COUVERTS** en argent modèle filet : 4 FOURCHETTES poinçon vieillard (MO Bazille CHENAILLIER), 1 CUILLERE (MO Bazille CHENAILLIER), 8 FOURCHETTES (MO Laurent LABBE successeur de Bazille CHENAILLIER), 6 FOURCHETTES (MO Laurent LABBE), 5 CUILLERES poinçon minerve, certains chiffrés
Poids : 2,154 g 1 500 / 2 000 €
- 516 **PAIRE DE BOUGEOIRS** en argent sur 3 pieds, base ronde, fut à pans de style Louis XVI, H : 34 cm, poids : 587 g 250 / 300 €
- 517 **10 CUILLERES A THÉ** en vermeil manches batonnet, poids : 119 g
150 / 200 €
- 518 **TASTE VIN** en argent uni appui pouce serpent, poinçons coq, inscription Louis Loufsy, poids : 59 g 50 / 100 €
- 519 **TIMBALE** en argent à décor de bouquets de fleurs, poids : 66 g
80 / 100 €
- 520 **SURTOUT DE TABLE** en argent porté par quatre puttis posés sur une terrasse, poinçon minerve orfèvre G.B., poids : 2 kg 504
Époque Napoléon III 4 000 / 4 500 €
- 521 **COUPE** sur pied en argent guilloché intérieur en vermeil, cartouche monogrammé, orfèvre : LAVELLE, poids : 133 g
130 / 150 €
- 522 **SUCRIER** monture en argent décor ajouré de guirlandes de fleurs, angelots et médaillons, poinçon minerve, poids : 222 g, avec intérieur bleu 120 / 150 €
- 523 **FLACON** à sel en verre overlay bleu et or, Napoléon III et FLACON en verre facetté, monture et bouchon argent
Poids brut : 118 g 120 / 150 €
- 524 **COUVERTS** en argent modèle filet principalement minerve, quelques vieillard et une fourchette XVIII^e (8 fourchettes et 5 cuillères), poids : 1 kg 129 500 / 600 €
- 525 **12 COUTEAUX** à fruits lames argent, manches à décor de filets et feuillage, orfèvre Granvigne 100 / 150 €
- 526 **PAIRE DE SALERONS** monture argent poinçon vieillard, les coupelles en verre blanc sont déposées sur une base carrée à 4 pieds à enroulements, poids brut : 407 g, H : 11 cm 120 / 150 €
- 527 **5 COUVERTS** en argent uniplat modèle médaillon feuillage inscription Alavoine, poids : 838 g 400 / 500 €
- 528 **10 COUVERTS** à dessert en argent modèle uni médaillon perlé inscription Alavoine, et 12 petites CUILLERES du même modèle
Poids : 1 kg 242 g 500 / 600 €
- 528,1 **POT A LAIT** en argent poinçon minerve de style empire à décor de palmettes sur 3 pieds giffes, anse bois, poids brut : 219 g, H : 18 cm
80 / 100 €
- 529 **TIMBALE** tulipe en argent uni sur piedouche à décor de godrons, poinçon minerve, poids : 63 g, H : 9 cm, sur le pied une inscription M. Roi
60 / 100 €
- 530 **SERVICE A DESSERT** comprenant 12 COUVERTS A DESSERT, 12 COUTEAUX A FRUITS et 12 COUTEAUX A FROMAGE en vermeil à riche décor de feuilles de vignes, pampres, branches de vignes entrelacées, tête de loup et armoiries surmontées d'une couronne comtale, coquille, poinçon minerve, orfèvre Pierre QUEILLE poids des couverts : 1 kg 823 g 1 500 / 2 000 €
- 531 **VERSEUSE** en argent poinçon minerve de forme balustre, à côtes, à riche décor cynégetique, anse chasseur, prise renard et base frise de feuilles de vignes et pampres, poids : 880 g, H : 25,5 cm
Orfèvre : Martial FRAY 500 / 800 €
- 532 **LOUCHE** argent gravée d'armoiries, poinçon 2^e coq, poids : 213 g
200 / 250 €
- 533 **HUILIER** en argent, la base rectangulaire, les supports de flacons à décor de trois victoires ailées, au centre une colonne surmontée d'une cariatide, poinçon 1^{er} coq, poids : 805 g, orfèvre : Alexandre LESOT de la PANNETERIE (quelques petits manques) 400 / 600 €
- 534 **TASSE** à vin argent modèle à godrons et cupules, poids : 100 g, Époque XIX^e 120 / 150 €



540

545

531

586



505



520



528,1

569

546



586

533



547

526



522



512



592



587



553



584



525



506

577

511

532

555

515



591



556



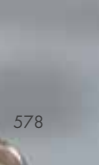
567



519



600



578

585



572



594



573

576



529



563



589



521

- 535 **MONTURE DE SUCRIER** à anse en argent étranger décor ajouré, poids : 235 g 150 / 200 €
- 536 **3 CUILLERES et 4 FOURCHETTES** en argent poinçon minerve, modèle filet coquille chiffé, poids : 671 g 300 / 400 €
- 537 **12 CUILLERES** à thé en argent modèle finement ciselé et chiffé, poinçon minerve, poids : 276 g 120 / 150 €
- 538 **12 COUTEAUX** à fruits lames vermeil, poinçon vieillard, manches nacre à décor d'un écusson, orfèvre : ETL 200 / 300 €
- 539 **4 COUVERTS** en argent modèle filet coquille poinçon minerve chiffé, poids : 713 g 400 / 600 €
- 540 **GRAND PLAT** rond en argent poinçon minerve modèle polylobé, poids : 1 kg 250, D : 35 cm 1 200 / 1 300 €
- 541 **4 COUVERTS** en argent poinçon vieillard modèle uniplat Poids : 545 g 300 / 400 €
- 542 **COUVERT** en argent modèle filet poinçon vieillard inscription «Souvenir de Reconnaissance à Franc Richard / de Mme la Comtesse de la Rochejaquelein», poids : 137 g 120 / 150 €
- 543 **2 PAIRES** de pelles à sel en argent décor de feuilles de lotus, poids : 15,8 g 60 / 80 €
- 544 **18 gands COUTEAUX**, 18 petits COUTEAUX manches argent fourré modèle rocaille armoiré, lames acier 300 / 400 €
- 545 **PLAT** ovale en argent poinçon minerve modèle filet Poids : 1 kg 135 g 600 / 800 €
- 546 **THEIERE et POT A LAIT** en argent poinçon minerve, sur 4 pieds à enroulements, décor de côtes torsées, rocailles et prise fleurs, orfèvre PUIFORCAT, poids : 925 g 400 / 600 €
- 547 **SALERONS** double en argent à décor de guirlandes de fleurs, masques et petits faunes, poids : 106 g, intérieurs bleu, H : 14,5 cm 100 / 150 €
- 548 **4 COUVERTS** à dessert en argent poinçon minerve modèle uniplat médaillon, poids : 379 g 180 / 200 €
- 549 **12 CUILLERES** en vermeil poinçon minerve à décor de frise de perles, orfèvre PB, poids : 224 g 100 / 150 €
- 550 **12 COUVERTS** de table en argent modèle filet poinçon vieillard inscription Alavoine, on y joint 12 petites cuillères modèle filet poinçon minerve inscription Le Chat, poids : 2 kg 226 g, dans un coffret bois 1 000 / 1 500 €
- 551 **12 FOURCHETTES** à huitre en argent poinçon minerve manches nacre, dans écrin 100 / 150 €
- 552 **LOUCHE** en argent modèle filet poinçon vieillard, poids : 247 g, inscription Alavoine 100 / 150 €
- 553 **MOUTARDIER** couvercle cylindrique en argent décor de noeuds fleuris, poids : 88 g 80 / 100 €
- 554 **12 COUTEAUX** à melon lames vermeil, manches en composition (petits accdts) dans écrin, poids brut : 200 g 100 / 120 €
- 555 **PELLE A FRAISES** en argent décor coquille gravée d'une couronne comtale, poids : 106 g 100 / 120 €
- 556 **TIMBALE** en argent la bordure à décor de vagues, poinçon charnçon, poids : 81 g, H : 8 cm 60 / 80 €
- 557 **CUILLERE** à punch argent manche bois tourné (accdt) époque XIX^e siècle, poids brut : 53 g 60 / 80 €
- 558 **12 petits COUTEAUX** manches argent fourré modèle filet médaillon chiffé 80 / 100 €
- 559 **TASTE VIN** en argent uni appui pouce uni, poinçon minerve, poids : 59 g 50 / 60 €
- 560 **2 COUVERTS** argent modèle uniplat poinçon vieillard avec inscriptions, poids : 272 g 100 / 150 €
- 561 **12 petits COUTEAUX** manche nacre avec écusson, lame acier 80 / 120 €
- 562 **TIMBALE** en argent évasé, pied ciselé de feuilles d'acanthes, poids : 94 g 100 / 120 €
- 563 **TIMBALE** tulipe en argent uni sur piedouche à décor de godrons, poinçon minerve, poids : 59 g, H : 9 cm, sur le pied une inscription J. Fiaudeau 50 / 100 €
- 564 **TIMBALE** argent frise de feuilles, poids : 67 g 70 / 80 €
- 565 **TASTE VIN** en argent poinçon 1819-1838 gravé de godrons tors anse serpent enroulé, poids : 33 g 100 / 120 €
- 566 **LOT argent** : Louche, couvert à découper argent étranger, poids brut : 512 g 120 / 150 €
- 567 **TIMBALE** tulipe en argent uni sur piedouche à décor de godrons, poinçon minerve, poids : 47 g, H : 8,2 cm, sur le pied une inscription A. Fonteneau 60 / 80 €
- 568 **3 COUVERTS** poinçon vieillard et minerve, poids : 297 g 100 / 120 €
- 569 **COUPE** couverte en argent à piedouche, Angleterre, poids : 93,8 g (petits chocs) 50 / 100 €
- 570 **LOT argent** : 9 petites cuillères, une pince à sucre, une louche (accident), une pelle à petits fours, poids brut : 522 g 150 / 200 €
- 571 **PELLE A GLACE** en argent poinçon minerve de style Louis XV, poids : 99 g, dans écrin 40 / 60 €
- 572 **TIMBALE** tulipe en argent sur piedouche à décor gravé de branches feuillagées et frise, poinçon minerve, poids : 39 g, H : 8,4 cm, sur le pied une inscription J. BOUCHEREAU 40 / 60 €
- 573 **TIMBALE** droite en argent uni le bord à décor de filets, poinçon 1^{er} coq Paris, poids : 89 g, H : 8 cm 80 / 100 €
- 574 **2 PAIRES de PELLERES** à sel argent décor de coquilles manches ajourés, poids : 14 g 60 / 80 €
- 575 **6 PETITES CUILLERES** en argent modèle uniplat poinçon minerve, poids : 75 g 40 / 60 €
- 576 **GOBELET** en argent uni poinçon minerve à décor d'un simple filet, poids : 80 g, H : 8 cm 40 / 50 €
- 577 **2 PINCES A SUCRE** en argent poinçon minerve, poids : 117 g 60 / 80 €
- 578 **TIMBALE** tulipe en argent uni sur piedouche à décor de godrons, poinçon minerve, poids : 52 g, H : 9,2 cm, sur le pied une inscription J. Douto 50 / 100 €
- 579 **6 GOBELETS** à liqueur en argent minerve à décor de feuilles de palme, poids : 71 g 50 / 100 €
- 580 **JATTE** argent bords chantournés décor perlé, orfèvre PUIFORCAT, poids : 489 g 400 / 500 €
- 581 **LOT argent** poinçon minerve : une timbale tulipe à décor de frise de fleurs, 2 ronds de serviettes (un accidenté), un coquetier et sa cuillère dans écrin, poids : 127 g 60 / 80 €
- 582 **9 COUTEAUX** lames argent poinçon minerve manche nacre 50 / 100 €
- 583 **LOT argent** : pince à sucre, cuillère bouillie, pelle à tarte, couvert à découper 50 / 80 €
- 584 **LOT argent** : Cuillère saupoudreuse, cuillère confiture, cuillère moutarde, cuillère à sel, cuillère à crème, poids : 137 g 60 / 80 €
- 585 **TIMBALE** tulipe en argent sur piedouche à décor gravé de branches feuillagées et frise, poinçon minerve, poids : 55 g, H : 8,6 cm, sur le pied une inscription M. Naud 50 / 80 €
- 586 **SAUCIERE** à plateau en argent poinçon minerve, les anses à décor feuillagées, le plateau modèle à filets contours, poids : 594 g 300 / 400 €
- 587 **RONDE DE SERVIETTE** argent cartouche feuillagé, poids : 44 g 50 / 60 €
- 588 **12 COUTEAUX** à fruits lames argent poinçon minerve manches modèle feuillagé, chiffé, dans écrin 150 / 200 €

- 589 **TIMBALE** tulipe en argent sur piedouche à décor gravé de branches feuillagées et frise de feuilles de chêne, poinçon minerve, poids : 72 g, H : 10,4 cm, sur le pied une inscription M. Chupin 80 / 120 €
- 590 **SERVICE A POISSON** 3 pièces en argent poinçon minerve modèle feuillagé chiffré dans écran 80 / 100 €
- 591 **petite TIMBALE** en argent à piedouche poinçon minerve orfèvre RD, poids : 58 g, H : 5,5 cm 50 / 100 €
- 592 **ROND DE SERVIETTE** argent 2 frises perlées, poids : 13 g 20 / 30 €
- 593 **TASTE VIN** en argent uni appui pouce serpent, poinçon vieillard, poids : 38 g
- 594 **TIMBALE** tulipe en argent uni sur piedouche à décor de godrons, poinçon minerve, poids : 40 g, H : 8,5 cm, sur le pied une inscription M. Auvinet 40 / 50 €
- 600 **TIMBALE** à piedouche motif gourmette, en métal argenté signée à la pointe J. DESPRES 200 / 300 €
- 601 **ERCUIS 12 CUILLERES A GLACE** en métal argenté modèle coquille 50 / 60 €
- 602 **ERCUIS 12 COUVERTS** en métal argenté modèle coquille 150 / 200 €
- 603 **ERCUIS 12 FOURCHETTES A GATEAUX** en métal argenté modèle coquille 60 / 80 €
- 604 **12 COUVERTS A POISSON** en métal argenté spatules violonnées décor feuillagé, style Louis XVI 180 / 200 €
- 605 **CHRISTOFLE**
Couverts en métal argenté modèle filet : un couvert à salade, un couvert de service, une louche, une cuillère à sauce 50 / 80 €
- 606 **LEGUMIER** à anses coquille en métal argenté 50 / 80 €
- 607 **CHRISTOFLE**
Dessous de plat en métal argenté avec sa boîte 30 / 50 €
- 608 **PLAT** rond modèle perles en métal argenté, D : 32,5 cm 50 / 80 €
- 609 **GALLIA**
Corbeille à pain de style Louis XVI en métal argenté 50 / 80 €
- 610 **PINCE** à petits fours en métal argenté 10 / 20 €
- 611 **CHRISTOFLE**
12 PORTES COUTEAUX en métal argenté 30 / 50 €
- 612 **PAIRE DE LEGUMIERS** couverts en métal argenté à riche décor feuillagé, L : 29 cm Angleterre XIX^e siècle 60 / 80 €
- 613 **PETITE COUPE** en métal argenté anglais à décor de filets 30 / 50 €
- 614 **6 COUVERTS** à poisson en métal argenté anglais dans coffret 60 / 80 €
- 615 **6 COUVERTS** à poisson en métal argenté anglais dans coffret bois 100 / 150 €
- 616 **PETITE COUPE** ovale sur 4 pieds patins en métal argenté anglais 40 / 60 €
- 617 **COUVERTS** à servir le poisson en métal argenté anglais 50 / 60 €

- 618 **3 COUVERTS** à poisson en métal argenté anglais 30 / 50 €

PIÈCES

- 620 **1 PIECE** or 20 DOLLARS 1876 1 200 / 1 250 €
- 621 **2 PIECES** or 10 G NEDERLAND 400 / 450 €
- 622 **4 PIECES** or 20 FRS OR SUISSE 800 / 900 €
- 623 **1 PIECE** or 50 PESOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, poids : 41,6 g 1 400 / 1 500 €
- 624 **2 PIECES** or : 20 francs 1875 et 10 francs 1906, poids : 9,6 g 250 / 300 €
- 625 **4 PIECES** or 20 FR HONGRIE 800 / 900 €
- 626 **1 PIECE** or 20 DOLLARS 1924 1 200 / 1 250 €
- 627 **PIECE** or 5 francs 1856 30 / 50 €
- 628 **NECESSAIRE A COUTURE** en or (5 pièces) dans coffret bois noirci avec incrustations (petits manques) époque Napoléon III 400 / 500 €

MONTRES

- 630 **MONTRE** bracelet de dame en or jaune, poids brut : 30,9 g (accident), on y joint 2 pendentifs scarabée et photos en or 200 / 300 €
- 631 **MONTRE** bracelet d'homme de marque LONGINES boîtier en or jaune, poids brut : 27,8 g 400 / 600 €
- 632 **CARTIER** montre TANK basculante en acier n°74190R, mécanique, bracelet Cartier d'origine, avec boîte et papiers 1 500 / 2 000 €
- 633 **OMEGA** montre bracelet de dame en or jaune, poids brut : 32,2 g 200 / 300 €
- 634 **MONTRE** en or avec petits diamants aux attaches, poids brut : 15 g 150 / 200 €
- 635 **ROLEX** montre bracelet en or jaune modèle CELLINI n°14364, poids brut : 76,1 g 4 000 / 5 000 €
- 636 **OMEGA** montre homme modèle SEAMASTER or et acier Automatic bracelet cuir usagé 300 / 400 €
- 637 **MONTRE** de dame acier doré marque FESTINA 20 €
- 638 **MONTRE DE COL** en or jaune le fond émail bleu à décor bouquet de fleurs (accident), poids brut : 24,3 g 100 / 150 €
- 639 **MONTRE GOUSSET** en or avec sa clé, poids : 31 g 100 / 200 €
- 640 **MONTRE** oignon à clef à remontage par le devant en laiton gravé et ajouré, à répétition par deux marteaux sur timbre, cadran gravé à chiffres romains émaillés bleu dans des cartouches blancs. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine gravé COGNIE à Paris. Dans une double boîte en laiton en partie couverte de galuchat et avec deux clés de remontage, XVIII^e siècle (accidents et un cartouche détaché) 1 800 / 2 200 €
- 641 **MONTRE** de col en or jaune, fond gravé décor floral, poids brut : 17 g (en l'état) 80 / 100 €



BIJOUX

- 650 **CHEVALIERE** en or jaune chiffée MT, poids : 19,2 g 380 / 420 €
- 651 **COLLIER** double rang en perles de culture en chute, L : 52 cm
200 / 300 €
- 652 **BAGUE** en or jaune en alliage d'or 14 carats sertie d'un saphir,
poids : 7 g 500 / 600 €
- 653 **2 ANNEAUX JONCS** en or jaune saphir et émeraude, poids : 14,8 g
300 / 400 €
- 654 **BRACELET** large en or jaune à décor de perles et motif gour-
mette poids : 24,3 g 500 / 600 €
- 655 **BAGUE** en or jaune sertie d'une émeraude dans un entourage
de 12 diamants ronds, poids : 6,6 g 1 500 / 2 000 €
- 656 **JONC** en or jaune serti de 2 émeraudes entourant un diamant
pesant env. 0.20 ct, poids : 6,4 g 200 / 300 €
- 657 **COLLIER** de perles d'eau douce trois rangs fermoir noeud en vermeil
200 / 300 €
- 658 **BAGUE** navette en or jaune sertie de diamants, poids : 7,5 g 150 / 200 €
- 659 **BAGUE** jonc en or jaune sertie de 8 petits diamants pesant en
tout 0.40 carat environ, poids : 6,8 g 300 / 400 €
- 660 **PENDENTIF** or et argent serti de diamants de taille ancienne et
petites roses, poids : 19 g 600 / 800 €
- 661 **BAGUE** en or gris sertie d'un diamant solitaire pesant environ
0,90 carat, poids 3 g 1 200 / 1 500 €
- 662 **BRACELET** ruban en or jaune avec un motif central serti de 5 amé-
thystes facettées et 4 petites perles, poids : 26,5 g, L : 16,5 cm
500 / 600 €
- 663 **BRACELET** gourmette en or jaune mailles fantaisie, poids : 33,6 g
700 / 800 €
- 664 **BAGUE** toi et moi sertie d'un diamant et d'un saphir, monture en
or, poids : 4 g 500 / 600 €
- 665 **BAGUE** en or gris ou platine sertie d'un diamant de taille navette
facetté dans un entourage de 16 petits diamants ronds, poids : 4,2 g
2 000 / 2 500 €
- 666 **COLLIER** chaîne torsadées en or jaune en chute, poids : 9,9 g
450 / 500 €
- 667 **BAGUE** en or jaune ancienne sertie de petits diamants, motif
central décor feuillagé 200 / 250 €
- 668 **BAGUE** en or jaune camée femme sur agate entouré de dia-
mants taillés en roses, époque 1900, poids : 2,8 g 300 / 400 €
- 669 **BROCHE** médaillon en or jaune à décor émaillé avec 3 petites
pierres vertes, poids : 9 g (accidents) 250 / 300 €
- 670 **PARURE** en or gris, platine, diamants et émeraudes comprenant
une bague, 2 pendants d'oreilles et un pendentif
Poids brut : 18,10 g 4 000 / 5 000 €
- 671 **BAGUE** ancienne en or jaune ornée d'une perle grise entourée de
diamants taillés en rose, époque 1900, poids : 1,2 g 180 / 200 €
- 672 **BROCHE** ronde en or jaune sertie d'un camée profil de femme
dans un entourage de perles et émail blanc, poids brut : 14 g,
D : 3,5 cm (dans écrin ancien rouge) 200 / 300 €
- 673 **BAGUE** en or jaune style Art Nouveau sertie d'une topaze,
poids brut : 7,7 g 120 / 150 €
- 674 **BAGUE** toi et moi en or jaune sertie d'un petit diamant et d'une
perle de culture bordée de diamants taillés en rose, poids : 3,7 g,
Époque 1900 300 / 400 €
- 675 **ALLIANCE** en or gris sertie en tour complet de petits diamants,
poids : 3 g, TDD : 56 200 / 300 €
- 676 **BRACELET** articulé en or jaune, poids : 26,9 g 600 / 800
- 677 **BROCHE** barette en or jaune sertie d'une perle et de diamants
taillés en rose, poids : 5,3 g, époque 1900 180 / 200 €
- 678 **BAGUE** en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne pesant
env. 0.25 carat entouré de diamants, poids : 5 g 400 / 500 €
- 679 **BROCHE** plaque en platine sertie de 31 diamants de taille ancienne
pesant environ 0.20 carat, poids : 16 g, L : 5,3 cm 2 000 / 3 000 €
- 680 **BROCHE** en or jaune abeille cabochon de rubis et 4 petits dia-
mants sur les ailes, poids : 2,4 g 80 / 90 €
- 681 **2 BROCHES** camée monture or, poids brut : 23 g 120 / 150 €
- 682 **SAUTOIR** en or jaune mailles olive, poids : 21,8 g 450 / 500 €
- 683 **BROCHE** feuille en or jaune, poids : 4,4 g 100 / 120 €
- 684 **COLLIER** de perles de culture blanches en chute fermoir argent
poids brut : 30 g 300 / 400 €
- 685 **GOURMETTE** en or jaune, poids : 30,4 g 750 / 800 €
- 686 **SERRE COLLIER** ouvrant ovale en or mat serti de 16 diamants
taillés en rose, époque 1900, poids : 8,5 g 400 / 500 €
- 687 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir ovale facetté monté sur
griffes dans un double entourage de petits diamants, poids : 4,3 g
800 / 1 000 €
- 688 **BAGUE** serpent en métal doré plaqué, XIX^e siècle 50 / 60 €
- 689 **PIERRE** sur papier (oxyde de zirconium) 150 / 200 €
- 690 **BAGUE** marguerite en or jaune sertie d'un saphir entouré de 10
petits diamants, poids : 6,1 g (poids saphir : 1.23 ct, diamants : 1.02 ct)
800 / 1 000 €
- 691 **BROCHE** barette en or jaune sertie d'une petite perle, poids : 8,5 g
160 / 200 €
- 692 **BAGUE** jonc en or jaune sertie d'un saphir ovale, poids : 4,2 g
200 / 300 €
- 693 **BAGUE** ancienne en or jaune un motif rond serti de diamants de
taille ancienne entourée de petits saphirs calibrés, poids : 2,8 g
150 / 200 €
- 694 **BAGUE** semainier pierres et perles, poids : 10,7 g 200 / 250 €
- 695 **BAGUE** en or gris sertie de 2 diamants de taille ancienne et d'une
perle blanche, poids : 3,7 g 800 / 1 000 €
- 696 **BRACELET** articulé en or jaune à maillons filigranés sertis de roses
et de petits rubis, poids : 11,3 g époque 1920-1930 500 / 600 €
- 697 **BRACELET** gourmette en or jaune 6 breloques, poids : 65 g
1 500 / 2 000 €
- 698 **BRACELET** argent serti de cabochons de corail et émail, poids : 38 g
100 / 120 €
- 699 **BAGUE** toi et moi saphir et diamant de taille ancienne (piqué)
pesant env. 0.50 ct, poids : 3,6 g 450 / 600 €
- 700 **COLLIER** de perle de culture en chute avec 4 perles or L : 40 cm,
fermoir or 300 / 400
- 701 **CLIP** à collier en or jaune sertie d'une citrine facettée, poids brut : 12,8 g
300 / 400
- 702 **BAGUE** jonc en or gris et pavage de diamants, poids : 7,90 g
200 / 300 €
- 703 **COLLIER** 15 perles de culture en chute et maillons batons or,
poids brut : 12,9 g 180 / 200 €
- 704 **2 CHAINES** en or mailles olives filigrannées, poids : 39,3 g
850 / 950 €

660



672



679



670



665



695



691



680



658



667



688



655



673



676



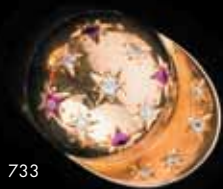
663



654



- 705 **BROCHE** feuilles en or jaune à décor de petits diamants, poids : 13,7 g
H : 7 cm 400 / 500 €
- 706 **BAGUE** jonc vague en or jaune sertie de rubis, saphirs bleu, jaune,
orange et diamants, poids brut : 13,9 g 1 000 / 1 200 €
- 707 **BAGUE** en or jaune sertie d'un diamant principal 1/2 taille pesant
0,60 carat, 2 de 0,40 ct, 2 de 0,20 ct, poids : 12,9 g 2 600 / 3 000 €
- 708 **COLLIER** chaîne et pendentif coquille émaillée, poids : 8,2 g
170 / 200 €
- 709 **COLLIER** en or jaune pendentif main, poids : 11,5 g 230 / 250 €
- 710 **BAGUE** tank années 40 en or jaune sertie de rubis calibrés et
petits diamants ronds, poids : 7,2 g 500 / 600 €
- 711 **COLLIER** or mailles grain de café alternés or gris et or jaune, poids : 15,2 g
L : 50 cm 350 / 400 €
- 712 **BAGUE** marquise en or jaune et or gris entièrement sertie de
diamants taillés en brillants dont 2 plus importants, poids : 6,9 g
2 200 / 2 500 €
- 713 **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune sertis de petits dia-
mants (env. 0.10 ct), poids : 1,5 g 150 / 200 €
- 714 **COLLIER** de perles de culture en chute fermoir or, L : 45 cm
150 / 200 €
- 715 **BAGUE** jonc en or jaune serties d'un saphir vert entre 2x3 dia-
mants, poids brut : 9,5 g 600 / 800 €
- 716 **BROCHE** feuille en or jaune, poids : 8 g 160 / 200 €
- 717 **CHAÎNE** en or jaune avec PENDENTIF boule sertie de pierres
fines, poids : 11,3 g 300 / 500 €
- 718 **BAGUE** rivière en or jaune 4 émeraudes et 6 petits diamants,
poids : 4,8 g 500 / 600 €
- 719 **BRACELET** gourmette en or jaune mailles fantaisie, poids : 32 g
800 / 900 €
- 720 **BAGUE** boule en or jaune sertie de 11 diamants époque 1940,
poids : 7,7 g 600 / 700 €
- 721 **CLIP** à collier en or jaune sertie d'une citrine facettée, une perle
de culture et un diamant, poids brut : 11,9 g 500 / 600 €
- 722 **BRACELET** jonc ouvrant en boules de corail tressé fermoir branches
en argent, époque 1920. Poids brut : 25,3 g 300 / 400 €
- 723 **CHEVALIERE** en or jaune sertie d'une pièce 1 dollars 1854 poids : 7,8 g
160 / 180 €
- 724 **BOUCLES D'OREILLES** en or gris ornées chacune d'une perle de
culture d'eau douce surmontée d'un diamant, D : 10,5 - 11 mm,
poids brut : 5,7 g 500 / 600 €
- 725 **PENDENTIF** pièce 20 frs suisse et BROCHE noeud émaillé bleu
or poids : 11,8 g 240 / 250 €
- 726 **BRACELET** en or jaune mailles chenille, poids : 78,5 g 2 300 / 2 500 €
- 727 **BRACELET** jonc ouvrant en or uni, poids : 42 g 900 / 1 000 €
- 728 **COLLIER** maille or poids : 26,2 g, L : 42 cm 600 / 700 €
- 729 **SAUTOIR** en or jaune et 14 perles blanches, poids : 33,3 g, L : 148 cm
700 / 900 €
- 731 **PENDENTIF** rond en jade jaspée gravé soutenant un pompon
100 / 150 €
- 732 **BOUTONS DE MANCHETTES** or poids : 10,7 g 250 / 260 €
- 733 **BAGUE** boule en or jaune demi sphère sertie de pierres rouges
et diamants vers 1940, poids : 14,7 g 1 000 / 1 100 €
- 734 **CHAÎNE** giletère en or jaune poids : 15,5 g 360 / 400 €
- 735 **BAGUE** en platine sertie d'un diamant pesant environ 1,90 / 2 carats, la
monture sertie de petits diamants, poids : 4,6 g 5 000 / 6 000 €
- 736 **LUNETTES** monture or, poids : 12,1 g 300 / 400 €
- 737 **ÉPINGLE** serpent en or poids : 4,3 g 90 / 100 €
- 738 **DÉ** en or poids : 5 g (avec étui) 120 / 150 €
- 739 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** dormeuses sertie de saphir dans un
entourage de 8 diamants de taille ancienne, poids : 3,8 g 400 / 600 €
- 740 **COLLIER** or, poids : 24,9 g, L : 42 cm 600 / 700 €
- 741 **LOT** or : chevalière, croix, 3 alliances, poids : 16,7 g 330 / 350 €
- 742 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune, perle et diamants,
poids : 2,8 g 200 / 300 €
- 743 **CLOUS D'OREILLES** perles grises de Tahiti monture en or jaune,
poids : 3 g 250 / 300 €
- 744 **BARCELET** jonc en or jaune avec petites perles, poids : 8,8 g
180 / 200 €
- 745 **CLIPS D'OREILLES** en or jaune ornés chacun de 2 perles de
culture japonaises blanches, poids brut : 5,6 g 250 / 300 €
- 746 **Paire de PENDANTS OREILLES** boules de corail rose tissé montures
métal doré, crochets d'oreilles en or jaune, poids brut : 15,9 g
350 / 400 €
- 747 **BROCHE** en or orné d'un camée profil de femme
Poids : 13,5 g 250 / 350 €
- 748 **BROCHE** de chasse décor d'une cravache et d'une tête de chien,
poids : 1,8 g 180 / 200 €
- 749 **BRACELET** mailles gourmette double or, poids : 30 g 700 / 800 €
- 750 **COLLIER** de perle de culture en chute fermoir or, L : 78 cm
150 / 200 €
- 751 **DEMI ALLIANCE** en or jaune sertie de 7 petits diamants, poids : 3,3 g
400 / 500 €
- 752 **SAUTOIR** 3 rangs de perles de culture du Japon en chute fermoir
or jaune sertie d'un saphir entouré de turquoises, poids brut : 79 g
900 / 1 000 €
- 753 **COLLIER** de perles de culture fermoir or 150 / 200 €
- 754 **BAGUE** intaille cornaline «Femme à l'antique et ancre marine»,
monture or, poids : 9 g, H : 21 mm 300 / 400 €
- 755 **BROCHE** noeud en or jaune et platine lien central sertie de
diamants et parsemé de diamants sertis étoilés, poids : 14,9 g,
époque 1940 650 / 700 €
- 756 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir poire facetté dans un entou-
rage de 10 petits diamants, poids : 5,1 g 600 / 800 €
- 757 **BAGUE** noeud en or jaune sertie de petits diamants, poids : 3,3 g
150 / 200 €
- 758 **CAMEE COQUILLE** avec portrait de femme entourage or (acci-
dent à la monture), H : 4 cm 150 / 250 €
- 759 **BAGUE** fleur or saphir et 6 petits diamants, poids : 2,4 g 150 / 200 €
- 760 **BRACELET** tank en or jaune à 10 motifs articulés, poids : 115 g
2 400 / 2 600 €
- 761 **BAGUE** en or gris modèle «possession» sertie d'un diamant,
signée PIAGET, poids : 13,3 g 550 / 600 €
- 762 **ALLIANCE** américaine sertie d'émeraudes, poids : 1,8 g 150 / 200 €
- 763 **BAGUE** monture or pierre bleu doublé, poids : 7,5 g 100 / 150 €
- 764 **BAGUE** boule en or rhodié parsemée de 14 diamants, poids : 16,1 g
1 300 / 1 500 €



733



720



707



706



710



715



721



724



712



735



717



726

765	BAGUE en or gris ornée d'une importante aigue marine rectangulaire de 21.12 carats sertie de 3 saphirs calibrés et de 3 diamants de chaque côté de la monture, poids : 15.7 g, époque 1950 5 000 / 6 000 €	794	LOT de 6 MEDAILLES religieuses et chaine, le tout en or jaune, poids : 18 g 380 / 400 €
766	BROCHE fleur et feuillage en or jaune «Rita», poids : 6,2 g 130 / 150 €	795	BRACELET ouvrant en or jaune, poids : 27,5 g 550 / 600 €
767	CHAINE en or jaune avec pendentif ouvrant (glace) et un papillon coulissant, poids brut : 41,5 g 900 / 1 000 €	796	2 BAGUES or et petits diamants, poids : 12,5 g 300 / 400 €
768	BAGUE en or gris serti de pierres blanches, poids : 4,5 g 100 / 150 €	797	BROCHE noeud en or jaune 3 petites perles et pierre bleu, poids : 3,3 g 70 / 90 €
769	BAGUE platine sertie d'un diamant cognac taille émeraude au centre entre 2 rubis baguette de chaque côté, le corps pavé de diamants, époque 1940, poids : 9,9 g 3 000 / 4 000 €	798	LOT de BAGUES anciennes et alliances, or, poids : 11 g 180 / 200 €
770	PENDENTIF clé or et verre bleu, poids brut : 4,4 g 50 / 100 €	799	BROCHE feuille or, poids : 4,2 g 100 / 120 €
771	Grosse BAGUE or pierre fantaisie rose, poids brut : 13,7 g 180 / 200 €	800	ALLIANCE en or blanc et petits brillants et une EPINGLE or avec perle 50 / 80 €
772	BRACELET or 8 maillons or lisse et mailles chaine, poids : 68,9 g 1 500 / 2 000 €	801	Petite CROIX en or jaune, poids : 1,3 g 25 / 30 €
773	BOUTONS manchettes or, poids : 3,9 g 80 / 100 €	802	BOUCLES D'OREILLES or anciennes poids : 3,2 g 60 / 80 €
774	Large BAGUE anneau en or gris parsemé de saphirs entre 2 lignes de diamants sur l'épaisseur de la bague, poids : 18,9 g 1 700 / 2 000 €	803	GOURMETTE identité or poids : 3,8 g 80 / 100 €
775	PAIRE DE BOUCLES d'oreilles or jaune perles de culture et petits diamants 200 / 300 €	804	PENDENTIF or perles turquoise (manque 1) poids : 2,8 g 70 / 80 €
776	BAGUE jonc en or jaune et platine ornée de 3 diamants taille ancienne, poids : 12,3 g 2 000 / 3 000 €	805	BROCHE ronde or, au centre une perle poids : 2,7 g 50 / 60 €
777	BAGUE jonc en or gris à décor de croisillons sertie de diamants, poids : 9,4 g 800 / 900 €	806	3 ALLIANCES or, poids : 4,3 g 90 / 100 €
778	BAGUE boule en platine serti au centre d'un diamant d'environ 1.40 carat, entouré de diamants navette jonquille, époque 1940 5 000 / 6 000 €	807	GOURMETTE or «Suzanne», poids : 5,8 g 130 / 150 €
779	2 BAGUES : une en or gris sertie de petits diamants, l'autre en or jaune sertie d'une citrine, poids brut : 8,1 g 180 / 220 €	808	2 MEDAILLES religieuses en or jaune, poids : 5,3 g 110 €
780	BAGUE toi et moi or et diamants, poids : 3,4 g 150 / 200 €	809	BAGUE ancienne or et petits rubis, poids : 3,6 g 80 / 100 €
781	PIAGET BAGUE platine pavée de saphirs, la bordure pavée de diamants, époque 1950, poids : 18,8 g 2 500 / 3 000 €	810	BAGUE anneau or , poids : 3,7 g 80 / 100 €
782	BRACELET or perles de Tahiti baroques, poids brut : 13,7 g 200 / 300 €	811	BROCHE or et perles poids : 3,8 g 80 €
783	BAGUE en or jaune serties d'une citrine coussin facetée entre 2 gouttes de saphirs, poids brut : 17,4 g 1 000 / 1 200 €	812	BROCHE aigle en or jaune, poids : 3,4 g 80 / 100 €
784	petit BRACELET mailles rondes, poids : 3,7 g 80 / 100 €	813	PAIRE DE CLOUS D'OREILLES or gris et petits diamants, poids : 1,3 g 50 / 80 €
785	2 CHEVALIERES or, poids : 38 g 830 / 900 €	814	ALLIANCE en or jaune, poids : 1,8 g 40 / 50 €
786	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale faceté dans un entourage de diamants, poids : 8,8 g 1 200 / 1 500 €	815	BAGUE jonc argent, or et topaze cabochon, poids : 5,5 g 50 / 60 €
787	BAGUE or pièce 2 pesos mexicains, poids : 5,2 g 110 / 120 €	816	BROCHE feuille en or jaune, poids : 4,3 g 90 / 100 €
788	EPINGLE à cravate en or jaune, sertie de pierres bleu, poids : 9,3 g 180 / 200 €	817	BAGUE ancienne en or jaune sertie d'une pierre rouge facetée, poids brut : 4,7 g 100 / 250 €
789	Petit BRACELET 3 chaines boules, or poids : 5 g 100 / 120 €	818	BROCHE camée monture or; H : 55 mm, poids brut : 18,8 g 80 / 120 €
790	BROCHE or et argent sertie de roses avec chaine de sécurité, poids : 8 g, larg. 35 mm 80 / 120 €	819	EPINGLE de cravate en or jaune (poids : 1,6 g), on y joint une boucle en métal doré serti d'une agate 60 / 80 €
791	COLLIER or pendentif perle dans cage, poids brut : 5 g 80 / 100 €	820	2 BAGUES anciennes montures or, perle et pierre bleu, poids brut : 8,2 g 100 / 150 €
792	BROCHE camée coquille monture or; H : 55 mm 100 / 150 €	821	5 ALLIANCES en or jaune, poids : 8,7 g 180 / 200 €
793	LOT or, poids : 20,9 g 420 / 450 €	822	LOT or : une épingle cravate, 2 broches barettes, un clip pierre verte, poids brut : 12,9 g 280 / 320 €
		823	BAGUE ancienne or et petites perles grises, poids : 2,2 g 40 / 50 €
		824	2 petites BAGUES anciennes camée et citrine, poids brut : 4,8 g 60 / 80 €
		825	BAGUE pierre bleu monture or 50 / 100 €
		826	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES or saphirs, poids : 1,5 g 30 / 50 €
		827	Petite BAGUE chevalière or jaune, onyx et petite perle, poids : 0,9 g 20 / 30 €
		828	BAGUE or jaune et perle de culture, poids : 2,3 g 40 / 50 €
		829	BAGUE en or jaune et petit rubis, poids : 1,3 g 30 / 40 €
		830	2 petits CAMEES et une GOURMETTE argent 30 / 40 €
		831	DE argent 3,6 g 30 / 40 €



755



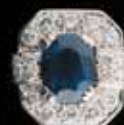
764



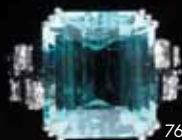
769



778



786



765



781



761



771



774



775



776



783



760



772

POUPÉES DE COLLECTION

- 1001 PETITE MALLE** plate, avec petits chiens en peluche, on y joint un pupitre d'écolier
L : 20 cm 50 / 100 €
- 1002 CHAISE** à porteur formant vitrine garnie de tissu broché
H : 25 cm 100 / 150 €
- 1003 PETITE POUPÉE DE BAIN** en biscuit avec son costume (réparations au bras)
H : 12 cm 100 / 120 €
- 1004 OBJETS MINIATURES** dont grand candélabre (14 cm) et quatre bougeoirs en verre de Venise, petite poupée tête blonde et modelée et divers 200 / 300 €
- 1005 DEUX MIGNONNETTES** allemandes tout en biscuit l'une bouche ouverte yeux de verre marrons (14 cm), l'autre bouche fermée yeux bleus bas blancs (13 cm) habits de style 200 / 300 €
- 1006 PETIT LANDAU** en rotin et toile cirée sur quatre roués en métal,
H : 19 cm vers 1900 120 / 180 €
- 1007 MACHINE A COUDRE**, joli socle en font noire et or
H : 17 cm 50 / 100 €
- 1008 FEIVES MODERNES et OBJETS MINIATURES** 30 / 50 €
- 1009 SIX ECRANS DE LUMIERE** à décor de scène galante 50 / 100 €
- 1010 PANIER** à couture en osier capitonné contenant trois mignonnettes allemandes (12 à 18 cm) tout en biscuit avec nombreux vêtements 200 / 300 €
- 1011 TABLE DE TOILETTE** psyché façon bambou
H : 48 cm avec deux portes chapeaux et chapeaux 50 / 80 €
- 1012 PARAVENT** trois feuilles chromo publicitaire du Petit Echo de la Mode
H : 32 cm, on y joint un petit lit en acajou 37 cm 100 / 150 €
- 1013 DEUX TETES** présentant des chapeaux vers 1930 50 / 100 €
- 1014 MOBILIER DE POUPÉE** en métal peint blanc et deux poupées de style 50 / 100 €
- 1015 TRAVAILLEUSE** façon acajou fin XIX^e siècle avec nombreux objets miniatures
H : 22 cm 100 / 150 €
- 1016 QUATRE MEUBLES MINIATURES** en métal doré formant boîtes à bijoux et un lit avec curieux bébé en biscuit 200 / 300 €
- 1017 CINQ MACHINES A COUDRE**, différents modèles 100 / 150 €
- 1018 PANIER A COUTURE** et porte épingles 50 / 100 €
- 1019 LIVRES A DOCUMENTATION** sur les poupées 50 / 100 €
- 1020 70 GRAVURES DE MODE** principalement du journal des demoiselles 250 / 300 €
- 1021 AUTOMOBILE** en bois peint début XX^e siècle roues en tôle 56 cm 50 / 80 €
- 1022 DEUX BAIGNEURS** SIC (40) et SNCF (35) et quatre poupées celluloïd ou plastiques 50 / 100 €
- 1023 DEUX MIGNONNETTES** tout en biscuit, yeux de verre, bas et chaussures peintes
11 et 17 cm 80 / 120 €
- 1024 BANCS DE JARDIN MODERNES** avec six petites poupées tête en porcelaine, bouche ouverte, corps en composition 150 / 200 €
- 1025 DEUX PETITES POUPÉES ALLEMANDES** têtes en porcelaine, bouche ouverte, corps en composition et deux poupées diverses sur un canapé et un fauteuil en rotin 50 / 100 €
- 1026 PETITE POUPÉE** tête Unifrance moule 60, yeux bleus dormeurs, corps semi articulé, habits basques 32 cm 40 / 60 €
- 1027 PETIT DRESSOIR** façon en acajou
H : 25 cm, on y joint une chaise à porteur façon vernir Martin avec une poupée en bois type Nuremberg en partie ancienne 150 / 200 €
- 1028 BEBE** tout en biscuit par Heubach en chemise de nuit modelée, position assise
H : 21 cm 150 / 200 €
- 1029 DEUX PETITES POUPÉES** tête porcelaine allemande, corps semi-articulé
Environ 19 cm 50 / 80 €
- 1030 POUPÉE ALLEMANDE**, tête buste en porcelaine, yeux de verre bleus, corps en tissus et composition, habits de style, 35 cm 80 / 120 €
- 1031 POUPELON NOIR** Armand Marseille, tête pleine en porcelaine yeux restaurés, corps semi-articulé 33 cm 100 / 150 €
- 1032 Fillette EUBACH**, tout en biscuit chevelure modelée, les traits peints, regard en coin 23 cm 150 / 200 €
- 1033 BUSTE** demi-figure femme au chapeau chinois avec jambes en porcelaine 21 cm 50 / 100 €
- 1034 DEUX POUPÉES** type Parian en porcelaine vernissé, corps en peau, habits de style 19 et 28 cm 70 / 100 €
- 1035 COUPLE DE HOLLANDAIS**, têtes en composition 32 cm 30 / 50 €
- 1036 POUPÉE** tête porcelaine Limoges, T1, corps articulé 27 cm, on y joint un baigneur habillé en marin 50 / 80 €
- 1037 VITRINE MODERNE** (H : 40 cm) avec bébés miniatures en biscuit, certains anciens, d'autres modernes pour animer les maisons de poupées, nombreux accessoires miniatures en porcelaine ou métal, plus de 40 pièces 300 / 500 €
- 1038 PLUS DE QUINZE PETITS NOIRS** celluloïds de 6 à 15 cm 80 / 120 €
- 1039 POUPÉE ALLEMANDE**, tête en porcelaine, bouche ouverte sous globe, yeux fixes bleus, corps tout articulé, habits de style 26 cm 100 / 150 €
- 1040 LIVRE D'ENFANT**
Petite histoire gothique de Pierrot GOULU
Époque romantique
5,5 x 7 cm, on y joint une boîte romantique 50 / 100 €
- 1041 PETIT PIANO** peint façon palissandre
H : 25 cm, L : 29 cm 40 / 60 €
- 1042 ARMOIRE** façon acajou formant vitrine, livres, miniatures et accessoires anciens et modernes
H : 38 cm 70 / 100 €



- 1043 PANIER A COUTURE** en osier contenant : une mignonnette tout en biscuit avec un petit trousseau, 11,5 cm et deux petites poupées SFBJ 150 / 200 €
- 1044 JOLIE POUPÉE** Paris par François GAULTIER, tête pivotante et buste en biscuit taille 44 cm, corps en peau et doigts détachés belle rouge à volant de dentelle noire de style ancien, jumelles, sac, éventail, bottines anciennes 1 500 / 2 000 €
- 1045 François GAULTIER**, poupée parisienne par F. GAULTIER T4 tête pivotante et buste en biscuit, yeux de sulfure bleus corps en peau, articulations à gousset, habits blancs perruque 44 cm 8 000 / 12 000 €
- 1046 JOLIE POUPÉE BRU** dite « Mona Lisa » taille D, tête pivotante et buste en biscuit, corps raide en peau, yeux bleus, robe de style en velours noir avec ombrelle d'époque 42 cm 3 000 / 3 500 €
- 1047 POUPÉE PARISIENNE** attribuée à GAULTIER tête pivotante et buste en biscuit, fêlure sur le front et la joue droite, yeux bleus, beau corps à goussets, doigts détachés, habit de style 44 cm 400 / 600 €
- 1048 POUPÉE MANNEQUIN** attribuée à JUMEAU, tête accidentée et réparée, yeux bleus, peau corps en peau, doigts détachés, habit de style, 36 cm 300 / 500 €
- 1049 JOLIE PARISIENNE**, tête buste fixe attribuée à BARROIS, yeux bleus en amande, corps en peau, articulations à goussets (réparations), habit de style, bottines anciennes, 44 cm 1 000 / 1 500 €
- 1050 FINE POUPÉE PARISIENNE** tête pivotante et buste en biscuit, yeux bleus, corps en peau à gousset (fêlure en étoile à la tempe) et doigts détachés, beaux habits de style, ombrelle ancienne 42 cm 500 / 800 €
- 1051 POUPÉE GAULTIER**, taille 3, tête pivotante et buste en biscuit, yeux bleus, corps en peau à goussets, habits blancs de style 44 cm 700 / 1 000 €
- 1052 POUPÉE GAULTIER**, taille 2, tête pivotante, et buste en biscuit marquée sur l'épaule, un œil à refixer; beaux habits de style avec accessoires et ombrelle ancienne 44 cm 1 000 / 1 200 €
- 1053 POUPÉE ALLEMANDE**, tête pleine et buste en biscuit, yeux de verre bleus corps en peau, doigts détachés, habits en partie anciens 38 cm 300 / 500 €
- 1054 FINE PETITE POUPÉE PARISIENNE**, tête pivotante et buste en biscuit, yeux bleus, corps en peau, habits de style et bottines anciennes 30 cm 300 / 500 €
- 1054,1 MALLE** bombée contenant de beaux vêtements blancs anciens dont une tenue blanche de communiant et une grande robe tablier à carreaux 250 / 400 €
- 1055 MALLE** plate avec habits anciens de différentes époques 100 / 150 €
- 1056 ARMOIRE** à glace en palissandre à une porte, un tiroir fin XIX^e siècle, 51 cm, et une commode à trois tiroirs, dessus marbre (accidents) 70 / 100 €
- 1057 COMMODE** à trois tiroirs en palissandre fin XIX^e siècle, L : 27 cm et une armoire dessus marbre (accidents) 50 / 80 €
- 1058 POUPÉE** tête type JUMEAU 1907 T10, réparation au front sur un corps non d'origine, robe rouge avec joli parapluie, manche en bambou 58 cm 200 / 250 €
- 1059 POUPÉE SFBJ** de type JUMEAU T9, yeux marrons dormeurs, corps non d'origine, habits de style, 58 cm 250 / 400 €
- 1060 POUPÉE à tête JUMEAU** bouche ouverte T8, yeux sulfure marrons, restaurations au front, habits non d'origine, 54 cm 200 / 300 €

- 1061 JOLI POUPEE PARISIENNE** malheureusement fêle au front, tête pivotante et buste en biscuit corps en peau, position assise, mains en biscuit, accidents à un pouce, habits de style, ombrelle d'époque, 40 cm, sur un fauteuil type bambou 400 / 600 €
- 1062 PRESENTOIR** en acajou XIX^e siècle, avec nombreux objets miniatures, principalement en céramique, porcelaine H : 32 cm 250 / 400 €
- 1063 DEUX OMBRELLES** de jeune fille manche pliant en ivoire, 65 cm (accidents) 40 / 60 €
- 1064 BEAU LIT** Napoléon III en bois noir à décor polychrome et or de fleurs, 64 cm 250 / 300 €
- 1065 GRAND FAUTEUIL** en bois tourné peint noir; H : 50 cm 50 / 80 €
- 1066 CHAISE** de style Louis-Philippe façon palissandre, 32 cm 30 / 50 €
- 1067 GLACE PSYCHE** en bois courbé, 37 cm 30 / 50 €
- 1068 MERIDIENNE** en bois naturel style ancien, L : 50 cm 50 / 100 €
- 1069 COMMODOE RUSTIQUE** à trois rangs de tiroirs en chêne de forme galbée, XIX^e siècle H : 32 cm 200 / 300 €
- 1070 JOLIE TABLE DE TOILETTE** façon palissandre dessus marbre blanc avec nombreux accessoires miniatures, fin XIX^e siècle H : 40 cm 300 / 500 €
- 1071 PETIT DRESSOIR** en acajou, le bar à deux portes vitrées avec quatre pièces de porcelaine H : 33 cm 100 / 150 €
- 1072 PAIRE DE CHAISES** cannées en bois noir; vers 1900, H : 26 cm 50 / 80 €



- 1073 COMMODOE** en acajou blond, travail dit de maîtrise, trois rangs de tiroirs, début XIX^e siècle H : 29 cm, L : 34 cm avec nombreux objets miniatures : mappemondes, jeux de dominos, pièces détachées 250 / 400 €
- 1074 GRAND BEBE ALLEMAND**, tête en porcelaine marquée en creux « 1000 14 » (petit manque au front) yeux bleus anciennement dormeurs, bouche ouverte sur un corps SFBJ tout articulé beaux habits de marin sur une chaise en bois doré 80 cm 250 / 400 €
- 1075 POUPEE** en cire brune, tête buste et membres en cire (réparations au cou), yeux de verres bleus, cheveux implantés corps en tissu, beaux habits en soierie et bottines anciennes 41 cm 250 / 400 €
- 1076 POUPEE** T.P. Armand Marseille moule 390 T3, bouche ouverte yeux bleus anciennement dormeurs, corps articulés, habits perruque sur une chaise de style Thonet, 44 cm 150 / 200 €
- 1077 POUPON ARMAND MARSEILLE**, tête pleine en biscuit, moule 351/2, bouche ouverte avec deux dents dans le bas, yeux bleus dormeurs, corps de poupon semi articulé habits et accessoires 28 cm 150 / 200 €
- 1078 POUPON ARMAND MARSEILLE**, tête pleine en biscuit, moule 351/3 1/2, bouche ouverte avec deux dents dans le bas, yeux bleus dormeurs, corps de poupon semi articulé habits et accessoires, 36 cm 150 / 200 €
- 1079 POUPON ARMAND MARSEILLE**, tête pleine en biscuit, moule 351/4, bouche ouverte avec deux dents dans le bas, yeux marrons dormeurs, corps de poupon semi articulé jambes raides, habits et accessoires, 45 cm 150 / 200 €
- 1080 JOLIE POUPEE** de mode JUMENTAU, tête pivotante et buste en biscuit pressé, corps en peau à articulations à goussets, yeux blancs, doigts détachés, beaux habits de style ancien, ombrelle d'époque en os, bottines anciennes, perruque rapportée, 38 cm 200 / 1 800 €
- 1081 POUPEE PARISIENNE JUMENTAU**, tête pivotante et buste en biscuit pressé, yeux de sulfure bleus à rayons, corps en peau à goussets, habits, sous vêtements et perruque d'époque 200 / 1 500 €
- 1082 POUPEE DE MODE** François GAULTIER, tête pivotante et buste en biscuit, corps raide en peau, habits en partie ancienne, bottines, 28 cm 250 / 400 €
- 1083 POUPEE PARISIENNE** attribuée à BARROIS tête buste fixe en biscuit, yeux bleus en émail, corps en peau à goussets doigts détachés, 38cm 500 / 800 €
- 1084 POUPEE ALLEMANDE** attribuée à SIMON et HALBIO tête buste en biscuit, yeux marron dormeurs, corps en peau bras en biscuit, perruque blonde, bottines anciennes 34 cm 200 / 250 €
- 1085 PETITE POUPEE DE MODE** attribuée à GAULTIER, tête pivotante et buste en biscuit (éclats à l'arrière), yeux bleus, corps en peau, habits de style, 33 cm 300 / 500 €
- 1086 FINE POUPEE MANNEQUIN** attribué à Barrois, yeux bleus émaillés en amande, bras et main en biscuit (accident à un index), corps en peau articulation à gousset, habits de style avec collier en ivoire, carnet de bal, bourse en argent, ombrelle en os, H : 44 cm 1 500 / 2 000 €
- 1087 JOLIE MARIEE**, poupée en porcelaine JUMENTAU, tête malheureusement accidenté, réparée, yeux bleus, corps en peau doigts détachés, habits de style, 39 cm 300 / 500 €
- 1088 POUPEE PARISIENNE** attribuée à GAULTIER tête pivotante et buste en biscuit, yeux bleus, corps en peau, habits de couturière de style ancien et objets anciens H : 34 cm 500 / 800 €

- 1089 BELLE PARISIENNE** tête buste fixe en biscuit, yeux bleus en amande marqué B5S, beau corps en peau, doigts détachés
1 000 / 1 500 €
- 1090 PETITE COMMUNE** à trois rangées de tiroirs, façon acajou et filets de bois de rose dessus de marbre blanc avec trois verrières
70 / 100 €
- 1091 POELE** miniature en bois noir et laiton formant pyrogène
H : 13 cm
70 / 100 €
- 1092 PETITE COMMUNE** dessus marbre en palissandre à deux tiroirs,
H : 13 cm
70 / 100 €
- 1093 BUREAU DE PENTE** moderne de style Louis XV en bois naturel
H : 18 cm
50 / 100 €
- 1094 GUERIDON** plateau à décor rayonnant avec verrerie et produits factices
D : 19 cm, H : 12 cm
100 / 150 €
- 1095 BEAU BUREAU A GRADIN** XIX^e siècle, façon acajou et palissandre avec nombreux accessoires miniatures dont livres
L : 42 cm, H : 32 cm
150 / 200 €
- 1096 ENCOIGNURE** façon acajou avec objets miniatures
H : 31 cm
50 / 100 €
- 1097 RELIGIEUSE** à tête SFBJ T2, yeux bleus sur un beau corps en peau à goussets, habits en drap noir, 44 cm
300 / 500 €
- 1098 POUPEE ARMAND MARSEILLE**, tête pleine en biscuit, moule 341/3 1/2, bouche fermée, yeux bleus dormeurs, corps de poupon semi articulé habits et accessoires, 40 cm
200 / 300 €
- 1099 POUPEE** à tête SFBJ de type JUMEAU, moule 1907 T11, bouche ouverte, yeux bleus anciennement dormeurs à refixer sur un corps d'une taille inférieure, habits de style, perruque, 60 cm
250 / 400 €
- 1100 CHAISE** à porteur formant vitrine garnie de tissu, H : 19 cm, on y joint une baignoire en tôle bleue sur un support
80 / 120 €
- 1101 LANDEAU VERT** vers 1900 capote toile cirée d'origine, quatre roues en fer, L : 68 cm
100 / 150 €
- 1102 COMMUNE** en marqueterie de style Louis XV, deux tiroirs dessus marbre, 32 cm
100 / 150 €
- 1103 LANDEAU** marron vers 1900, capote refaite, quatre roues en fer, poignées en porcelaine, 68 cm
100 / 150 €
- 1104 FAUTEUIL** en bois noir tourné, 44 cm
40 / 60 €
- 1105 MOBILIER BRETON**, neuf pièces : lit clos
H : 41 cm, banc, coffre, fauteuils...
100 / 150 €
- 1106 POUPEE** tête en porcelaine allemande bouche ouverte, taille zéro yeux de verre bleus sur un corps semi articulé
43 cm
50 / 80 €
- 1107 POUPEE** SFBJ tête en porcelaine T12, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps articulé, habits, perruque blonde
69 cm
200 / 300 €
- 1108 POUPEE** DEP, tête porcelaine, T6, yeux bleus anciennement dormeurs, corps articulé, habit perruque, 42 cm
150 / 200 €
- 1109 BEBE DE CARACTERE ALLEMAND**, tête pleine en porcelaine par Franz Schmidt, moule 1271, yeux bleus dormeurs, corps de poupon semi-articulé, 28 cm
200 / 250 €
- 1110 POUPEE** SFBJ de type JUMEAU tête en porcelaine T10, yeux bleus dormeurs, corps articulé, habit, perruque blonde en moiré, chapeau en soie
H : 67 cm
300 / 500 €
- 1111 POUPEE** DEP T10 tête porcelaine, yeux bleus dormeurs, corps articulé, habits, perruque, H : 42 cm
200 / 250 €
- 1112 POUPEE** tête porcelaine SFBJ moule 60 T1, yeux bleus, corps articulé, habits, perruque, 46 cm
120 / 180 €
- 1113 Deux poupées allemandes** jumelles attribuées à FLEISCHMAN, tête porcelaine, T3/0 yeux fixes noirs, corps semi articulés, habits, perruque, 45 cm
120 / 150 €
- 1114 JOLIE POUPEE** DEP tête en porcelaine T9, yeux bleus dormeurs, corps articulé, habit, perruque, H : 52 cm
200 / 300 €
- 1115 POUPEE** SFBJ moule 60, T2/0, yeux bleus dormeurs, corps articulé, habits de style, perruque, 40 cm
50 / 80 €
- 1116 GUERIDON TRIPODE** en acajou fût central, D : 23 cm, vers 1900
100 / 150 €
- 1117 SECRETAIRE** formant nécessaire à couture en acajou début XIX^e siècle, ouverture à secrets (manquent les colonnes) dessus marbre (accidents)
H : 15 cm
300 / 400 €
- 1118 TABLE DE TOILETTE** avec psyché en palissandre avec filets de bois clair dessus marbre, nombreux objets miniatures
35 cm
120 / 180 €
- 1119 COMMUNE** de style Louis XV en bois de rose et de violette, dessus marbre
L : 31 cm, H : 27 cm
150 / 200 €
- 1120 RARE PENDULE** miniature en porcelaine blanche et or sous globe
H : 13 cm et objets divers dont jeune fille et son chien en bronze
100 / 150 €
- 1121 PETITE GLACE PSYCHE** en palissandre et filets de bois clair
H : 25 cm
100 / 150 €
- 1122 PETITE COMMUNE** de style Louis XV à marqueterie de fleurs, dessus marbre
L : 31 cm
120 / 150 €
- 1123 CHAISE BASSE** cannée de style bambou
H : 59 cm
30 / 50 €
- 1124 SIX POUPEES ASIATIQUES MODERNES**
20 / 30 €
- 1125 BEAU DIMINUTIF** à cabinet anglais à quatre rangs de tiroirs, début XX^e siècle, 30 x 24 cm
300 / 500 €
- 1126 POUPEE** en porcelaine marquée en creux « déposé SFBJ 12 » yeux bleus dormeurs, corps articulé (manque le bras)
100 / 150 €
- 1127 POUPEE** SFBJ TP moule 60 T6, yeux bleus dormeurs, corps articulé (accident au doigt), habits perruque
57 cm
100 / 150 €
- 1128 DEUX BAIGNEUSES ALLEMANDES** en porcelaine vernissée
30 / 40 €
- 1129 GRANDE POUPEE SIMON & HALBIG**, tête porcelaine moule 1079 T14 yeux bleus dormeurs (à refixer), oreilles percées, corps tout articulé
H : 84 cm
250 / 300 €
- 1130 PETIT LANDAU** en rotin et toile cirée sur quatre roués en métal,
H : 19 cm vers 1900
120 / 180 €
- 1131 GRANDE VITRINE** Napoléon III, façon acajou à deux portes vitrées contenant de nombreuses petites poupées modernes
H : 73 cm
150 / 200 €
- 1132 CHAISE LONGUE** en rotin (44) et PETIT LIT en bois tourné (30)
50 / 100 €
- 1133 TABLE A VOILETS** façon acajou
D : 17 cm, H : 11 cm
50 / 100 €
- 1134 CINQ CORPS** en peau pour mannequin avec tête divers état
200 / 400 €
- 1135 TROIS POUPEES TP**, bouche ouverte corps articulé (fêlé ou réparation), environ 50 cm
100 / 150 €
- 1136 CORPS DE POUPEE NOIR ALLEMAND**, 18 cm et POUPEE ARMAND MARSEILLE (réparé)
30 / 50 €
- 1137 MALLE PLATE** avec perruque moderne, bottines et ombrelle
50 / 80 €
- 1138 LOT DE CHAPEAUX** anciens et modernes
50 / 100 €
- 1139 PETIT CORPS** SFBJ articulé T2, 22 cm
30 / 50 €



1158

- 1140 **CORPS JUMEAU** diplôme d'honneur, 36 cm 80 / 120 €
- 1141 **NOMBREUX** : coupons, accessoires pour vêtements, fleurs, boutons, galons, supports de poupée, porte chapeaux 700 / 1 000
- 1142 **OBJETS** miniatures, petites poupées, principalement moderne 150 / 200
- 1143 **SIX POUPÉES MODERNES** tout en biscuit, 23 cm, et un banc de jardin moderne 30 / 50
- 1144 **VINGT POUPÉES ASIATIQUES** modernes en boîte 150 / 200 €

VINTAGE

- 1150 **HERMES** bracelet large émaillé fond rouge L : 18mm 100 / 150 €
- 1151 **COLLIER** de boules de serpentine alternées de boules de corail, réhaussé d'un pompon en serpentine 250 / 300 €
- 1152 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles pion doré, signé 20 / 40 €
- 1153 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de Clips d'oreilles coeur argenté et strass, signé 60 / 80 €
- 1154 **DIOR**, bracelet « pur poison » en métal noir, velours, émail et verre taillé, signé 60 / 80 €



1160

- 1155 **COLLIER** plastique rouge blanc et incolore 50 / 80 €
- 1156 **HERMES** bracelet large émaillé fond bleu L : 18 mm 100 / 150 €
- 1157 **HERMES** cravate soie jaune décor fleurs (tache) 40 / 50 €
- 1158 **HERMES**
Foulard soie imprimée jaune paille-bleu ciel
« L'air marin » de Joachim Metz 120 / 150 €
- 1159 **HERMES**
Foulard soie imprimée rose
« Caraïbes » de Ch. Vauzelle 100 / 150 €
- 1160 **HERMES**
Foulard soie imprimée rose-vert-blanc
« Frontaux et cocardes » de Caty LATHAM 120 / 150 €
- 1161 **HERMES**
Foulard soie imprimée vieux rose-ivoire
« Passementerie » de Françoise Héron 120 / 150 €
- 1162 **HERMES**
Foulard soie imprimée vert amande-jaune pâle
« La Féria de Sevilla » de H. de Watrignat 120 / 150 €
- 1163 **HERMES**
Foulard soie imprimée rose
« Les copeaux » de Caty Latham 120 / 150 €



1161



1162



1180



1183

1164 BOTTEGA VENETA

Sac à main cabas en cuir marron motif tressé 200 / 300 €

1165 CERRUTI 1881

SAC cuir marron imitation croco 2 anses tressées, 2 compartiments 150 / 200 €

1166 TRUSSARDI

SAC de voyage en cuir gaufré imprimé de roses, armatures en cuir naturel 180 / 200 €

1167 POCHETTE vintage en crocodile marron époque 1930, on y joint une pochette en serpent miel 100 / 150 €

1168 ETRO

Petit SAC du soir en velours beige rebrodé de perles blanches et pierres cabochon 70 / 90 €

1169 CASTELBAJAC

Petit SAC cuir noir et fourrure synthétique rouge, anse 3 lanières cuir rouge et noir 50 / 60 €

1170 CHANEL

Pochette de toilette en cuir noir signé 250 / 300 €

1171 Lot de 7 BROCHES fantaisie dont animaux émaillés ORENA, fleur Vendôme pour Corolle 50 / 80 €

1172 HERMES

BAGUE en argent et or modèle ceinture signé poids : 9 g (écrin) 800 / 1 000 €

1173 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de créoles métal doré, signé 40 / 60 €

1174 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips d'oreilles Coquillage cuivré, pâte de verre, signé 60 / 80 €

1175 HERMES

BAGUE argent modèle «italique» signée, poids : 14.3 g 400 / 500 €

1176 YVES SAINT LAURENT rive gauche, bracelet cordon et pendentif en os, signé 60 / 80 €

1177 LOT de 6 BROCHES vintage dont 2 Disney et autres sujets 60 / 80 €

1178 HERMES

Foulard soie imprimée fond rouge «Auteuil en Mai» de Carl Parcevaux 150 / 200 €

1179 HERMES

Cravate soie bordeaux imprimée de scènes de chasses (boîte) 40 / 50 €

1180 HERMES

Foulard soie imprimée rose pâle-vert d'eau «Les quatre saisons» de R. Dallet (boîte) 180 / 250 €

1181 HERMES

Foulard soie imprimée fond rouge-bordure marine «Hommage à Charles Garnier» de C. Latham 120 / 150 €

1182 HERMES

Foulard soie imprimée kaki-beige-or «Cuivres» de Fr. de la Perrière 120 / 150 €

1183 HERMES

Foulard soie imprimée fond vert amande «Tutankhamun» de Dimitri Rybalchenko (boîte) 150 / 200 €

1184 HERMES

Foulard soie imprimée fond blanc-bordure marine «mémoire d'Hermès» de Caty Latham 100 / 150 €

1185 GOYARD

Malle de voyage en toile à motifs H : 35,5 cm, L : 112 cm, P : 57 cm (état moyen) 300 / 400 €

1186 GOYARD

Malle de voyage en toile à motifs H : 35,5 cm, L : 112 cm, P : 57 cm (état moyen) 300 / 400 €



1185



1200



1204

1187 IRINA VOLKOUSKII

Lot de 3 étuis et pochettes 20 / 30 €

1188 Lot de 2 pochettes : l'une en toile rose CELINE, l'autre en paille tressée 20 / 30 €

1190 ETRO

SAC «seau» en toile enduite imprimée cachemire anse en cuir 150 / 200 €

1191 DIOR «diorito», bracelet jonc argenté et cuir signé 60 / 80 €

1192 Lot de 6 BROCHES fantaisie dont animaux émaillés ORENA, fleur Vendôme pour Corolle 50 / 80 €

1193 SAUTOIR sixties de perles de culture d'eau douce alternées d'améthystes, agates blanches et pierres décoratives 450 / 500 €

1194 CHLOE, chaîne et son pendentif en vermeil orné d'une dent de Phacochère, signé 60 / 80 €

1195 HERMES

BAGUE anneau torsadé en argent signé, poids : 6,2 g 200 / 300 €

1196 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips d'oreilles pion argenté, signé 40 / 60 €

1197 COLLIER métal doré avec pendentif pyramidal articulé et boules vertes 50 / 60 €

1198 CHRISTIAN DIOR

SAUTOIR mailles fantaisie dorée et 4 perles fantaisie signé «Chr Dior» sur le fermoir 50 / 60 €

1199 HERMES

CRAVATE soie marine décor fleurs (boite) 40 / 50 €

1200 HERMES

Foulard soie imprimée vert forêt-vieil or «Alphabet III» de Annie Faivre 120 / 150 €

1201 CARTIER

FOULARD en soie imprimée «année 2000» à décor de panthères, flamands roses, 3 anneaux... sur fond beige 40 / 50 €

1202 HERMES

Foulard soie imprimée ivoire-marron «Terres précieuses» de Annie Faivre 120 / 150 €

1203 HERMES

Foulard soie imprimée soie rouge-ivoire-bleu «Vent portant» de Yannick Mannier 120 / 150 €

1204 HERMES

Foulard soie imprimée fond rouge «Les clips» de Dimitri Rybaltchenko 120 / 150 €

1205 HERMES

Foulard soie imprimée rouge-beige «Jonques et sampans» de Fr. de la Perrière 120 / 150 €

1206 LOEWE

SAC bandoulière en cuir marron 40 / 50 €

1207 SALVATORE FERRAGAMO

SAC cuir naturel à anse 50 / 60 €

1208 SALVATORE FERRAGAMO

SAC cuir vernis bordeaux à anses 30 / 40 €



1205



1214



1216

1209 HERMES

SAC à main en crocodile tabac vintage fermoir métal doré époque 1940 signé Hermès 24 fbg St Honoré (usures) 800 / 1 000 €

1210 Lot de 7 BROCHES fantaisie dont animaux émaillés ORENA, fleur Vendôme pour Corolle 50 / 80 €

1211 COLLIER asymétrique de perles de culture d'eau douce ornées de quartz 650 / 700 €

1212 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips d'oreilles pion cuivré, onyx et strass, signé 60 / 80 €

1213 HERMES

CRAVATE soie imprimée jaune et bleu décor ancres marine (boîte) 40 / 50 €

1214 HERMES

Foulard soie imprimée fond turquoise et beige «Cirque Molier» de Philippe Dumas 120 / 150 €

1215 HERMES

FOULARD soie imprimée «fleurs de lotus» par Christiane Vauzelles, beige et châtaigne sur fond kaki et vert d'eau 80 / 100 €

1216 HERMES

Foulard soie imprimée fond rose saumon bordure noire «Brise de charme» de Abadie 120 / 150 €

1217 HERMES

Foulard soie imprimée vert émeraude «cuirs du désert» de Fr. de la Perrière (boîte) 150 / 200 €

1218 HERMES

Foulard soie imprimée rose-blanc-noir «Bois de Boulogne» de Hugo Gryskar 120 / 150 €

1219 HERMES

Foulard soie imprimée bordure orange/corail, fond blanc «Brides de Gala» de Hugo Gryskar 120 / 150 €

1220 Lot de 5 BROCHES fantaisie fleur «création originale de Vendôme pour Corolle dorée à l'or fin» 50 / 80 €

1221 COLLIER coeur de perles de culture d'eau douce alternées de quartz et d'obsidiennes 130 / 150 €

1222 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips de pendants d'oreilles Renaissance cuivré, pâte de verre aventurin et résine, signé 60 / 80 €

1223 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips d'oreilles feuille d'eau Cuivrée et émaillée, signé 50 / 80 €

1224 YVES SAINT LAURENT rive gauche, broche coquillage cuivrée et strass, signé 60 / 80 €

1225 YVES SAINT LAURENT rive gauche, paire de clips d'oreilles étoile, résine mauve, signé 40 / 60 €

1226 Lourd SAUTOIR perles fantaisie motifs obus recto verso noir et doré 50 / 60 €

1227 HERMES

CRAVATE soie imprimée marine décor maillons entrelacés 40 / 50 €

1228 HERMES

Foulard soie imprimée bleu pervenche «Les robes» de Ledoux 120 / 150 €



1217



- 1229 HERMES**
Foulard soie imprimée bordure ivoire fond vieil or/bleu
«Cartes et tarots» de Ph. Ledoux (boîte) 150 / 200 €
- 1230 HERMES**
Foulard soie imprimée fond ivoire
«Couvertures et tenues de jour pour l'Ecurie» de Jacques Eudel
(boîte) 150 / 200 €
- 1231 HERMES**
Foulard soie imprimée bordure turquoise
«Promenade de Longchamp» de Fr. Heron 100 / 150 €
- 1232 HERMES**
Foulard soie imprimée marron-gris-or
«Chiens et valets» de Ch. HALLO 120 / 150 €
- 1233 HERMES**
Foulard soie imprimée bleu marine-bleu pervenche-kaki
«Hermès Polo Cup» de Chantal de Crissex 120 / 150 €
- 1234 LA BAGAGERIE**
Sac toile beige et cuir naturel (réparation) 80 / 100 €
- 1235 BURBERRY**
PORTEFEUILLE en cuir et toile écossaise 100 / 120 €
- 1236 HERMES**
DRAP DE BAIN velours de coton marine décor géométrique
cognac, gris, grenat et mandarine 150 / 200 €
- 1237 GEORGIO ARMANI**
Petit SAC cuir blanc cassé façon croco 90 / 100 €

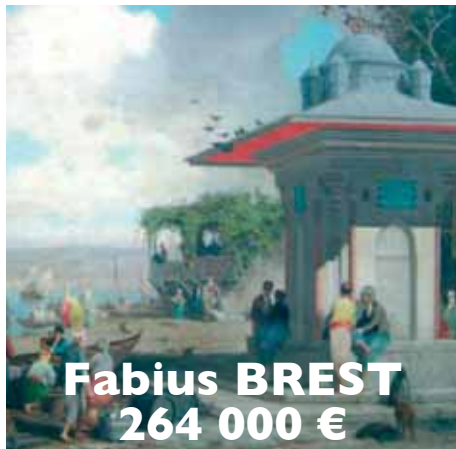
- 1238 ETRO**
SAC toile maron à impression de chevaux ailés 50 / 60 €
- 1239 SONIA RYKIEL** 2 sacs à main 50 / 60 €
- 1240 ETRO**
SAC bandoulière toile enduite impression cachemire et cuir naturel
50 / 60 €
- 1241 COLIER** de nacres rehaussées de perles de culture d'eau douce
250 / 300 €
- 1242 YVES SAINT LAURENT**
BAGUE jonc en argent orné de pierres bleues fantaisie, signée
Yves St Laurent, poids : 10,6 g 60 / 80 €
- 1243 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de pendants d'oreilles
cœur doré, pâte de verre et cristal taillé bleu, signé 60 / 80 €
- 1244 LOT de BIJOUX** de la marque ORENA colliers pendentifs émail-
lés fleurs, sautoirs... 50 / 80 €
- 1245 COLIER** fillette guirlande boutons de roses et feuillage en métal
doré mat 50 / 60 €
- 1246 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles pensée
Métal doré et cristal taillé orange, signé 50 / 60 €
- 1247 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, broche chardon doré et
cristal taillé rouge, signé 50 / 60 €
- 1248 HERMES**
CRAVATE soie imprimée marine décor motifs blancs et bleu
turquoise (boîte) 40 / 50 €
- 1249 HERMES**
Foulard soie imprimée bleu pâle-or-blanc
«Frontaux et cocardes» de Caty Latham 150 / 200 €
- 1250 HERMES**
Foulard soie imprimée gris-blanc-noir
«Calèches et roues» 120 / 150 €
- 1251 LOT DE BOUCLES D'OREILLES** de la marque ORENA clips
émailés (environ 11 paires) 40 / 50 €
- 1252 SAUTOIR** de perles de culture d'eau douce ornées de pampilles
de nacre 200 / 250 €
- 1253 COLIER** pendentif carré ajouré émaillé rouge et noir sur chaîne
30 / 40 €
- 1254 LOT de BAGUES** fantaisie : larges godrons pierres de couleurs, al-
liances strass pierres vertes ou bleues et divers (en tout environ 26)
20 / 30 €
- 1255 YVES SAINT LAURENT** rive gauche
Paire de clips d'oreilles boutons cuivrés, cristal taillé rouge, signé
60 / 80 €
- 1256 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de pendants d'oreilles
coquillage noirci, pâte de verre rouge, signé 60 / 80 €
- 1257 LOT** de colliers perles torsadés et pendentifs feuille sur chaînes
20 / 30 €
- 1258 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles bou-
ton métal cuivré cabochon de pâte de verre mauve et strass, signé
60 / 80 €
- 1259 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles fleur
dorée, signé 60 / 80 €
- 1260 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, bracelet jonc en bois noir, signé
30 / 50 €
- 1261 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles ar-
gentés et résine bleue taillée, signé 40 / 60 €
- 1262 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles do-
rés et céramique bleue, signé 60 / 80 €
- 1263 YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de pendants d'oreilles re-
naissance noircis, pâte de verre jaspé aventuriné, signé 70 / 90 €

- 1264 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA : colliers pendentifs émail-
lés fleurs, feuilles, coeurs, pharaons, femme au chapeau, enfants...
50 / 80 €
- 1266 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, broche renaissance argen-
tée et cristal taillé, signé 60 / 80 €
- 1267 **Important LOT** de bijoux : 7 **COLLIERS** et 5 **BRACELETS** 60 / 80 €
- 1268 **DIOR** «diorito» bague jonc argenté et cuir, signé 30 / 50 €
- 1269 **COLLIER** de jaspes alternées de serpentines 80 / 100 €
- 1270 **BICHE DE BERE**
COLLIER motif fleur cabochons jaune signé sur la barrette du fermoir
40 / 50 €
- 1271 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de créoles dorées,
signé 40 / 60 €
- 1272 **LOT 6 BROCHES** : bouquets fausses fleurs séchées, cornet métal
filigrané et branchages fleuris 10 / 20 €
- 1273 **LOT 3 paires de BOUCLES D'OREILLES** (2 paires clip cabochon
jaune/vert siglées P&M Paris et une paire clip cabochon rose
siglée Chorange Paris) 40 / 50 €
- 1274 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA : colliers pendentifs émail-
lés fleurs, coeurs, collier palmier... 50 / 80 €
- 1275 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles
coeurs dorés, signé 40 / 60 €
- 1276 **5 CRAVATES CHRISTIAN DIOR** en soie 20 / 30 €
- 1277 **7 cravates** Hermes 80 / 100 €
- 1278 **9 cravates** Hermes 80 / 100 €
- 1279 **CELINE**
FOULARD en soie imprimée fond vert bordure rouge 30 / 40 €
- 1280 **4 FOULARDS** soie Valentino, Jean Patou, Lanvin, Vivienne Glamour
30 / 40 €
- 1281 **HERMES**
CRAVATE soie imprimée rouge décor de bécasses (boite) 40 / 50 €
- 1282 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, broche mosaïque dorée,
cristal taillé signé 60 / 80 €
- 1283 **BRACELET** de jaspes alternées de serpentines 40 / 60 €
- 1284 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA colliers pendentifs émail-
lés fleurs, coeurs, feuilles, collier palmier... 50 / 80 €
- 1285 **BOUCLE DE CEINTURE** vintage plastique violet 20 / 30 €
- 1286 **YVES SAINT LAURENT**
BROCHE fleur signée 30 / 40 €
- 1287 **Grande BROCHE** pétales en métal doré sablé, H : 8 cm 20 / 30 €
- 1288 **LOT de 7 BROCHES** fantaisie en métal doré : fleurs (une Oréna),
rondes à créneaux 30 / 40 €
- 1289 **LOT** : long SAUTOIR motif cube, Collier maillons métal blanc,
BROCHE biche, BROCHE singe argent 40 / 50 €
- 1290 **LANVIN**
Collier rivière et cristal taillé noirci, signé 60 / 80 €
- 1291 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles pion
métal doré et cristal taillé, signé 40 / 60 €
- 1292 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles
coeur doré et strass orange, signé 60 / 80 €
- 1293 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, collier pendentif argenté et
cristal taillé, signé 60 / 80 €
- 1294 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA colliers pendentifs émail-
lés fleurs, coeurs, fruits, feuilles... 50 / 80 €
- 1295 **Important LOT de BOUCLES D'OREILLES** vintage (environ 26 paires)
50 / 60 €
- 1296 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles
coeur cuivré, pâte de verre et strass rouge, signé 60 / 80 €
- 1297 **Lot BIJOUX** : sautoir 3 rangs de chaines, sautoir avec pendentif
ancre marine et perles plastique, lourd collier maillons gour-
mettes, boutons de manchettes 40' plaqué or 20 / 30 €
- 1298 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, cordon cuir et pendentif
argenté, galuchat et verre, signé 80 / 100 €
- 1299 **YVES SAINT LAURENT** haute couture, paire de pendants
d'oreilles coeurs dorés et pâte de verre rouge, signé 80 / 100 €
- 1300 **DIOR**
einture articulée en laiton rhodié, signé 80 / 100 €
- 1301 **Lot BIJOUX** : 2 gourmettes (une plaqué or), 1 bracelet motifs
bretons filigranés, 1 chaine et 2 bracelets 60 / 80 €
- 1302 **DIOR**
Collier fleurs, nacre et cristal taillé signé 300 / 400 €
- 1303 **LOT de BOUCLES D'OREILLES** de marque ORENA clip (envi-
ron 8 paires) et une BROCHE 40 / 50 €
- 1304 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA colliers pendentifs émail-
lés fleurs, fruits, coeurs, femme au chapeau... 50 / 80 €
- 1305 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de clips d'oreilles pion
noirci, pâte de verre argenté et strass, signé 60 / 80 €
- 1306 **2 lots de BAGUES** : corolle fleurs strass et fleurs ajourées do-
rées et centre strass (en tout environ 24) 30 / 40 €
- 1307 **6 boîtes avec BAGUES** fantaisie : coeur, torsade strass, pierres de
couleurs, émaillées fleurs, triangles émaillés, perles fantaisie... (en
tout environ 73) 30 / 40 €
- 1308 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, collier serpent argenté et
cristal taillé, signé 80 / 100 €
- 1309 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, paire de pendants d'oreilles
argentés, cristal taillé et pâte de verre, signé 80 / 100 €
- 1310 **YVES SAINT LAURENT** rive gauche, bracelet jonc en bois, signé
20 / 40 €
- 1311 **YVES SAINT LAURENT** haute couture, paire de clips d'oreilles
fleur noircie, cristal taillé vert, signé 80 / 100 €
- 1312 **DIOR** «diorito» bague chevalière argentée et cuir, signé 40 / 60 €
- 1313 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA : colliers pendentifs émail-
lés fleurs, libellules, parure couleur turquoise... 50 / 80 €
- 1314 **Important lot de BOUCLES D'OREILLES** de marque Stella, créa-
tion Goossens, Oréna... en tout environ 26 paires 50 / 80 €
- 1315 **LOT de BIJOUX** de la marque ORENA : colliers pendentifs émail-
lés fleurs, oiseaux... 50 / 80 €
- 1317 **8 boîtes de 12 BROCHES** fantaisie dorées (en tout environ 96)
80 / 100 €
- 1318 **Dans présentoir triangulaire 24 BAGUES** fantaisie dorées strass et
pierres de couleur; une boîte avec 10 BAGUES solitaires strass, une
boîte avec 9 BAGUES pavage strass et pierres, 3 boîtes rondes avec
bagues fantaisie (pierres, perles, strass) (en tout environ 78) 30 / 40 €
- 1319 **LOT** de chaines fantaisie et boucles d'oreilles (environ 27 chaines
et 11 paires BO) 20 / 30 €
- 1320 **BOITE contenant 13 BROCHES** (animaux, barettes, pavage strass...) 30 / 40 €

COUTON VEYRAC JAMAUULT

commissaires-priseurs

VENTES AUX ENCHÈRES - EXPERTISES - SUCCESSIONS



L'HOTEL DES VENTES DE NANTES
COUTON VEYRAC JAMAUULT

8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES
Tél. 02.40.89.24.44 - Fax 02.40.47.09.99

www.interencheres.com/44003 - contact@encheres-nantes.com

COUTON VEYRAC JAMAULT est un Opérateur de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, COUTON VEYRAC JAMAULT agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de COUTON VEYRAC JAMAULT, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par COUTON VEYRAC JAMAULT. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

3. FRAIS DE VENTE

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes de 20 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

- **par virement bancaire en euros** : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23.000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

- **en espèces** : jusqu'à 3.000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 15.000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité.

- **par chèque** : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23.000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE

Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditative de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. DOUBLE ENCHERE

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

7. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. COUTON VEYRAC JAMAULT n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS

Aucun lot vendu ne sera délivré avant un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots sous quinzaine afin d'éviter les frais de manutentions et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage la responsabilité de COUTON VEYRAC JAMAULT à aucun titre que se soit. Sur simple demande, COUTON VEYRAC JAMAULT, pourra recommander des transporteurs.

Références bancaires :

Crédit Agricole Nantes Ladmiraault

Code banque : 14706 Code guichet : 00041 N° de compte : 32156958000 Clé RIB : 72

IBAN : FR76 1470 6000 4132 1569 5800 072

Code SWIFT : AGRI FR PP 847

COUTON VEYRAC JAMAUULT

NANTES - L'HÔTEL DES VENTES

8-10, RUE DE MISÉRICORDE
44000 NANTES

ORDRE D'ACHAT

Bertrand COUTON - Henri VEYRAC - Élixa JAMAUULT
Commissaires-Priseurs

COUTON VEYRAC JAMAUULT

Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99
www.interencheres.com/44003
contact@encheres-nantes.com

MARDI 11, MERCREDI 12 ET JEUDI 13 JUIN 2013

Nom Prénom
Adresse
Code postal Ville
Téléphone Fax
Email

Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir des estimations de 300 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.

Veuillez enchérir pour mon compte à la vente du mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 juin 2013 pour les numéros suivants aux limites indiquées
et aux conditions de la vente. Je vous adresse ci-joint un chèque à l'ordre de **COUTON VEYRAC JAMAUULT**

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	ENCHÈRE EN €

*Aux limites mentionnées ci-dessus s'ajoutent les frais de 20% TTC. Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes enchères de : 10 % ☐ 20 % ☐

Date Signature

COUTON VEYRAC JAMAUULT

Société de ventes volontaires au capital de 100.000 € - Agrément n° 2002-037 - R.C.S. Nantes B 440 697 472
N° TVA intracommunautaire : FR82440697472

Conception, réalisation : **EYES Studio** - contact@eyes-studio.com



L'HÔTEL DES VENTES DE NANTES

COUTON VEYRAC JAMAULT

8-10, RUE DE MISÉRICORDE - 44000 NANTES

Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99

contact@encheres-nantes.com